dustor

الدستور

ملحق الطفل والأدب داخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٥٠ فلساً

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 3 AUGUST 1984 NO. 6093 VOL 18

عمان / الجمعة ٥ ذو القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ٣ آب ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٩٣ (السنة الثامنة عشرة)

القائد الاعلى يزور مديرية الأمن العام



عمان ـ بترا ـ قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة قبل ظهر امس الى مديرية الامن العام حيث كان في استقباله اللواء ذياب يوسف مدير الامن العام ومساعدوه وكبار ضباط المديرية.

واجتمع جلالته بمدير الامن العام فترة من الوقت أبدى خلالها توجيهاته الحكيمة فيما يخص جهاز الامن والشرطة.

التعليمات الجديدة لمنح البكالوريوس باليرموك



الحد الادنى للمعدل التراكمي ٥٥٪ بدلاً من ٦٥٪
الغاء برنامج اللغة الانجليزية الاستدراكي للمستجدين



اربد ـ الدستور ـ اعلن الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك ان التعليمات الجديدة لمنح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك ستطبق على الطلبة المقبولين في الجامعة اعتبارا من ١٩٨٢.

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور بدران بطلبة الجامعة في مدرج كلية الاداب مساء امس بحضور عدد من السادة العمداء واعضاء فريق العمل الاكاديمي.

وقال الدكتور بدران ان التعديلات الجديدة التي اقرتها اللجنة الملكية

البقية ص١٦

تلغيم البحار يمتد للسواحل اليمنية بعد السويس!
انفجارات في سفينتين يونانية وتركية
إثر ارتطامهما بلغمين بحريين في المياه الاقليمية للعربية اليمنية

صنعاء ـ القاهرة ـ وكالات ـ امتدت حوادث تلغيم مياه البحار الى سواحل للجمهورية العربية اليمنية بعد خليج السويس.

فقد اعلن مصدر مسؤول بالجمهورية العربية اليمنية ان باخرة يونانية ارتطمت بلغم بحري امس وهي في طريقها من ميناء الحديدة الى مينا المخا امام الشواطيء اليمنية مما سبب بعض الاضرار في الباخرة التي تحمل بعض البضائع.

وقال المصدر في تصريح اذاعه راديو صنعاء الليلة الماضية ان مصلحة الموانيء اليمنية ابلغت من جانب قبطان باخرة اخرى تركية بان لغما بحريا انفجر امام الباخرة قبالة الشواطيء اليمنية وهي في طريقها الى الجزائر من الكويت ولكن لم تحدث اضرار تذكر.

واضاف المصدر ان الاجهزة المختصة في الجمهورية العربية اليمنية تتابع باهتمام هذه الممارسات العدوانية التي تستهدف اول ما تستهدف زعزعة الامن والاستقرار في المياه الدولية والاقليمية في البحر الاحمر.

وذكر المصدر ان حكومة الجمهورية العربية اليمنية وهي تدين مثل هذه التصرفات الاجرامية فانها لن تتردد في ممارسة حقها المشروع في الدفاع عن سيادتها الوطنية على مياهها الاقليمية وحرية الملاحة فيها. كما اكد ان مسؤولية امن البحر الاحمر والحفاظ على سلامة سير الملاحة البحرية فيه تقع على عاتق جميع الدول المطلة عليه لارتباط ذلك كله

البقية ص١٦

توقيع اتفاق لانشاء طريق

[illegible]

عمان ـ بترا ـ جرى في وزارة الاشغال العامة امس توقيع اتفاقية انشاء طريق الزرقاء الحدود السورية البالغ طوله ٥٢ كم تبدأ من تحويلة مدينة الزرقاء وتنتهي عند قرية جابر على الحدود الاردنية السورية.

وتقدر كلفة المشروع الذي يبدأ تنفيذه خلال الشهر القادم باربعة مسارب مع تقاطع على دوار طريق المفرق الروشيد بمبلغ ٨٫٦ مليون دينار اردني يجري تمويله جزئيا من

البقية ص١٦




هجمات جريئة للمقاومة في الجنوب اللبناني
العدو يعترف بمقتل جندي واصابة آخر
شهود عيان : الطائرات شاركت في نقل المصابين

صيدا ـ وكالات الانباء ـ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس هجوما بصواريخ «الار. بي. جي» والاسلحة الرشاشة على سيارتين للجيش الاسرائيلي قرب ضاحية بعلول في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان.

اعترف بذلك مصدر اسرائيلي في القدس المحتلة امس وزعم ان الهجوم لم يسفر عن ضحايا غير ان شهود عيان اكدوا فيما بعد انهم شاهدوا طائرة هيلوكبتر اسرائيلية وهي تنقل المصابين من جنود العدو.

وفي عملية اخرى ذكر المراسلون في المنطقة ان دورية اسرائيلية تتألف من سيارتي جيب وشاحنة لنقل الجنود هوجمت بالقنابل اليدوية صباح امس في قلب بلدة النبطية.

واشار المواطنون في البلدة الى ان

البقية ص١٦

ترحيب اردني بدعوة القليبي
لتسجيل الخليل بقائمة التراث العالمي

عمان ـ من محمد ابوغوش ـ رحب الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة بدعوة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لتسجيل مدينة الخليل على قائمة التراث العالمي لصيانتها من العبث الاسرائيلي.

وقال الدكتور الحديدي في حديث «للدستور» ان هذه الدعوة تنسجم مع توجهات الاردن وسعيه للعمل على حماية التراث العربي الاسلامي في الارض المحتلة.

وكان السيد القليبي قد وجه رسالة للسيد طاهر المصري وزير الخارجية هذا الاسبوع اشاد فيها بنجاح الاردن في تسجيل «المدينة المقدسة» على قائمة التراث العالمي، واقترح تسجيل «الخليل» المهدده بالاخطار الصهيونية على غرار القدس.

وقال الدكتور الحديدي ان تسجيل مدينة الخليل يضع على كاهل الاسرة الدولية مسؤولية حماية للمدينة واثارها وتراثها من اخطار التهويد

البقية ص١٦

وفد أساتذة جامعة «شو»
تغيير المعادلة الاعلامية في اميركا
يضع مفتاح القضية بيد العرب خلال ٥ سنوات

تونس ـ ق. ن. أ ـ اكد اربعة من اساتذة جامعة شو الاميركية انه اذا ما تم تغيير المعادلة الاعلامية العربية في اميركا لصالح قضايا العرب فان مفتاح القضية الفلسطينية سيكون بين ايديهم خلال خمس سنوات.

واوضح هؤلاء الاساتذة الذين يزورون تونس حاليا ان الاعلام العربي ضعيف جدا على الساحة الاميركية ولا يتماشى مع الطاقة الحقيقية للعالم العربي حيث يتطلب الامر شراء اسهم مسيطرة على اجهزة الاعلام الحديثة كالمجلات الرئيسية ومحطات التلفزيون والاذاعة وايجاد برامج علمية لتعريف الاميركيين باهمية المجموعة العربية والاسلامية وحقيقة مصالحهم في هذه المنطقة.

وطالب وفد اساتذة جامعة شو في مقابلة نشرتها صحيفة «العمل»

البقية ص١٦

مشاورات اوروبية لمناقشة الاقتراح السوفياتي الاخير
مسؤول سوفياتي : مقترحاتنا للتسوية
برنامج متكامل لها طابع شمولي

موسكو ـ عواصم عربية ـ وكالات ـ قال مسؤول في وزارة الخارجية السوفياتية ان بلاده تتبع سياسة ثابتة ومؤيدة للحقوق العربية وتصر على اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وقال نائب رئيس قسم الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية اناتولي فيلوف في مؤتمر للصحفيين العرب لتوضيح ما جاء في المقترحات السوفياتية بشأن تسوية سلمية في الشرق الاوسط، ان المقترحات السوفياتية الاخيرة عبارة عن برنامج متكامل انعكست فيه افكار جديدة لها طابع شمولي استوعبت تطورات الامور في المنطقة ومقررات قمة فاس العربية.

واضاف ان المقترحات تشير الى

البقية ص١٦

الناجحون بالتوجيهي من الضفة يراجعون كلية الحسين غدا

عمان ـ بترا ـ طلبت وزارة التربية والتعليم امس من طلبة الضفة الغربية الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٤ والراغبين في الحصول على كشوف علاماتهم مراجعة كلية الحسين الثانوية في جبل الحسين اعتبارا من صباح غد السبت.

حمدي الطباع لـ «الدستور»
مباحثات الوفد الاقتصادي بدمشق
تركزت على احياء المشروعات المشتركة

عمان ـ الدستور ـ قال السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان من اهم الموضوعات التي تناولها البحث خلال زيارة الوفد الاقتصادي الاردني الى دمشق، مؤخرا مع وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري تركزت حول احياء المشروعات المشتركة بين البلدين.

واوضح ان هذه المشروعات هي الشركة الاردنية السورية للنقل البري، ومصنع الاسمنت الابيض، ومصنع الجلود ومشروع المنطقة الحرة.

وقال في حديث للدستور ان الجانبين الاردني والسوري اتفقا في وجهة النظر من حيث ان هذه المشروعات ستؤدي الى ارساء قاعدة التكامل بين القطرين الشقيقين.

كما اكدا على اهمية تنفيذ مشروعات مشتركة جديدة في

البقيه ص١٦

(خطوة تجريبية) للاحتلال لتحويل مطار القدس الى مطار اسرائيلي

عمان ـ بترا ـ افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الزمت منذ عدة ايام الطائرات التي تستأجرها شركة العال الاسرائيلية بوجوب الهبوط في مطار القدس في منطقة قلنديا لالتقاط بعض المسافرين منه.

البقية ص١٦

اصابة ٣ مدنيين في العدوان الاسرائيلي على «البارد»
منظمة التحرير تطالب المجتمع الدولي
بوضع حد للارهاب الاسرائيلي المنظم ضد الفلسطينيين

طرابلس ـ تونس ـ وكالات ـ قالت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح عندما قصفت طائرات هليوكبتر وزوارق حربية اسرائيلية بنيرانها ليلة امس الاول مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان.

وذكرت هذه المصادر ان زجاج نوافذ مدرسة تابعة لوكالة الغوث الدولية تحطم نتيجة لاطلاق القذائف على المخيم فيما قال سكان محليون ان مبنى تشغله جبهة النضال الشعبي خارج المخيم اصيب ايضا باضرار مادية.

وأشارت هذه المصادر الى ان المدفعية الفلسطينية الموجودة في

البقية ص١٦

رأي الدستور

المؤتمر الدولي للسلام، ودور اوروبا

يقودنا الحديث عن المبادرة السوفياتية ، والسبل الكفيلة بترجمتها الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، الى الحديث عن القوى الدولية التي ربما تستطيع المساعدة الجادة في تحقيق هذا الهدف ونعني بها تحديدا دول السوق الاوروبية المشتركة .

وما دام الموقف الاميركي الاسرائيلي من فكرة المؤتمر الدولي للسلام ، ومن سائر المبادرات الدولية والعربية التي تتوخى الوصول الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية ، قد اعتمد الرفض المطلق لكل هذه المبادرات ، وما دامت الولايات المتحدة الامريكية قد اختارت التخلي حتى عن مظهر الحياد في النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، بتحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل ، فان زحزحة الولايات المتحدة عن هذا الموقف الغريب ، تقتضي من الدول العربية والاتحاد السوفياتي ممارسة الضغط على الولايات المتحدة من خلال حلفائها الاوروبيين ، بحيث تتجاوز الدول الاوروبية موقف المتفرج الذي تقفه الان ، الى موقف الضاغط في اتجاه الخروج من

البقية ص١٦

تفجير كابينة الطائرة الفرنسية المختطفة بطهران
استسلام الخاطفين والافراج عن الركاب سالمين

• طهران ـ احد المترجمين يضع يديه فوق رأسه اثناء المفاوضات مع احد مختطفي طائرة الخطوط الفرنسية الذي يقف على باب الطائرة في مطار مهراباد.

«لاسلكية من أ. ب»

طهران ـ وكالات الانباء ـ اطلق مختطفو الطائرة الفرنسية امس سراح رهائنهم واستسلموا لرجال الامن الايرانيين بعد ان هز انفجار الطائرة البوينغ ٧٢٧ الرابضة في مطار طهران.

وقال رجال الامن الذين حاصروا الطائرة منذ هبوطها في طهران في وقت مبكر امس الاول ان المختطفين الثلاثة اصطحبوا الركاب وطاقم الطائرة على بعد ٣٠٠ م من الطائرة وامروهم بالرقود على الارض.

ثم هز الانفجار الطائرة مسببا اضرارا في غرفة القياده في الوقت

البقية ص١٦

دراسة لاستصدار تشريع ينظم عملية التنزيلات السنويه على البضائع

عمان ـ الدستور ـ علمت الدستور ان اجتماعا سيعقد خلال الايام القليلة القادمة يشارك فيه مندوبون عن وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ، واتحاد غرف التجاره الاردنية لدراسة استصدار تشريع ينظم عملية التنزيلات السنوية على البضائع.

ومن الجدير بالذكر ان بعض التجار يتجاوزون الفتره الزمنية للتنزيلات المسموح بها ، والتي حددت في وقت سابق بالتعاون بين الوزارة واتحاد الغرف.

وكان اتحاد غرف التجارة قد بعث بمذكرة الى وزارة الصناعة والتجارة تضمنت الاشارة الى قيام بعض التجار بتجاوز قانون التنزيلات.

ومن المعروف ان القانون الحالي للتنزيلات لا يخول مراقبي الوزارة في التعرض للمخالفين من التجار.

الاردن يشارك بمعرض دمشق الدولي المقبل

عمان ـ الدستور ـ علمت الدستور ان الاردن قرر رسميا الاشتراك في معرض دمشق الدولي، الذي يقام في مطلع تشرين اول المقبل.

البقية ص١٦

عمان بطل درع الاتحاد بعد فوزه على فريق الحسين

عمان ـ الدستور ـ ظفر فريق نادي عمان ببطولة درع اتحاد الكره لموسم ١٩٨٤ وذلك اثر فوزه على فريق نادي الحسين اربد ٣/١ في المباراة النهائية التي انتهت بين الفريقين في ساعة متأخرة من الليلة الماضية على استاد عمان الدولي برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب الذي سلم الدرع لكابتن عمان موسى ابراهيم.

تقدم «عمان» بهدفين سجلهما عبدالرزاق كوكش وابراهيم سعدية ثم سجل كمال الخاروف هدف فريق الحسين وعاد كوكش نجم المباراة ليسجل هدف الاطمئنان في الدقائق

البقية ص١٦

كمال حمدي منكو في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس اثر نوبة قلبية حادة في لندن المرحوم:

كمال حمدي منكو

«ابو حمدي»

عميد آل منكو والرجل المحب للخير والمعطاء له.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

مع اقتراب موعد انعقاد المجلس الوطني
محاولات لإخراج الحوار الفلسطيني من عنق الزجاجة.. بسبب موقف التحالف الوطني

عمان ـ من نبيل عمرو، دمشق ـ ق. ن. ا ـ ينتظر ان يتم لقاء بين وفد من القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية مع الرئيس السوري حافظ الاسد في محاولة لإخراج قضية الحوار الفلسطيني الشامل من عنق الزجاجة ومن المازق الذي سببه موقف التحالف «الوطني» الصاعقة، الشعبية، القيادة العامة، النضال الشعبي.

وقال مسؤول فلسطيني امس ان السيد نايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية اسرع بالعودة الى دمشق لهذه الغاية في حين ان الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية تخلف في الجزائر بسبب حالته الصحية وقال ان حواتمه سيبذل مساعي مكثفة مع القيادة السورية وبمعاونة اطراف فلسطينية اخرى لاقناع التحالف «الوطني» بضرورة العودة عن موقفه المتصلب من اجل الحوار

البقية ص١٦

الاحتياطي الاسرائيلي تحت الخط الاحمر
تزايد الفرص امام «العمل» لتشكيل الحكومة الاسرائيلية

تل ابيب ـ وكالات ـ ابلغ عيزر وايزمان وزير الحرب الاسرائيلي السابق الذي يتزعم حزب «ياحاد» الرئيس حاييم هرتزوغ امس انه يؤيد ما يسمى ائتلاف وحدة وطنية يتزعمه شمعون بيرز زعيم حزب العمل.

ويلعب حزب «ياحاد» دورا محوريا في المازق السياسي الذي تمر به اسرائيل بعد الانتخابات العامة الشهر الماضي.

وقال وايزمان الذي فاز حزبه بثلاثة مقاعد في البرلمان ان حالة الاقتصاد حرجة لان حكومة كتلة ليكود التي يترأسها اسحق شامير رئيس الوزراء سعت وراء اهداف خاطئة ورأى المراقبون في هذا الكلام اشارة الى حرب لبنان والمستعمرات في الاراضي العربية المحتلة.

وقد استقبل هرتزوغ زعماء عدة

البقية ص١٦

الباب المفتوح

يا هلا بالضيف... ولكن!

ليس مبالغة القول ان ما من بلد عربي يفتح قلبه وذراعيه لزواره، سواء كانوا من الاهل او الاشقاء او الاصدقاء، كما يفعل الاردن، الذي لا ينهج في سلوكه مبدأ «المعاملة بالمثل» الا اذا كانت هذه «المعاملة» مزيدا من الترحاب وتفوقا في حسن الضيافة والوفادة، وتمييزا للضيف عن المواطن حتى كان اكثر من صحيح القول:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا

نحن الضيوف وانت رب المنزل

ولكن.. وللاسف يستغل البعض، وهم لحسن الحظ قلة، طيبة اهل هذا البلد المضياف وتعاملهم النبيل مع القريب والغريب..

الليلة الماضية كان اربعة من ضيوفنا يستقلون سيارة فارهة على اتوستراد صقره، وحدث ان كان امامهم احد المواطنين في سيارته وزوجته بجانبه، واطفاله خلفه، فاصابه الذعر من ترنح سيارة هؤلاء، وسرعتها الهوجاء وانوارها الكاشفة وبوقها المزمجر، فانحرف الى يمين الشارع ليفسح لهم الطريق ظانا ان سيارة اسعاف خلفه تريد التوجه الى المدينة الطبية تحمل مريضا يصارع الدقائق والثواني لانقاذ حياته. فاذا بهؤلاء، ينحرفون بدورهم معه فتوقف بسيارته، وتوقفوا بجانبه، تنطلق من السنتهم عبارات نابية يندى لها الجبين، ويشيرون بايديهم واصابعهم اشارات غير مستحسنة.

وبقدر ما كان استنكاري لفعلة هؤلاء المشينة، بقدر ما كان اكباري لتصرف هذا المواطن الذي اكتفى بالقول «انتم ضيوفنا لا بل اشقاؤنا وسامحكم الله».

عزاؤنا ان الاغلبية من زوارنا الاشقاء نفخر بهم وبوجودهم بيننا في بلدهم وان مثل هؤلاء هم قلة ينبذهم مجتمعهم نفسه.

ومرة اخرى يا هلا بالضيف.

ابراهيم شاهزاده

وزيرا النقل والصناعة والتجارة يبحثان موضوع استخراج ملح الطعام



عمان - بترا - قام السيدان طاهر حكمت وزير النقل والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة امس بزيارة الى بلدتي الازرق الشمالي والجنوبي، لبحث موضوع استخراج ملح الطعام ومستقبل هذه المهنة في ضوء الرغبة بانتاجه من قبل شركة البوتاس العربية.

وبحث الوزيران مع اعضاء جمعية الازرق التعاونية مختلف الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع، تمهيدا لتقديم توصية بهذا الصدد الى لجنة التنمية الوزارية.

اختتام دورتي التربية الابتدائية ورياض الاطفال بكلية حوارة

اربد - بترا - اختتمت امس في كلية مجتمع حواره، الدورة الصيفية الثالثة للتربية الابتدائية لمعلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى.

وتضمنت الدورة التي استمرت شهرا وشارك فيها ١٤ معلمه على موضوعات متخصصة في تدريب الصفوف الالزامية. تتعلق بالقياس والتقويم والعلوم العامه والرياضيات والتربية الرياضية بالاضافة الى بعض التجارب العملية.

وتأتي هذه الدورات التي تعقد لاول مره وحسب نمط المشاغل في نطاق تأهيل معلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى لتنمية وتطوير التدريس في هذه الصفوف.

كما اختتمت امس في الكلية دورة لمعلمات رياض الاطفال.

وتضمنت الدورة التي استمرت شهرا واشترك فيها ٤٥ معلمة من المعلمات العاملات في رياض الاطفال، التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية والمؤسسات والجمعيات الخاصة على موضوعات تعنى بالطفل قبل دخوله الى المدرسه والصحة النفسية للطفل وسيكولوجية اللعب وبعض المفاهيم الرياضية والعلمية.

تخريج دورة تاهيل لجمعية الحكمة الخيرية

الزرقاء - الدستور - احتفل امس بتخريج دورة التأهيل التي عقدتها جمعية الحكمة الخيرية بالزرقاء وشارك فيها ٣٨ طالبة، تلقين خلالها التدريبات العملية في فن التجميل والتريكو والخياطة...

وقد القى السيد جازي المجالي رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الزرقاء كلمة بين فيها اهمية الدور الذي تقوم به الجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء، وخاصة فيما يتعلق بتأهيل الفتيات واعدادهن للعمل لمساعدة اسرهن.

والقى الدكتور عبدالله الخطيب الذي رعى حفل التخريج كلمة بين فيها اهمية العمل الاجتماعي ودور الجمعيات فيه، كما بين الدور الذي يقوم به الاتحاد في رعايته لهذه الجمعيات.

هذا وقد تبرع الدكتور عبدالله الخطيب بتأهيل اربع فتيات على نفقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

كما قدم مبلغ مائتي دينار دعما لجمعية الحكمة الخيرية من الاتحاد العام.

وفي نهاية الاحتفال قام الدكتور الخطيب بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجات.

انارة قرى في لواء مأدبا وضواحي العاصمة

عمان - بترا - فرغت شركة الكهرباء الاردنية من انارة عدد من قرى لواء مادبا وضواحي العاصمة ضمن خطتها الرامية الى انارة اكبر عدد من قرى المملكة.

وقال المهندس مروان بشناق مدير عام الشركة بالوكالة: ان الشركة اتمت انارة قرى ام البساتين (ام البرك، ام العساكر، وام رمانه، بعد ان تم ربطها بتيار الضغط العالي خلال الشهر الماضي.

واعرب عن أمله في ان يتم انارة قرى القسطل والديبان والجيزة ومخيم الطالبية خلال الشهر الحالي، مشيرا

الى ان العمل يجري حاليا في تمديد الشبكات الكهربائية لقرى جرينه وغرناطه والفيصلية والروضة

والمنصورة في لواء مادبا حيث ستتم انارة هذه القرى بعد الانتهاء من تمديد

الشبكات الداخلية وربطها بشبكة الضغط العالي.

اسماء الطلاب المرشحين للقبول في الجامعات التركية للعام الدراسي المقبل

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات التركية للعام الدراسي ١٩٨٤ - ١٩٨٥، وهم:

جامعة الشرق الاوسط الفنية/انقره

عبدالكريم القواسمه، سهيل يوسف عبدالله، احمد عصام عبدالرحمن، ماجد احمد عبدالقادر، احمد لطفي ابو السود، عدنان محمد ابو شريف، ابراهيم موسى ابو الشيخ، خالد محمد ابو حليمه، مأمون طاهر، ماهر محمود العواوده، عمر محمود الخطيب، اسامه عز الدين الخطيب، حسام وليد الكوسى، سالم احمد الصمادي، محمد عقله الصمادي، عبدالرزاق تيسير الايدوني، مجدي احمد الروسان، عمر احمد السالم، احمد محمود القضاه، يحيى منعم القضاه، فهمي حمدان دبج، عبدالرحيم محمد، داود دياب، خالد دويري، هشام دويك، باسم الاحمد، عاصم الحلو، مصطفى الصليبي، عاصم اعطيوي، هيثم حلمي، سمير قمق، حسني احمد، محمد علي، عدنان حمدان، عامر نجمه، عبدالله هياجنه، عبدالله الهليل، محمد عنايه، عمر جاعوني، ايمن توفيق كيوان، فراس مساعده، خضر مقدادي، ليل مغربي، عوني احمد فايز، وسام مجاهد، حمدان مصطفى، مؤيد مصطفى، محمد نصرو، قاسم نصار، عماد عمر، اسامه رباع، مالك الروسان، عبدالله سعيد، مروان صفدي، عماد سماره، عبدالحكيم سرخوش، رأفت شعبان، محمد داود، نزار شرايحه، عامر شطاره، غسان سيوري، سامي سويطي، خالد طنوس، هشام يونس، محمد يونس، حسلم زين، منتصر زيدان، علاء قاسم، ومنذر كتكوت.

جامعة يلدز/استانبول

عبد الله عبدالرحيم، زياد ابو عره، سلام الخياط، وعصام يعقوب.

جامعة غازي - انقره

عبدالقادر ابو سبيتان، محمد حمد، عمر خشرم، خالد مصطفى، علي احمد، ومحمد يوسف،

جامعة حاجة تبه/انقره

احمد ابو سليم، موفق ابو طالب، احمد الرمحي، تماره ساعين، ومحمد زعبي.

جامعة ٩ ايلول/ازمير

زيد السمور.

جامعة انقره

جمال الشافي، وليد الاخرس، سمير العزيزي، مصطفى الاشقر، نشأت جانم، حمد قطوه، مأمون كتكت، واياد شموط.

جامعة شكوروفا/اضنه

برهان الغرايبه، فلاح قوقش.

جامعة استانبول

ابراهيم اليافاوي، محمود اسعد، مروان عيادات، رائد حسن، محمد جلاد، يحيى الخطيب، احمد معروف، ماهر صالح.

جامعة ايجه/ازمير

محمد الغيش.

جامعة استانبول الفنية

محمد الشراب، عدنان صالح، واحمد قديس.

جامعة مرمره/استانبول

محمد القريوتي، وماجد قرنه.

جامعة البسفور/استانبول

اسلمه عرفات، عدنان الرحال، خالد حسن، بسام راشد، زياد قنازع، وخالد قاسم.

جامعة الوداغ/بورصه

علاء الدين حسين، محمد بياري، محمد درويش، ومحمد عودات.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير: الخطيب د. محمود السرطاوي، المدرس د. صالح محمود. الامير حسن: الخطيب د. احمد هليل. الاشرفية الكبير: الخطيب هاشم زيتون. حمزه بن عبدالمطلب: الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي، المدرس الدكتور علي الفقير. صلاح الدين: الخطيب عفيف ابو مطر. كلية الشريعة: الخطيب د. محمد ابو فارس. الكلية العلمية الإسلامية: الخطيب الشيخ مطلق المحتسب. الحسين الغربي: الخطيب ماجد رسلان. الحسين الشرقي: الخطيب يوسف صالح. صويلح الكبير: الخطيب د. همام سعيد. الجبيهة اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاه. القدس - الوحدات: الخطيب نسيم الشرقاوي. الفضل بن عباس: الخطيب عبدالحكيم سلطان. فاطمة الزهراء: الخطيب سعيد عبدالحفيظ. منور الحديد/سوق الخضار: الخطيب محمد كنداح. ابو الفيلات/الشميساني: الخطيب محمد اخالدي. ابو انشيش الجديد: الخطيب عايش عوض. مرج الحمام: الخطيب طاهر محمد. ابو علندا الجديد: الخطيب محمد حوا. ناعور الكبير: الخطيب حامد الخطيب. التكروري: الخطيب محمد السفاريني. القويسمه: الخطيب ضيف الله الشوابكه. خريبة السوق: الخطيب احمد جبر. ضاحية الحسين: الخطيب فتحي الحموري. الفالوجه: الخطيب وضاح خريم. البقاعي: الخطيب احمد ممتاز. الراشدون: الخطيب حسني الشريف. صهيب بن سنان: الخطيب عبدالله نعتاعه. ضاحية الامن العام: الخطيب جمال القرا. ابو جسار: الخطيب حامد سلامه. ابو غويله: الخطيب نمر خشاشنه. المنصور: الخطيب د. محمود سالم. ابو هريره: الخطيب صالح مصلح. ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو سنينه. طلحه: الخطيب عبدالقادر الشيخ. كلية الحسين: الخطيب بشير الكيلاني. حي عاليه: الخطيب فؤاد السرطاوي. وادي السير الكبير: الخطيب مثقال حسن. النصر الكبير: الخطيب محمد طاهر. النظيف الاوسط: الخطيب ناصر مصطفى. المهاجرين: الخطيب يحيى كوكش. عمار بن ياسر: الخطيب ابراهيم بسيوني. مالك/مخيم الحسين: الخطيب حسين رزوق. الشابسوغ: الخطيب طه خلف. المؤمنون: الخطيب علي محمد علي. زيد بن حارثه: الخطيب محمود العشري. السعدي: الخطيب عاطف التهامي. عمر بن الخطاب: الخطيب عايد خشان. عثمان: الخطيب حماد عثمان. الامام علي/ماركا: الخطيب حمدي عبدالفتاح. النور/ماركا الجنوبية: الخطيب د. خليل حميض. عبدالله بن عمر: الخطيب عثمان الجمل. النور/الخرابشه: الخطيب يونس قبلان. الامام علي/الوحدات: الخطيب فالح يوسف. سهيل: الخطيب محمد زين العابدين. خالد بن الوليد: الخطيب صالح بلعاوي. ماركا القديم: الخطيب يعقوب هندي. الصفدي: الخطيب محمد سلامه. التوحيد: الخطيب طه عبدالرحيم. الرحمه: الخطيب قاسم حوراني. القناوي: الخطيب خالد ابو زيتون. ابو حنيفه: الخطيب محمد البكري. حي الضباط: الخطيب كمال ابو هنود. الابرار: الخطيب اسحق اماره. ابو ذر: الخطيب مروان الديري. سفيان الثوري: الخطيب احمد عبدالقادر. ابو انشيش/الوحدات: الخطيب عباس اللبدي. السالك: الخطيب محمد شريف. عائشه: الخطيب احمد خليل. انس بن مال: الخطيب احمد ملحم. احمد قاره: الخطيب امين عمر. الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي. القصور: الخطيب احمد شحاده. المطار: الخطيب رجب ابو النور. بلال بن رباح: الخطيب نبيل الشريف.

البنيات: الخطيب حاتم مرعي. حي نزال: الخطيب حسين شحاده. مصعب: الخطيب احمد ابو صبيح. طارق/النظيف: الخطيب رفيق الخطيب. الجوفه: الخطيب عبدالله العمري. الوحدات الكبير: الخطيب محمد عبدالهادي. الزغاتيت: الخطيب د. ذيب عبدالله. عبدالله بن مسعود: الخطيب راجح الكردي. بدر: الخطيب نعيم مجاهد. وادي الحداده: الخطيب محمد حسن. ابو بكر/التاج: الخطيب عبدالرحمن ابو غليون. وام السماق: الخطيب كمال طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الخطيب اديب خالد. عمر: الخطيب عبدالمؤمن ابو عسل، المدرس يوسف البرقاوي. الحسين: الخطيب وليد عزيز. خالد بن الوليد: الخطيب مطيع بغدادي. الدباس: الخطيب كمال رسلان. جعفر: الخطيب احمد قدوره. الثانوية: الخطيب خالد الحاج. العرب: الخطيب ياسين السرطاوي. الامير حسن: الخطيب زكي بشايره. خديجه: الخطيب احمد الصمادي. علي بن ابي طالب: الخطيب سعد رزق. الخالدي: الخطيب سليمان موسى. عبدالرحمن بن عوف: الخطيب يحيى الطلوزي. ابو عبيدة: الخطيب محمد القضاه. ابو قاعود: الخطيب احمد حسين. عقبه بن نافع: الخطيب علي الملكاوي. البخاري: الخطيب عبدالرؤوف العبوشي. وزيد بن حارثه: الخطيب فايز ياسين.

اربد

المسجد: الشرقي الخطيب الاستاذ حسين العمري، المدرس الاستاذ محمود جرادات. الصديق: الخطيب مصطفى بطيحه، المدرس الاستاذ محمود الزعبي. الامير: الخطيب الاستاذ رشدي مريش. المخيم: الخطيب نصر اللوباني. حمزه: الخطيب الاستاذ احمد غزلان.

الغربي: الخطيب الاستاذ نايف الهيجاوي. الابرار: الخطيب الاستاذ صالح قبيعه. بلال: الخطيب الاستاذ فريج عون. ابو حشمه: الخطيب الاستاذ علي طلفاح. الهامي: الخطيب الاستاذ ضيف الله طلفاح. الكردي: الخطيب الاستاذ حسني ديات.

المصطفى: الخطيب الاستاذ فتحي طعامنه. صلاح الدين: الخطيب الاستاذ علي الهامي. الفاروق: الخطيب الاستاذ علي موسى، المدرس الاستاذ محمد شحاده. سوق الخضرء المركزي: الخطيب الاستاذ امين الخطيب. ابو دبوس: الخطيب الاستاذ احمدالبصول. احنينا: الخطيب الاستاذ سعيد الطيطي، المدرس الاستاذ خالد الطيطي. البارحه الجنوبي: الخطيب الاستاذ محمد الزعبي. البارحه الشمالي: الخطيب الاستاذ ابراهيم ابو جويد. الارقم: الخطيب الاستاذ محمد كنعان. سماره: الخطيب الاستاذ عبدالكريم خلف. ذو النورين: الخطيب الاستاذ نائل شياب. عمار بن ياسر: الخطيب الاستاذ محمود توفيق.

البياضه: الخطيب الاستاذ سعدي الخطيب. صدام حسين: الخطيب الاستاذ عبدالرحمن عكور. الخلايله: الخطيب الاستاذ صبحي المدهون.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم مصطحبين معهم صورة مصدقة عن كشف علامات التوجيهي وهم:

عدنان عيسى اسماعيل حمد واحمد ضياء الدين حسين وزياد نوفان فواز عيدات ومحمد محمود محمد جرادات وعبدالفتاح محمود الحسنات وعلي محمد عبدالنبي سليمان وصبحي شاقي عيد حربوش المشرقي واحمد حماد حمدان الرقب واكرم عبدالله محمد جابر واحمد محمد العبد عنكير ومحمد محمود سليمان ابو نمر وعلي عبدالله عبدالمهدي الحوامده وعلي محمود خليل ابراهيم ويحيى احمد محمد ابو ندا وصالح عثمان يوسف ابو حامد، وعلي حسين عبدالعزيز حسين وامين احمد امين ياسين واحمد عبدالرزاق احمد العتيق وعثمان محمد حسين الرجوب وزياد محمود علي اللوباني وصالح محمد صالح عبدالرزاق وفياض عبدالكريم عبدالحليم وهشام محمد فالح حسن الروابده وخالد عبدالهادي سعيد الهندي وعصام يونس محمد عبدالله وحسني حسين حسني النتشه واحمد حسين عبدالخالق ونظمي عبداللطيف اسماعيل شكري ونجيب موسى السليمان الخليل.

النابلسي يفتتح دورة لمحاسبي المجالس المحلية غدا



عمان - بترا - يفتتح المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة غدا السبت دورة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية بالتعاون مع الادارة العامة.

ويشارك في الدورة محاسبو البلديات والمجالس القروية في قضائي وادي السير وعمان ولواء مادبا وضواحي العاصمة وناحية سحاب.

وتناقش الدورة على مدى سبعة ايام قانون البلديات ونظام الموظفين وقانون العطاءات وطرق اعداد الموازنات.

مناقشة اعفاء مشروعات صناعية وتعليمية من ضريبة الدخل

عمان - بترا - ناقشت لجنة تشجيع الاستثمار، في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة في اجتماع عقدته امس، برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة، المشروعات المدرجة على جدول اعمالها، والمتضمنة اعفاء مشروعات صناعية وتعليمية من ضريبة الدخل، والرسوم الجمركية، تمهيدا لرفعها لمجلس الوزراء لاقرارها.

وحضر الاجتماع مديرو الدوائر في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وممثلون عن المجلس القومي للتخطيط، والبنك المركزي ودائرتي ضريبة الدخل، والجمارك، وغرفة صناعة عمان، وبنك الانماء الصناعي.

مؤتمر ثقافي وطني يعقد بالاردنية في تشرين ١

عمان - بترا - يعقد في الجامعة الاردنية خلال النصف الاول من شهر تشرين الاول القادم، المؤتمر الثقافي الوطني الاول، لبحث الواقع الادبي والثقافي في الاردن.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام موضوعات حول الشعر من حيث اصالته وحداثته والرواية والمسرح والقصة القصيرة والفن التشكيلي والنقد الادبي والتراث الشعبي والتاريخ الثقافي في الاردن.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه حشد من الشعراء والادباء والكتاب والفنانين والمهتمين الى اثراء الحركة الفكرية الوطنية بما يقدم له من بحوث وما تدور فيه من مناقشات.

وفد طيران مدني يزور الفلبين الاسبوع المقبل

عمان - بترا - يقوم وفد من سلطة الطيران المدني برئاسة السيد خالد محمد علي مدير عام السلطة بزيارة الى الفلبين خلال الاسبوع المقبل لاجراء مباحثات ثنائية تتعلق بعقد اتفاقية للنقل الجوي بين البلدين.

وكانت السلطات الفلبينية قد بعثت بمذكرة الى وزارة النقل تبدي فيها رغبتها بعقد مثل هذه الاتفاقية وامكانية تسيير رحلات جوية بين البلدين.

تخصيص قطعة ارض لاقامة مراكز خدمات في محافظة اربد

اربد - بترا - طلب محافظ اربد من الدوائر الحكومية في المحافظة، اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحديد موقع لاقامة مراكز خدمات تابعة لها في منطقة مثلث سما الروسان وابلاغ الوزارات المسؤولة عنها بذلك بالسرعة الممكنة.

ويذكر انه تم تخصيص قطعة ارض في الموقع المذكور لاقامة مراكز خدمات تخدم القرى الشمالية من محافظة اربد.

دعوة للمشاركة بدورة حول تنمية صادرات الدول النامية

عمان - بترا - تلقت غرفة صناعة عمان دعوة من مركز تنمية المستوردات في هولندا للاشتراك من شهر تشرين الاول المقبل حول تنمية صادرات الدول النامية.

وتناقش الدورة التي تستمر خمسة عشر يوما النواحي الفنية لامور التسويق والتعبئة والتغليف التي تهم اصحاب الصناعات والمصدرين.

الدولة والمجتمع

د. حسني الطيب

عمان - الدستور - تقرر الموافقة على استقالة الدكتور حسني علي الطيب من وزارة الصحة اعتبارا من الشهر الجاري.

د. ماهر الحسن

عمان - الدستور - تقرر تمديد بعثة الدكتور ماهر الحسن من وزارة الصحة حتى نهاية العام الحالي لانهاء تخصصه في الخارج

السيد عبد الوهاب عويضات

عمان - الدستور - تقرر ترفيع السيد عبد الوهاب عويضات من سلطة المصادر الطبيعية الى الدرجة الثالثة.

المهندسان البلبيسي وكتخدا

عمان - بترا - قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة تعيين المهندس الزراعي اسامة البلبيسي مفتشا عاما ومديرا لمكتب التقييم والمتابعة في الوزارة، وتعيين المهندس الزراعي نبيل كتخدا مديرا لمديرية البحث والارشاد الزراعي.

السيد طلال العوران

عمان - الدستور - تقرر احالة السيد طلال محمد العوران من وزارة الاشغال العامة على التقاعد.

السيد جعفر ابو جمله

عمان - بترا - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، تعيين السيد جعفر ابو جمله، مساعد محافظ العاصمة، رئيسا للجنة الانتخابات البلدية، لمنطقة بلدية ناعور.

السيد خالد الدباغ

عمان - الدستور - تقرر تكليف السيد خالد الدباغ من وزارة التربية والتعليم للقيام باعمال تفريغ المعلومات الاحصائية للعام الدراسي الحالي من استمارات كليات المجتمع واستخراج خلاصة الاحصائيات لمجلس التعليم العالي.

عودة ابوقورة من الاتحاد السوفييتي
مناقشة ورقتي عمل عربية وسوفييتية ستقدمان لمؤتمر السلام الشهر المقبل

عمان - بترا - عاد الى عمان الدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني والوفد المرافق بعد زيارة للاتحاد السوفييتي استغرقت بضعة ايام، اجرى خلالها مباحثات مع رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفييتية.

وقال الدكتور ابو قوره: ان المباحثات تناولت تعزيز التعاون بين الجمعية والاتحاد ومناقشة ورقتي العمل العربية والسوفييتية اللتين تقدمان الى مؤتمر السلام المقرر عقده في فنلنده، في مطلع الشهر المقبل، مشيرا الى الجانب السوفييتي وافق على ورقة العمل العربية.

واضاف: ان مباحثاته مع الجانب السوفييتي تناولت كذلك التعديلات التي سيتم ادخالها على دستور ونظام رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية، مشيرا الى انه تم الاتفاق بهذا الصدد على عقد اجتماع بين المجموعتين العربية والاشتراكية، في مطلع العام المقبل، من اجل الاتفاق على التعديلات التي سيقدمها كل طرف.

وقال الدكتور ابو قوره: ان الوفد زار مركزي الصليب الاحمر السوفييتي في لينينغراد، واطلع على انشطتهما والخدمات التي يقدمانها.

واشار: الى ان رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفييتية قبل دعوة وجهها له لزيارة الاردن.

مستشار التغذية بمنظمة الصحة العالمية
١٥ بليون دولار مستوردات الدول العربية من المواد الغذائية

عمان - بترا - قال مستشار التغذية بمنظمة الصحة العالمية الدكتور سمير ميلادي ان الدول العربية تستورد كل عام مواد غذائية بقيمة ١٥ بليون دولار بسبب تخلف القطاع الزراعي في الدول العربية الذي مازال يعتمد على مياه الامطار مما يجعل الزراعة عرضه للجفاف والتصحر.

ودعا في مقابلة مع مندوب (بترا) الى وضع استراتيجية زراعية عربية تساعد في تحقيق الاكتفاء الذاتي في ميدان التغذية وتوفر على الدول العربية المبالغ التي تنفقها في استيراد الاغذية.

وعرض السيد ميلادي الوضع الزراعي في الوطن العربي مشيرا الى ان ٦٪ فقط من اراضي الوطن العربي تزرع حاليا وهناك ٧٠٪ من الاراضي التي تعتمد زراعتها على مياه الامطار مما يؤدي الى ضحالة الانتاج.

واوضح الدكتور ميلادي ان تحسين الوضع الغذائي العربي يتطلب اعداد برامج مباشرة كالتثقيف والارشاد الغذائي وتقوية واستكمال العناصر الغذائية والتغذية الجماعية في المدارس والمصانع ومراكز الامومة والطفولة وبرامج غير مباشرة كسياسة التسعير والدعم للمواد الغذائية الاساسية كالقمح والسكر وسياسة الحد الادنى للاجور والعمل والعمالة والتأمينات الاجتماعية المختلفة والمياه والصحة العامة.

ويذكر ان الدكتور ميلادي يزور عمان حاليا حيث اشرف على عقد الدورة التدريبية حول التغذية الجماعية التي نظمتها في عمان منظمة الصحة العالمية.

في حوار مفتوح بمركز حي نزال
كنعان: اعداد نظام طبي ومعالجة الفقر وجنوح الاحداث

عمان - بترا - التقى السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مركز الانماء الاجتماعي بحي نزال مساء امس في حوار مفتوح مع سكان الحي.

واستعرض السيد الوزير نشاطات الوزارة والمراكز التطوعية الخيرية لتحقيق اهداف العمل الاجتماعي ورفع مستواه وتطوير المجتمع.

واشار السيد الوزير ان من اولويات الوزارة اعداد نظام تأمين طبي والعمل على معالجة الفقر وجنوح الاحداث ورعاية الاسرة والعناية بها.

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد الوزير على اسئلة الحضور المتعلقة بالخدمات المختلفة.

هكذا [illegible] الأصل

شروط القبول و الدراسة في الجامعات والمعاهد الاسبانية

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم تعليمات القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد الاسبانية للعام الدراسي ٨٤/١٩٨٥.

١ ـ يعقد امتحان القبول في الجامعات الاسبانية مرتين في العام الواحد، المرة الاولى في شهر جزيران والثانية في شهر ايلول من نفس العام.

٢ ـ يكون الامتحان للطلبة الاسبان والاجانب معا.

٣ ـ يتقدم الطلاب الاسبان والاجانب للامتحان معا لامتحان القبول في مواد الفيزياء والاحياء والكيمياء لكليات الطب والصيدلة، اما كليات الهندسة والمدارس العليا وبعض الكليات الاخرى في مواد الفيزياء والكيمياء والرياضيات وكل ذلك باللغة الاسبانية.

٤ ـ نجاح الطالب في امتحان القبول لا يعني دخوله الجامعة وذلك لان لكل جامعة استقلالها الخاص وعدد المقاعد في كل سنة لكل فرع من الفروع محدود جدا لذلك تختار الجامعات العدد اللازم من الطلاب الناجحين في امتحان القبول المذكور اعلاه حيث لا يتجاوز عدد الطلبة الاجانب المقبولين نسبة ٥٪ من المقاعد المخصصة لكل كلية.

٥ ـ الرسوم الجامعية تتراوح بين ١٠٠ ـ ١٢٥ دينارا اردنيا في العام الدراسي الواحد ومن المتوقع زيادتها في مطلع العام الدراسي ٨٤/٨٥ ولا يدخل في ذلك اثمان الكتب والادوات اللازمة للطالب والمصروفات الشخصية.

٦ ـ المصروفات الشخصية والسكن: ان تكاليف المعيشة في اسبانيا اصبحت مرتفعة جدا هذه الايام حيث ان مستوى المعيشة قد ارتفع عن العام الماضي بنسبة ١٤٪ حسب الاحصاءات الرسمية الاسبانية ولا يستطيع الطالب العيش بأقل من (١٥٠) دينارا أردنيا في الشهر في المدن الكبرى وبأقل من (١٢٥) دينارا اردنيا في الشهر في المدن الاخرى.

٧ ـ بعض المعلومات والارشادات للطلاب الاردنيين الذي يرغبون الدراسة في اسبانيا:

أ ـ القبول في كلية الطب والصيدلة صعب للغاية ومحدود جدا.

ب ـ دراسة الهندسة صعبة جدا ولا يستطيع الطالب النجاح فيها بسهولة والطلاب الاردنيين الذين يدرسون الهندسة العليا هم قلة هذا وعدد السنوات المطلوبة اصبح ست سنوات بدلا من خمس سنوات كما كان في السابق لنيل درجة الليسانس في الهندسة العليا اما المدارس الجامعية للهندسة الفنية فمدة الدراسة فيها هي ثلاث سنوات ويحق للطالب خريج هذه المدارس الالتحاق بالسنة الرابعة في كلية الهندسة العليا بعد دراسة سنة تحضيرية (تهيئة) كشرط اساسي.

ج ـ لايستطيع الطالب تقديم امتحان القبول للجامعة او المدارس العليا قبل سنة من وجوده في اسبانيا على الاقل وذلك بعد تعلم اللغة الاسبانية ودراسة المواد العلمية المطلوبة لتقديم امتحان القبول في الجامعات الاسبانية.

د ـ المدارس الجامعية (ثلاث سنوات دراسية) لا تشترط لدخولها نجاح الطالب في امتحان القبول وتكتفي بامتحان دخول خاص بها.

٨ ـ الاوراق المطلوبة واماكن تصديقها:

أ ـ كشف علامات الدراسة الثانوية العامة الاهلي باللغة الانجليزية على ان يكون مصدقا من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية الاردنية والسفارة الاسبانية في عمان.

ب ـ شهادة ميلاد اصلية باللغة الانجليزية مصدقة من دائرة الاحوال المدنية ووزارة الخارجية الاردنية والسفارة الاسبانية في عمان.

ج ـ تأشيرة سفر الطالب وليس تأشيرة سفر سياحية ليسهل على الطالب تجديد اقامته في اسبانيا.

د ـ بعد حضور الطالب الى اسبانيا يتوجب عليه مراجعة المستشار الثقافي الاردني لتصديق شهاداته تمهيدا لرفعها للجهات الاسبانية المسؤولة للحصول على معادلة لشهادته الدراسية.

٩ ـ شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديمية معادلة كليا لسنة التحضير لجامعة (الكو) الاسبانية بينما شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية فيمكن معادلتها جزئيا (بالكو) الاسبانية.

١٠ ـ معظم المعاهد التي تعلم اللغة الاسبانية هي معاهد خاصة تتقاضى قسطا شهريا يقدر ١٥ ـ ٢٠ دينارا اردنيا.

١١ ـ لغة التدريس في جميع الكليات والمعاهد هي اللغة الاسبانية.

١٢ ـ النظام التعليمي سنوي وتعقد دورتان للامتحان الاولى في شهر جزيران والثانية في شهر ايلول من كل عام. ويحق للطالب ان يقدم امتحانا في اية مادة اربع مرات فقط ومن يرسب بعد المرة الرابعة يفصل من الكلية ولكن يحق له التسجيل في كلية اخرى ضمن شروط قاسية جدا وغالبا ما ترفض الكلية الاخرى تسجيله.

١٣ ـ طالب السنة الاولى في اية كلية والذي لم ينجح في اية مادة في دورتي جزيران وايلول دون وجود سبب مبرر لعدم تقديمه الامتحان يفصل من الكلية ولكن يحق التسجيل في كلية اخرى لمرة واحدة فقط ضمن شروط قاسية وغالبا ما ترفض الكلية الاخرى تسجيله.

١٤ ـ اما الخطة الدراسية فلكل جامعة خططها الخاصة بها وتختلف من كلية الى اخرى.

١٥ ـ يوجد في اسبانيا اكثر من (٣١) جامعة ـ ارفق طيا كشف باسمائها ـ تحتوي غالبيتها على جميع الكليات والمدارس الجامعية ومدة الدراسة فيها خمس سنوات ما عدا الطب والهندسة العليا فهي ست سنوات وفي المدارس الجامعية ثلاث سنوات.

اسماء الجامعات

مدريد المركزية، برشلونة المركزية، بلباو، سراغوسا، فلنسيا، ليون، لاريدا، قرطبة، ملقا، بلد الوليد، المعهد الكاثوليكي للفنون الصناعية، مدريد اتونوما، برشلونة اتونوما، سافتندير، بالبارس (مايوركا)، فلنسيا بوليتكنيك، مرثيا، سانتيا غودي، كومبيستيلا، اشبيلية، قادش، لالاغونا (جزر الكناري)، مدريد بوليتكنيك، سان سابستيان، اوفيدو، سان بابلو/خاصة، اكترامادوسا، نافارا، غرناطة، سلامنكا، لاس بالماس بوليتكنيك.

اسماء المقبولين في الصف الاول الثانوي المهني في محافظة اربد

اربد ـ الدستور ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم اسماء الطلبة المقبولين في الصف الاول الثانوي/ السنة الاولى الزراعي، الحرفي، الفندقي، التمريضي، الخياطة، التجميل للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ وعلى جميع الطلبة الراغبين في التحويل من نوع التعليم الى نوع اخر مراجعة مدارسهم لتعبئة طلبات التحويل خلال المدة من ١٩٨٤/٨/٤ ولغاية ١٩٨٤/٩/٤ وهم:

مراكز تعليم الخياطة

نادية بدور، وفاء محمود، عبير التهامي، ليلى الخطيب، عائدة محمود، صفية ملكاوي، منى مراشدة، سميرة عوض الله، وفاء جوهر، عبير سميري، نائلة حسين،

يسرى رحيباوي، غادة قاسمية، غادة كبابدة، وفاء النعيمي، ايمان عثامنة، منى حسن عبد القادر، خولة سعدية، لائقة شلبي، كفى الحوارني، نوال دامونی، فخر الزعبي، نائلة ابراهيم ابو شيخ،

فاطمه الاخرس، ختام محمود، امل عنيدة، عائشة السنجلاوي، نعمة بطاينة، سهير فياض، جهاد الحيزاوي، عريفة بني هاني، مي فرح، غدير ابو الرب، عائشة المهايرة، زين حامد، سمية حسن، نوال الخطيب، اسماء الجمل، بسمة لحمد، صباح الديري، نوار ملكاوي،

اسماء الشما، منتهى عجوري، نهاد بني هاني، فريال ابو شريعة، ربيحة شرقي، نعمات اللبدي، ميسر شرقاوي، كيفة بني هاني، منال البدارنة، رندة العبدالله، تهلة الخالدي، رابعة الكيلاني، امال الطوالبة، سمر غزاوي، خلود الزعبي، دلال غزاوي، سناء ابو ذيب، منال كنعان، غادة الملاح، فردوس الجمحاوي، خلود ابو جلبان، انتصار السرحان، ايمان حتاملة، ختام العابدي، امال احمد، فادية عمورة، كفاح ابو جويد،

منتهى الابطح، فاطمة احمد، عزيزة عودة، نوال الصفدي، ناديا العامي، عبلة يعقوب، ابتسام ابو الرب، عزيزة ازريق، حالة فرسوني، حربية شحادة، فريال الجاعوني، خلود قنديل، لينا النعيمات، هيام ابو عواد، سوسن طوالبة، رندة ابو الرب، ابتسام ابو سردانة، امنة خضر، ختام ابو سل، حورية حسن،

عائدة العوض، ابتسام رشدان، سارة ابو حسين، ايمان عبد الامين، ابتهاج ابو حجر، فاطمة ابو الهيجاء، سهير ابو صالح، منى حمدان، عدلة ابو سرايا، امينة الحاج، كاملة دنلي، كمالة ذيبان، دلال الملاح، ختام المصلح، نوال ابو سل، فاطمة الشافعي، منيرة قاسم، فاطمة عيد، الهام خضر، سوسن ابو الهيجاء،

وفاء ابو زريق، ليلى ابو لبدة، هيجر عوض الله، غنى العالية، سوسن بدر، لينا عاشور، اميرة خصاونة، اسماء الشرجاني، انتصار محمود ضيف الله، فاضلة ناصر حمدان، نعمة باير، انتصار محمد، مريم صالح، ابتسام عمايرة، خولة المدحون، يسرى الدحون، مريم مقدادي، نهيلة الديك، ميسر شريعة، كاملة بني ياسين، كفى بني ياسين، محاسن الرفاعي، هند تركي علي الزعبي، عبدة مصطفى محمد تغريد محمد يوسف، فتحية عبدالله،

سناء بني يونس، انعام سليمان، ريما العارف، فائدة عبدة، انعام الرشدان، ايمان شاهر صالح، امل جعفر الرشدان، امل ابو زيتون، اعتدال علي مصطفى، نعمت مساعدة، كوثر الرشدان، مدينة سلطي عقيل، بثينة لحمد عقيل، خلود بني عيسى، صفية عبد الكريم ذيب، دينا عبدالله علي،

فاطمة محمد لطفي، انتصار محمود محمد ابو حشيش، ابتسام عبدالله عوفان، نوره. نعيم علاونة، رحاب الرفاعي، عهود علاونة، ماجدة الحابي، خولة العلاونة، امل العلاونة، حنان قرعان، ابتسام العلاونة، امنه القرعان، وصايف زايد الحسن، شيراز علاونة، هاجر نمرات، نبيلة موسى عبدالله، هدى احمد عيسى، انتصار مقابلة، ايمان الشرع، عطاف قاسم عليان، صباح سالم صالح، عائدة نهاد نمرات، باسم

عرسان ابراهيم مقابلة، رضية علي نعيرات، اميمة سليم قاسم، انشراح حسن حرافشة، ايمان دويكات، نعمة خليفة يونس، ايمان يوسف، رقية محمد، نوال العتيمي، شريفة الاسماعيل، ايناس عثمان، هيفاء بطاينة، امنه الوديان، ايناس

السليمان، سهيلة ابو صالح، ثريا العظامات، نوال عايد عبدالله، غازية الاسمر، ندى الحوت، عبدة العيسى، منى العيسى، ترفة الجمعان، نسرين شوباش، مي قندح، وفاء فرح، هيجر ابو ناموس، هدى صمادي، ختام الصمادي، سلطانة زغول، صباح زغول، انتصار ابراهيم، فاطمة صمادي، عائشة عبد مصطفى كثرمية زغول، نوال زغول، نوال صمادي، زكية الزغول، نزمية زغول، سهام الصمادي، امل الزغول، فاطمة بني فواز، فريال زغول، نزمية ابراهيم، تمام الزغول، سهام زغول، ميسر موسى بني فواز، امل شويات، هيام الشويات، فهمية الزغول، خولة القضاه، نجوى المومني، فاطمة المومني، جميلة صمادي، منتهى الصمادي، تمرام صمادي، رسمية زغول، نجاح زغول، فاطمة السالم، انتصار صمادي، ميرفت الشرع، رغدى جميل جميل، سناء زغول، فاطمة الزغول، فوزية احمد محمد، حيام عريقات، ميسر طلوزي، عائشة فريحات، امل حسين بني سلمان، خلود المومني، امال القضاه، مها القضاه، ايمان خرابشة، سناء مصطفى ابو الذهب، عايدة عطايا، فاطمة احمد، تغريد جميل مصطفى، ختام عبد الكريم عيسى، نجلاء زطيمة، هدى رشيد محمد، امل محمد عبد الفتاح، ليلى محمد يونس المرازيق، كفى بني عبدة، زهور كرفودة، فاطمة الطة، فريال ضيف الله علي، نجاح بني سليم، سميحة حسن، نوال مصطفى، سونيا محمود احمد، نجاح سليم، ايمان الظاظا، انتصار حمدان، سميحة اطريق، تحرير عبدالله حسن، حنان بدوي سالم، بثينة خليفة، نجوى الحمايدة، ناديا ابو ربيع، سوزان اوشاح، حليمة القاضي، سمية ابو عمر، سامية ابو نمل، امل حمدان.

التعليم الفندقي

زياد الصمادي، زياد حسين عبدالرحيم، عماد ابوسليم، بلال الكوفحي، يوسف حمادة، محمود احمد العووادة، محمد الجراح، عبدالناصر سعود، يوسف عبدالكريم، محمود عامر، غالب ملحم، عماد

فرع التمريض

المراكز الحرفيه

التعليم الزراعي

فرع التجميل

سلطة الطيران المدني تكرم مديريها السابق والحالي



عمان ـ الدستور ـ اقامت اسرة سلطة الطيران المدني، امس، حفلا لوداع السيد محمود جمال بلقز مدير عام مؤسسة عالية الذي كان يشغل منصب مدير عام السلطة، ولتكريم السيد خالد محمد علي مدير عام السلطة الجديد.

وقد حضر الحفل مدراء شركات الطيران العربية والاجنبية، ونواب مدير عام مؤسسة عالية، ومدراء الدوائر المستقلة في المطار.

ونوه السيد بلقز بالجهود التي بذلها جميع العاملين في المطار خلال فترة الافتتاح، حتى غدا مطار الملكة علياء الدولي من احدث المطارات في المنطقة.

وقال: اننا سنعمل في «عالية» يدا بيد مع سلطة الطيران لخدمة بلدنا.

ثم القى الطيار خالد محمد علي كلمة اشاد فيها بجهود السيد بلقز خلال تحمله مسؤولية العمل كمدير عام للسلطة، واعرب عن تمنياته باستمرار التعاون وقال اننا سنعمل جميعا كاسرة واحدة.

د. عبندة يتفقد الارصاد الجوية في جنوب المملكة

عمان ـ بترا ـ تفقد الدكتور علي عبندة مدير عام دائرة الارصاد الجوية محطات الارصاد الجوية في كل من القطرانة والربة والكرك وغور الصافي والعقبة ومعان والجفر ووادي موسى ومشروع القاسمية الزراعي والشوبك والطفيلة ووادي الواله حيث اطلع على سير العمل فيها واحتياجاتها.

كما بحث مع المسؤولين في هذه المحطات السبل الكفيلة بتطويرها ورفع كفاءتها خاصة وانها تعمل على مدار اليوم.

ورافقه في الجولة مراقب شؤون المحطات ورئيس قسم الاجهزة بالوكالة في دائرة الارصاد الجوية.

وزير الصحة يتفقد مستشفى عجلون



الدكتور كامل العجلوني

عمان ـ الدستور ـ قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى عجلون. حيث اطلع على سير العمل هناك وعلى مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

كما تفقد قسم الطوارىء والعيادات الخارجية وحث على ضرورة مواصلة العمل في قسم الطوارىء لمدة ٢٤ ساعة.

ورافق السيد الوزير في زيارته السهدان وكيل الوزارة والمدير الاداري في الوزارة.

مؤتمر صحفي لنقيب الاطباء الاثنين المقبل

عمان ـ بترا ـ يعقد في مكتب نقابة الاطباء في مجمع النقابات المهنية يوم الاثنين المقبل مؤتمر صحفي في نطاق التحضير للمؤتمر الطبي الاردني الرابع الذي سيعقد اجتماعاته في عمان في اذار المقبل.

ويتحدث في المؤتمر الصحفي الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء والدكتور فؤاد الكيلاني رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر والدكتور محمد نذير ابو الذهب مقرر المؤتمر حول الاستعدادات لعقد المؤتمر المذكور.

بحث مشاركة الاردن في معرض البحرين التجاري

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور جواد العناني في الوزارة امس اجتماعا حضره مندوب من غرفة صناعة عمان، وسفير الاردن لدى البحرين تم خلاله استعراض الاستعدادات التي تم اتخاذها بشأن مشاركة الاردن في المعرض التجاري الذي سيقام في البحرين في تشرين اول المقبل.

ومن ناحية اخرى عممت غرفة صناعة عمان على الشركات الصناعية في المملكة دعوة التي بعثت بها غرفة تجارة وصناعة البحرين للمشاركة في المعرض، وذلك لتمكين الراغبين في الاشتراك من اتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك.

تحديد انتخابات بلدية القطرانة في ١١ تشرين الاول المقبل

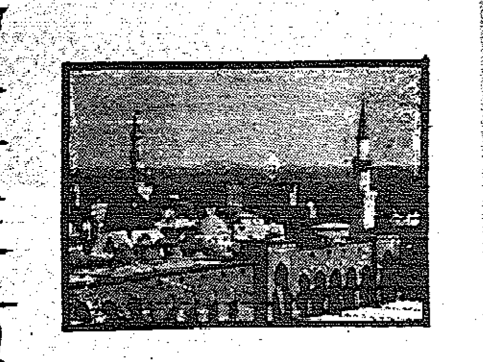
عمان ـ بترا ـ حدد السيد حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الحادي عشر من شهر تشرين الاول المقبل لاجراء الانتخابات البلدية لمنطقة القطرانة.

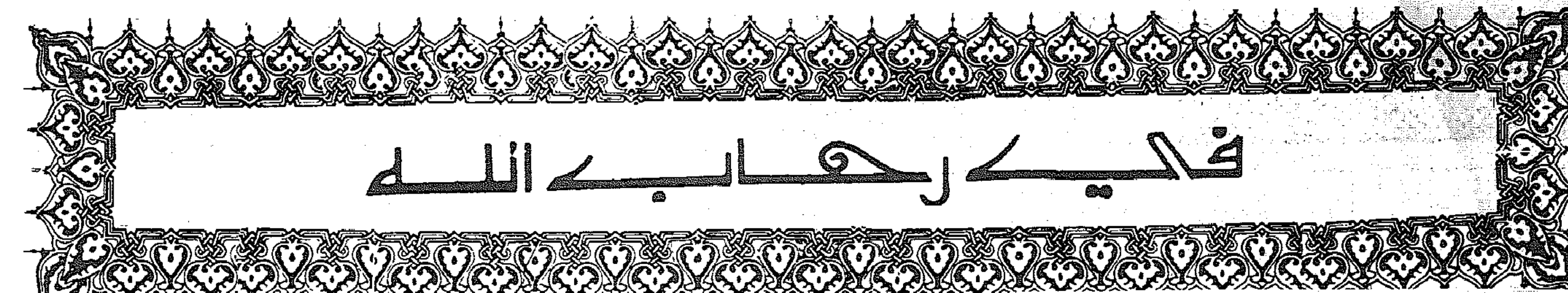
وقرر السيد الوزير تعيين السيد شوكت جرادات مساعد محافظ الكرك رئيسا للجنة الانتخابات.

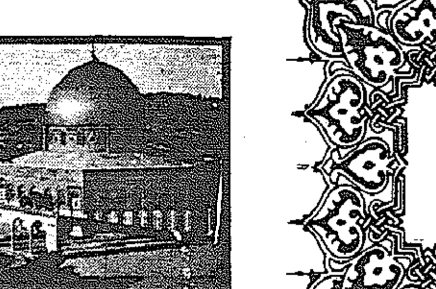
برنامج لمحاسبة التكاليف يعقد بمعهد الادارة غدا

عمان ـ بترا ـ يعقد في معهد الادارة العامة غدا السبت برنامج محاسبة التكاليف بمشاركة متدربين من اجهزة الدولة ومؤسسات القطاعين العام والخاص من بينهم اربعة متدربين من وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة قطر.

ويهدف البرنامج الذي يستمر عشرة ايام الى زيادة معلومات وتنمية قدرات وكفاءات المشاركين بالشكل الذي يساعدهم على انجاز اعمالهم بكفاية وفاعلية من خلال تعريفهم بالمفاهيم الحديثة لمحاسبة التكاليف واهميتها وانواعها وعناصرها ونظمها المختلفة.







الموضوع الاقتصادي من خلال الرؤية الاسلامية

مفتي المملكة: الاسلام هو الطريق الأمثل لتحقيق التوازن الاقتصادي والاجتماعي وحل كل المشكلات

• سماحة مفتي المملكة الاستاذ عز الدين الخطيب

نتابع في صفحة الجمعة اليوم، طرح الموضوع الاقتصادي من زاوية الرؤية الاسلامية له، وهو الموضوع المستأثر باهتمام رئيسي الآن، ولا سيما في ضوء بيان رئيس الوزراء السيد أحمد عبيدات مؤخرا والذي أكد فيه على ضرورة التحرك السريع لاعادة ترتيب وتوازن اقتصادنا حسب المتغيرات الكثيرة الحاصلة. وقد نشرنا في صفحة الجمعة الماضي رأي سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة - رئيس المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية. وننشر رأي سماحة الاستاذ عز الدين الخطيب التميمي مفتي المملكة:

بيان عبيدات الاقتصادي حلقة مهمة من حلقات التوعية والتخطيط

ان من استمع الى بيان السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء من على شاشة التلفزيون الذي القاه في حفل جمعية البنوك الاردنية مؤخرا، واطلع عليه في الصحف، وقرأه قراءة المتمعن استرعى انتباهه دقة التعابير، وتحديد الكلمات والجمل والتراكيب.

وكان البيان عبارة عن طرح لعدد من القضايا الاقتصادية والمالية والاجتماعية في اطار من الايجاز. دون اللجوء الى الشرح والاطالة. وخير الكلام ماقل ودل.

وكان البيان من زاوية اخرى عبارة عن نقد ذاتي.

والنقد الذاتي مفيد، اذ به تظهر العيوب والنقائص والسلبيات وبه تظهر الايجابيات والكمالات وتعرف طريق السلامة.

والنقد الذاتي من طبيعته ان يستعرض المرء المشكلات، وليس عيبا ان يستعرض الصغائر والكبائر، ولكن العيب كل العيب ان لا يعمل للتغلب عليها فاذا عمل للتغلب عليها كان ذلك دليلا على القوة الواثقة من ذاتها ومؤشرا على صدق النية وسلامة العمل.

وقد اشار البيان الى مقاييس نجاح الحكومة في مهمتها من تحقيق المنعة الاقتصادية، ومحاربة جيوب الفقر والعوز والحاجة، وتأمين حياة كريمة لكل مواطن، والمحافظة على المكتسبات والمنجزات وتوجيه التعليم وتحقيق التوجه الاقتصادي المحكم.

أفكار ذات شأن

قد اشتمل البيان على افكار بارزة، وذات شأن منها:

• اولا: التأكيد على خدمة المجتمع، وتحقيق منعته الاقتصادية.

• ثانيا: تشديد الحملة على الفقر والعوز والحاجة، والتصميم على تأمين حياة حرة كريمة للمواطنين.

• ثالثا: التأكيد على اعادة ترتيب البيت من جديد مع الالتزام الكامل باهدافنا، باعادة النظر في اولويات الانفاق ونمط الاستيراد، والتركيز على الاستثمار المجدي والتصدي بكل قوة لاماكن الضعف او التردي في الشركات والمؤسسات.

• رابعا: الاعتزاز بالمكاسب الاردنية، والمحافظة على المنجزات الاقتصادية البارزة التي حققها الاردن بفضل وعي وحكمة قيادة هذا البلد، وتماسك ابناء شعبه.

• خامسا: تأكيد العمل على اعادة التوازن الى الاقتصاد الوطني عن طريق تفضيل القرارات، وترشيد الاستهلاك، وازالة كل ظواهر الترهل عن جسد الاقتصاد المحلي.

• سادسا: الحملة على الانسانية الدولية، وتأثر الاردن بحجم المساعدات الخارجية، والقدرة على التصدر، وتأثر عوائد الاردن من حوالات العاملين في الخارج.

• سابعا: اتجاه النية الى تنشيط الاستثمار الدولي في المشاريع الوطنية والاستفادة من عامل الوقت وتوظيفه لتحقيق قدر من التقدم الاجتماعي.

هذه صورة مجمله للبيان. وهو بيان يتضمن وعودا وامنيات وتطلعات.

ومهما يكن من امر فان البيان زاخر بالمعاني المحددة والأفكار المكثفة الجديرة بالتسجيل والتوثيق والحوار والمناقشة. ويمكن ان يشكل البيان استراتيجية او خطوطا رئيسية لسياسة حكومة السيد أحمد عبيدات في الاطار الاقتصادي ويعتبر البيان حلقة مهمة من حلقات الوعي والتوعية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن العزيز.

والوعي امر ضروري لا تستغني عنه جماعة، ولا يستغني عنه فرد، ولا يستغني عنه شعب يريد لنفسه حياة حرة كريمة، ولا يستغني عنه حاكم يريد ان يسجل انتصارات ومكاسب يحققها لشعبه ومواطنيه.

والوعي كظاهرة فكرية انما يحدث لخدمة الانسان، وخدمة المجتمع، ويرتبط الوعي ارتباطا لا ينفصم بنشاط الانسان. وعندما يقترن الوعي بنشاط الانسان يمكن ان يتحول الى قوة دافعه يمكنها من تحويل المجتمع من حالة الضعف الى حالة القوة ويمارس الوعي تأثيرا كبيرا على المجتمع باسره فهو الذي يحث الانسان على العمل والبذل ويضبط سلوك الانسان ونشاطه. واذا غاب الوعي خمدت القوى. ودب الفساد وتعثرت المسيرة.

ومن هنا فانه لا مفر من بذل جهود خاصة لرفع مستوى الوعي لدى العاملين في مؤسسات الدولة والمؤسسات الخاصة. بحيث يعتبرون الملكية العامة وملكية الدولة اغلى من ملكيتهم الذاتية، ويهتمون بها بصورة افضل، ويحافظون عليها بمزيد من الخبرة ومزيد من الامانة،

وينبغي ان تنمو بين هؤلاء العاملين عادة الحفاظ على الملكية الجماعية حتى اذا كانت تساوي فلسا، او ثمن ابره واحترام المصالح العامة اكثر من اي شيء والعمل في ذلك بكل اخلاص وعفة.

الاسلام يحقق المصلحتين

واذا كانت الانظمة الاقتصادية المعاصرة تسير في خطين متنافرين احدهما: خط الاقتصاد الحر الذي يعتمد على المصلحة الفردية والحرية الفردية في التملك وتنمية الملكية. متحاشيا تدخل الدولة. وثانيهما: خط الاقتصاد الاشتراكي الذي يعتمد على تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويجعل الدولة مالكه لكل شيء وموجهة للاقتصاد كله. فان النظام الاسلامي يتجه الى تحقيق المصلحتين معا مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة فهو النظام الامثل في تحقيق التوازن وفي الانتصار على كل المشكلات المتحكمه في حياة الانسان. ومن البديهي انه لم يأخذ شيئا من اي من الفكرتين لانه كان قبلهما بمئات السنين.

ومن خلال هذه النظره نجد ان الاسلام قد حرم الربا بجميع صوره واشكاله سواء كان ربا مضاعفا او بسيطا، وسواء كان استهلاكيا او انتاجيا لانه في الحقيقة استغلال غير انساني.

وقد قال السيد رئيس الوزراء: ان علينا ان نتحرك بسرعة وفاعلية في اقتصادنا المرن لكي نعيد ترتيب البيت غير مضحين بمبادئنا الرئيسية على الاطلاق وملتزمين كل الالتزام باهدافنا.

وقال: ان علينا ان نعيد النظر في اولويات الانفاق العام فمن غير المعقول ان نحافظ على نفس المستوى من الانفاق في القطاعين العام والخاص. وهذا يقتضي اعادة النظر في الاولويات ونمط الاستيراد،

وكذلك التركيز على الاستثمار المجدي، والتصدي بكل قوة لاماكن الضعف والتردي في شركاتنا ومؤسساتنا.

ان اعادة النظر تعني اعادة التنظيم للتركيب التنظيمي للمؤسسات القائمة اما بقصد الحصول على مصالح ومشروعات جديدة او بقصد التخلي عن مصالح ومشروعات قائمة.

نعم: ان اعادة النظر في ترتيب البيت امر ضروري في التقدم والنجاح فالهواء المتحرك الحي هو الذي ينشط الانوف والمعاطس ويوسعها لاستنشاق القوة واكسير الحياة، وان اعادة النظر في ترتيب البيت مع الاحتفاظ بالمبادىء الرئيسية لدى مجتمعنا وشعبنا عملية صحيحة ومباركة. يطمئن اليها كل مخلص يتلفع بالعزة والارادة والنبل وحب الخير لامته.

أما عدم اعادة النظر فانه يعني الجمود البقاء في المستنقع او في الاجواء الخانقه ومن الخير أن نجفف المستنقعات بما تحتويه من كوامن، ومن الخير ان نفتح النوافذ لتجديد الهواء وما الحياة الا في الهواء المتحرك.

وما قيمة الجيل وما قيمة الحكم وما قيمة النظام اذا لم يتسع وقته لاعادة النظر في شئونه وفي مجريات حياته!.

انه اذ اعاد النظر فانه جدير بالحياة والحياة جديرة بان تكون عروسه المفضله.

ان اعادة النظر امر حيوي اذا كانت في اطار ميادئنا الرئيسية واهدافنا الاصيلة، فليس من الصواب ان نستورد المبادىء التي تتنافى مع عقيدتنا وحضارتنا ومبادىء ديننا الحنيف وقيمنا الاصيلة.

وفي هذا قطع للطريق على اولئك الذين تشرئب اعناقهم الطرية لاستيراد المبادىء الغربية عن حياة شعبنا وعن ضميره، ويحلمون في اعادة ترتيب البيت على اسس مستوردة من وراء السهوب تعيش في اخيلتهم وتعشش في ادمغتهم.. وان الشعب لن يستنيم لامجادهم المتخيله. وليس ايمانهم بها وتناؤهم عليها الا من قبيل الوهم غير الذكي. ولذلك فلن يقتنع شعبنا بتلك المبادىء الواهمة.

ليست اعادة النظر في ترتيب البيت مما يخيف بل المخيف هو الركود... هو الكون... هو الجمود... هو العيش مع السلبيات... هو البقاء في الظلام. انما يخاف من اعادة النظر من اقام وجوده على اساس حقير.

ان اعادة النظر في ترتيب البيت يحتاج الى ارادة تستند على الانسان وتنبع من الانسان وتستمد قوتها من الايمان بالله الواحد، اما اذا كانت الارادة مستندة الى الفراغ، متنكرة للايمان بخالق الكون والانسان والحياة فلن تنجح ابدا، لانها تفقد ثقتها من الارتكاز على مستند مكين.

ان الذي يأخذ على نفسه مهمة اعادة النظر في ترتيب البيت انما هو جوال لا تستهويه منبسطات الارض، وانما يستهويه اقتحام الهضاب وقمم الجبال والذرى لانه يحب ان يستنشق الهواء المتحرك الزكي، كما انه يحب ان ينظر الى الافق البعيد. ولانه يحب ان يهيىء الظروف المواتيه امام الشعب ليتمتع مواطنوه بكل جديد، وهذا دليل على نبل الطوية كما هو دليل على القوة الواثقة من نفسها.

فهذه ليست مجرد اهداف سامية ولم تعد رفاهية فكرية بل ان تسارع الوقت املاها علينا ضرورات ملحه.

قال السيد الرئيس:

اننا سنعمل على استعادة النشاط التجاري في الاسواق التقليدية وتنشيط الاستثمار الدولي في مشاريعنا الوطنية، واتباع الاساليب المتاحة في تشجيع الاستثمار المجدي.

اعتقد انه لم يغب عن البال ان الاستثمار الدولي سلاح ذو حدين اذا لم يكن في قبضتنا وقعنا في قبضته. وهو توجيه خطير النتائج، فينبغي ان ينظر اليه نظرة خاصة فيها كل الحذر وفيها كل الوعي على كل الاحتمالات حتى لا يعود بنا الى عصور الاستعمار والتحكم. لان رأس المال الاجنبي هو أساس البلاء الذي جلب كثيرا من المصائب للشعوب وعن طريقه اخذت الدول الاستعمارية تتدخل في شؤون الدول الصغيرة المتخلفة. وعن طريقه جاءت فكرة حماية المصالح الاستعمارية. فهذا توجه يتطلب حذرا شديدا ويقظة بالغة، لانه من وجهة النظر الدولية يعني ابقاء الضعيف ضعيفا والمتخلف متخلفا.

البيان يدعو لخدمة المجتمع

ان الدعوة الى خدمة المجتمع كانت بارزة في البيان، وبخاصة عندما اشار الى ضرورة توجيه الموارد تجاه المشاريع التي تخدم المجتمع وعلى المدى الاطول، ولا سيما في الجوانب الاجتماعية.

فالاقتصاد في رأي دولته انما هو وسيلة الى خدمة المجتمع وخدمة الانسان، وهذه حقيقة ينبغي ان تبقى ماثلة في اذهان الاقتصاديين، واصحاب رؤوس الاموال ورجال الادارة.

وقد جاءت الدعوة الى احسان التصرف بالمال في الوحي الالهي فقد خاطب القرآن الكريم كل فرد من اصحاب المال والثراء بان يحسن استخدام المال. قال تعالى: «واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض». واحسان التصرف بالمال هو الخدمة الحقيقية للمجتمع، وخدمة المجتمع انما تكون بالاحسان في توجيه الطاقات الاقتصادية. وان استخدام المال بالوسائل المشروعة، وفي المشروعات المجدية التي تنمي المجتمع هو من قبيل الاحسان في استخدام المال وما عدا ذلك هو من قبيل الفساد في الارض الذي حذرت منه جميع الشرائع الالهية.

واعتقد ان الاردن لا يستطيع ان يأمل في تحقيق التقدم، واستكمال خدمة المجتمع عن طريق اتباع الاساليب العشوائية او الارتجالية او التقليدية بل ان هذا يتطلب التخطيط المتكامل والشامل، والاستعانة بكل ما لدينا من مواهب وعبقريات كامنة ليواجه التحديات، ولا يمكن مواجهة التحديات على نطاق مجزأ، وانما بالتعبئة الكاملة للموارد كلها ضمن اطار التخطيط المنشود.

وهذا جانب لم يكن غائبا عن بال السيد الرئيس بدليل انه قال في بيانه:

«وستعمل الحكومة على تحقيق التوجه الاقتصادي المحكم»...

وان المسؤول الذي يطمح الى الظفر والانتصار، يكون اصدق معين له على الوصول الى اهدافه هو الايمان بأفكاره الصائبة وآرائه النيره، وقراراته المدروسة.. وان اقرب الطرق بين الجبال انما هو الخط الممتد بين ذروة وذروة.

والآراء الشامخة مثل الذرى، فعلى صاحبها ان يغذ السير على جسور عريضة من الثقة بينه وبين مواطنيه ليحقق اهدافه، ويتم اعماله، لانه يتخذ قراراته بعد فحص واستقصاء ومشورة كافية.

أنانية رأس المال

وكأني بدولته يقول لرجال المال: لقد وضعت المطرقة في ايديكم وعليكم ان تستعملوها، ولكن حذار ان تستعملوها الا في تدمير الفقر وتدمير العوز وتدمير الحاجة لدى شعبنا، لان الفقر اخطر ما يتعرض له المجتمع، ففي ثناياه تعشش الرذيلة وينمو الحقد والضغينة، وفي منعطفاته يكمن البلاء والضعف والشر، وقد صدق النبي عليه السلام في قوله: «كاد الحسد ان يغلب القدر وكاد الفقر ان يكون كفرا. واياكم والانانية في الاستحواذ على المال...» وليس للمرء ان يتمتع بالاخذ دون حدود اذا هو لم يتقدم بالعطاء والتضحية دون حدود.

فما اشقى الانسان..! وما اقبحه! مليئا بالاثرة والضغينة والعيوب الخفية.. عيوب ذات الصدور.

واذا اراد الانسان ان ينفض عن كاهله هذه الاثره فليتقدم بالعطاء دون نظر الى جزاء وليتقدم بالعيش مع المواطنين والاحساس باحاسيسهم والترحيب بالحياة معهم..

واف للحياة اذا ابعدتنا عن الناس، وعن بسمات وجوههم ودقات قلوبهم..

روى الرواة: ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ذات حج ذاهبا الى عرفات يجأر بالتلبية والناس من ورائه يلبون، فقطع عمر التلبية فجأة ووجم، فقطع الناس ووجموا، فقالوا له: لماذا قطعت التلبية يا أمير المؤمنين ووجمت؟ فقال: لقد وقع بصري من بعد على كوخ فقير، وخشيت الا يتقبل الله دعائي وهذا الكوخ قائم بيني وبين الله في الطريق. ووالله لئن احياني الله الى قابل ما تركت على ظهرها فقيرا.

وبهذه الروح النبيلة كان احساس الانسان بالانسان وكان احساس الحاكم بالمسؤولية تجاه الرعية.

وكأني بالسيد الرئيس يقول:

فاخلصوا لله يارجال.

واخلصوا للارض، واخلصوا لشعبكم بكل فضائلكم، وبكل امانيكم وبكل نواياكم وبكل طاقاتكم، ولتكن محبتكم لبلدكم محبة واهبه معطاءة...

لا اقول ذلك لكم متوسلا وانما من مطلق احساسكم بواجبكم المقدس نحو بلدكم ونحو مواطنيكم.. ولتكن وقفتكم امام مواطنيكم وقفة الاجلال، فما رؤوس اموالكم الا من جهودهم، ودمائهم، وعرق جبينهم، وعصارة افئدتهم. واننا لا نريد ان تضل الفضائل طريقها في هذا البلد الذي عرف عبر السنين بل عبر القرون بالفضل والفضائل كما عرف بالعطاء والبذل.. وكم ضلت الفضائل طريقها في هذا العالم المتصارع.

قيمة العمل

وكأني بالسيد عبيدات يقول:

ان في الاردن من الطاقات والعناصر البكر ما لم تمتد اليه يد بعد، فما اكثر مكنوناته وخيراته التي هي في حاجة الى العقول العالمه، والايدي العاملة، والارادات القوية، والتضحيات الباسلة.

وكم من الزجاج انحطم في يد الصانع الذي ليس لديه وعي على عمله، ولم يتقن صنعته ولم تتح له فرص التدريب.. اننا ونحن في سبيل الحفاظ على الثروة والمكاسب لا مفر من الصانع الماهر الذي لم تتعود يده كسر الزجاج وتحطيم الاواني فيجب ان نصل الى تلك المرحلة التي يعمل كل واحد من افراد الشعب عمله اليومي بعاطفة الفنان المؤمن لابلاغ ما يقوم بصنعه حد الكمال والاتقان وعند ذلك تقوم بين الله وبين عمله علاقه من الحب والرضى قال عليه السلام: «ان الله يحب من كل صانع ان يتقن صنعته» وفي رواية: «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه». وفي رواية: «ان يحسنه».

فينبغي ان نعمل على بناء شعبنا على اساس من العمل والاستفادة من عامل الزمن المتسارع، والا فمصيره الاقدام على حافة الفقر والضعف، والتراجع أمام كل تيار، والركوع أمام كل هجوم، وأمام كل طامع.

وتستطيعون انتم ان تجعلوا للعمل قيمة كما تستطيعون ان تفسحوا المجال امام العمل لان يجعلكم ذوي قيمة، وان مساهمتكم في المشروعات المجديه المفيدة يصيب هدفين اثنين في آن واحد. خيرا يعود للناس، وخيرا يعود لانفسكم.

واذا اردتم ان تكون السعادة متغلغلة في صميم ذاتكم فعليكم ان تبذلوا المال والجهد في سبيل دفع سواكم الى ان يذوقوا طعم الحياة بالعمل، فاذا لم تفعلوا ذلك فان سعادتكم في ايقاع الاذى بالناس، فعليكم ان تحملوا الولاء لشعبكم وبلدكم في اللحظة التي تحملونه لاموالكم.

بل ان شعبنا يريد ان يعيش، ولكنه يريد ان يبذل شيئا بل يريد ان يبذل الكثير في سبيل تحقيق هذا العيش، وفي سبيل تحقيق اهدافه الكبيرة ويأنف شعبنا ان يأخذ شيئا بلا بدل كما يأبى ان يكون هدفه صغيرا، فهو يريد الحياة بنفس الروح، لانه شعب ابي رضع لبان الاباء والشمم من عقيدته الابية ومن سيرة نبيه الزكية، ومن تراث امته النظيف.

اننا نريد ان تعمق الاتجاهات السليمة نحو العمل ضمن مشاركة فعالة في اطار من الانفتاح نحو التغيير والتجديد، والقدرة على التحكم في البيئة التي تعيش فيها. ويمكننا ان نحقق الكثير اذا فصلنا الثوب على قدر القماش. اذ لا يمكن لاقتصاد محدود ان يقابل مطالب لا نهاية لها.

سبيل النجاح

واحس انه من واجبي ان اذكر في ختام هذه الكلمة: ان الدين هو مستقر السكينة، ومهبط الطمأنينة، وهو القانون الصالح لسياسة الناس وتدبير شؤونهم الاقتصادية والاجتماعية. وهو القلب الكبير، والصدر الرحيم الذي تحتمي فيه الانسانية من شظف العيش، ولغب الحياة وضجة الجشع.

ومما يجدر ذكره ان ندوة الفكر الاسلامي في المجتمع الاردني التي عقدت في عمان قبل عامين تقريبا نادت بضرورة اعادة تركيز مؤسسات المجتمع الاردني على اسس الحضارة الاسلامية فقد جاء في توصيات الندوة مايلي:

ان نجاح مرحلة النهضة الشاملة المعاصرة للمجتمع الاردني يتطلب مرتكزا حضاريا، ومنهجا فكريا مستمدا من الاسلام عقيدة وشريعة، ومعبرا عن اصالة المجتمع بانتمائه للعقيدة الاسلامية ومعاصرته للتجارب الانسانية بانفتاح على ايجابياتها وبقدرة على استيعاب نتاجها المادي.

ومن هنا فان المنهج الفكري بمفهوم الاصالة والمعاصرة انما يقوم على الاسلام عقيدة وفكرا وحضارة لاعادة تركيز مؤسسات المجتمع الاردني واهدافها على اسس الحضارة الاسلامية، لتحقيق تكامل برامجها وتناسق ادائها على هذا الاساس الواضح.

ان الحاكم الكفء، هو ذلك الانسان الذي يضع حدا لكل الصغائر التي تسرح على ارض مجتمعه وفي جيوب المؤسسات القائمة. ويطوقها وهو الذي يحفظ شعبه ويوفر طاقاته للانتصار ويهيئه للظفر الاعظم.

وان لدينا ثروة كبيرة من عظائم الامور فليرفع شعبنا اليها ولا يبقيهم بعيدين عنها.

وان اشواقنا الهائجات لتتزايد وتنمو يوما بعد يوم الى لقاء الاقصى والى لقاء القدس والى لقاء الاهل فليكن الاقتصاد والتعليم الى ذلك الهدف الكبير.

وختاما اتمنى للسيد رئيس الوزراء الصحة الجيدة، ولهيئة الوزارة التوفيق والسداد فيما يحب الله ويرضى.

صحائف الابرار

احمد العناني

ناضحة الطيب

تكاثرت الاخبار عن الملحمة التي دارت في نهاوند قبل ان تنجلي عن نتيجتها الحاسمة... والحقيقة ان القادسية ذهبت بالكثير من خط نهاوند في الشهرة ورفعة الذكر... لقد دار الصراع على جبل كان جند كسرى قد حولوه الى قلعة ربما بدا لهم أن الجن قاصرون عن صعودها.... الجبل عال فلا ترى العيون اقاصي زواياته، لانها مغموسة ابدا في الضباب، ولكن اذا هبط المرء بنظراته لُاحظ في الشعاب السفلية كيف كانت هناك حفريات هائلة هي في الواقع خنادق تدور مع الجبل حيث دار، وتمتد الى اعلى فاعلى كانها مجموعة اساور مثلت متباعدة على زند غانية.... لم تكن تلك الا خنادق مشحونة بالمقاتلين بعضهم من النبالة المدربين الذين يفاجئون العدو الصاعد بسيل مفاجيء من سهامهم القاتلة... وبعضهم من المشاة في الخنادق المتقدمة وقد سلسلوا أقدامهم بسلاسل جمعتهم في منظومة واحدة يسمونها منظومة الموت فلا ينسحب أحد منهم من موقعه لانه لا يستطيع، فهم اما ان يعيشوا جميعا او يموتوا جميعا... وكانت معركة طاحنة رواها المسلمون بدماء الشهادة بمن فيهم البطل الخالد الفذ النعمان بن مقرن...

في تلك التخوم كان سلمان الفارسي صحابي رسول الله ﷺ يقاتل كهلا حيث كان يعيش شابا، وهو خادم لهيكل النار امتثالا لامر أبيه الذي كان مرزبان كسرى في العراق العجمي، وكان يطمح لان يرفع ابنه الى مرتبة أعلى من مرتبة أبيه... لكنه افتقده ذات يوم ولم يره منذ ذلك الافتقاد... لقد هام سلمان في الارض ينشد الحقيقة التي طردها من يقينه كذب الكهنة الذين كانوا يتلقون النذور فيأكلونها في خلواتهم من دون الفقراء ثم يغرقون في الخمر فيما ترقص لهم الغانيات... فيالها من مهزلة! يا لعبادة النار من مهزلة!

كانت معركة نهاوند في فتح فارس نظيرة حنين في حياة الرسول ﷺ. ففيها تم الاجهاز على مد المقاومة الفارسية بعدما تبين للفرس حجم الهزيمة فلم يتركوا قوة الا جمعوها، وارادوا القتال وقاتلوا.... قاتلوا كالفهود الجريحة ولكن شيئا لم يكن يقدر على هزيمة المسلمين لان الله مع المسلمين ولانهم أصدق في البحث عن الموت....

ومن نهاوند انتقل المسلمون الى جلولاء... حيث تجمعت فلول لكسرى من كل مكان فقاتلوا أيضا قتالا شديدا، لكن هزيمتهم كانت اسهل على المسلمين بكثير من هزيمة امثالهم في نهاوند... وفي ذلك اليوم قاتل سلمان رؤوس الكفر من بني عمومته، قاتل في الله اهل بلده وفي موقع ذكريات شبابه، لان ولاءه لله أصلب من كل ولاء فهو كالمعدن الصلب الذي تشق به معادن اقل صلابة منه.

في ذلك اليوم في جلولاء كانت هزيمة الفرس أشد وانكى، واصبح يزدجرد اخر الساسانيين اسطورة الذين يذلون بعد عزة، ويخافون بعد أمن، ويهيمون في فيافي الارض، بعد حياة القصور والاستقرار في حاليات الدور... وكانت غنائم المسلمين كثيرة ومنوعة.. كيف لا ونبلاء الفرس كانوا من الترف على جانب لم يرق له سائر المترفين؟

.... ولم تعلق نفس سلمان بشيء في ذلك اليوم الا بقارورة من عطر المسك امسك بها بدوي فلم يلبث ان قذف بها غير مرتاح لرائحتها، لانه لم يعتد مثل تلك الرائحة لطول ما عاش بين معاطن الابل وضحك سلمان عندما شاهده يفعل ذلك كما لم يضحك في حياته، وخطر بباله ان عليه ان يحتفظ بشيء يدفن معه في قبره من ذكريات جهاده... فاي شيء افضل من تلك القارورة...

وان سلمان وهو عائد الى البصرة مع العائدين في اجازة قصيرة كما كانت ترتيبات الفاروق رضي الله عنه، ليفكر في طيب المسك الذي يحمله في تلك القارورة... ايحتفظ به ام يتخلى عنه، ذلك بان قلبه منذ وفاة رسول الله ﷺ اصبح نافرا من الدنيا جملة وتفصيلا... فلا امنية له اكثر الحاحا من ان ينقضي الاجل، فيلقى الحبيب محمدا ويشكو له ما ناله من جهد البلاء في تلك الفرقة.

كان سلمان على يقين كالنهار بانه احب رسول الله ﷺ حبا لم يشعر بمثله خيال احد من خلق الله.

الم يكن عذاب الشك قطع قلبه تقطيعا حين هرب يافعا من هيكل النار هائما على وجهه يحس بخطا كبير في الدنيا؟ خطا مبهم، مستغلق على عقله الشاب، فقصد الاديرة والرهبان فلقي عند بعضهم اسوا مما لقي عند كهان فارس الى ان حملته الاقدار الرحيمة الى معتكف راهب عابد حق في جبال طوروس... له كيف يؤون وعنده غنيمات وبقرتان واتان، ومن حول معتكفه قطعة ارض استصلحها فهو يعيش عليها، واذا زاد عنده شيء نزل من الجبل الى اقرب قرية فوزع على الفقراء فضل ما عنده.. الى ان وفد عليه سلمان فانس به كثيرا... ولكنه ما لبث ان مرض فنادى اليه الفتى الفارسي النبيل الذي بدا يتقبل ديانة عيسى عليه السلام ليقول له بصوت ضعيف.. يابني... ما عندي من العلم لك كثير ولكنك وفدت علي وانا كذبالة الضوء في اخر عطائها، فاستمع الي جيدا انا ميت عما قريب جدا فاذا مت فادفني في كهفي، وتملك ما اخلفه فاذهب به وبعه.. ثم ضع ما تحصل عليه من مال في صرة تحسن اخفاءها بين جلدك ولحمك وامض راشدا حتى تصل الى المدينة التي يهاجر لها النبي الذي اظلنا زمان ظهوره... ولسوف يعلو امره في واحة بين حرتين ذواتي حجارة سود، مهاجرا من بلده، فاذا ما لقيته فاعرف حاله اولا، فان كان يرفض الصدقة ويقبل الهدية وبين كتفيه شامة كانها ختم كبير فذلك هو.. لا تفارقه يا ولدي ابدا.. ذلك المصطفى اخر انبياء الله في الارض، الامين المؤتمن الزاهد الشجاع العف... كن معه تكن اسعد الناس...

ويتذكر سلمان كيف مات الراهب وكيف دفنه وساق ما ورثه من الماشية فباعها، وراح ينشد السفر الى بلاد العرب، فدفع ما معه لرجال قافلة كانت قلوبهم كالحجر الصلد فلما وصلوا الى يثرب باعوه رقيقا الى يهودي له حائط نخيل فاستغله هذا اسوا استغلال... ثم جاء النبي وتسلسلت حكايته معه عليه السلام... وها هي الدنيا دارت وتوفي ابو بكر، واستاذن هو ليجاهد فما كان من عمر الا ان استعمله واليا في العراق... ولم تر البصرة ولا الكوفة واليا او عاملا اعجب من صحابي رسول الله الذي جعل لنفسه ثلاثة دراهم فهو يتصدق بواحد وياكل باخر ويشتري بالثالث قوصا ينسجه في الليل سلالا.. ويسعى بها الى السوق بعد صلاة الفجر ليبيعها ويعيد الكر فيتصدق ويشتري القوص ويشتري طعام يومه.. وفي موعد العمل يجلس لشؤون الناس وقضائهم...

كانت الشيخوخة تزحف على كيان سلمان الفارسي بسرعة لا يرضى هو عنها مهما لاحظها الناس.. فلقد كان في شوق اكيد الى الاحبة محمد وصحبه.. وقبل ان يتوفى الله زوجته كان بين الحين والحين يداعبها قائلا.. يا هذه اني لارجو ان تتاخر منيتك عن منيتي.. فتقول معاتبة: ولم هذه المصيبة؟ والله ما اتمنى ان اعيش بعدك ساعة واحدة.. فيقول يا هذه انسيت قارورة المسك! الا تريدين ان تنضحي على كفني بعض طيبها ثم تغلقيها وتضعينها بما بقي فيها من المسك في كفني... اما علمت انها غنيمتي في جلولاء؟.. لقد كنت اوشك ان اضحي ذات يوم مرزبانا في فارس... ووالله اني لاجد لقارورة المسك التي غنمتها في جلولاء، بهاء وبركة خيرا مما ملك يزدجرد... الله لنور الدين الذي اذهب ظلمات الظلم، ودك صروح الافك ونقل الناس الى عدل الله وجمال التقوى وسعادة الاخوة.... يا ناضحة الطيب... اذا ما مت فلا تبخلي وانضحيه علي...

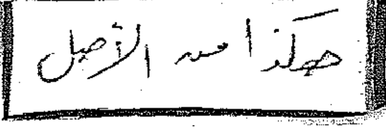
وربما غفل سلمان بعد وفاة زوجته عن كل شيء الا قارورة المسك غنيمة الجهاد في جلولاء...

والله وحده يعلم كيف كانت روحه الطاهرة تحس وهم يضعون القارورة وفق رغبته بين بدنه وكفنه.

يرحمك الله يا سلمان! يا بطل الخندق! وصاحب رسول الله! يا من رفض ان يختان نفسه، وراح ينشد هدى الله حتى اسعفه الحق بلقاء رسول الله...

ويا حياة سلمان الفارسي ما اكثر الفصول المنوعات في سفرك العظيم... وكل فصل يحتاج الى كتاب. ووالله لو قسمت الف كتاب لظل شيء كعتق المسك يفوح منها كانما هو روح من الجنة.

رضي الله عن سلمان الفارسي وارضاه..



مفكرة الدستور

حظك اليوم

*** الحمل
فشل غير متوقع في حياتك العاطفية ـ تيار العمل يسير في مجراه الطبيعي.

*** الثور
خذ الاحتياط ضد آلام في الرأس او المعدة وتجنب السفر الطويل فهو محفوف بالمتاعب.

*** الجوزاء
تواجه مشكلات مع الشركاء او المعاونين ـ استخدم اللباقة والبشاشة في تخفيف المواقف الحادة.

*** السرطان
انفض خواطر الشر بعيدا ـ فالجميع متجاوبون والوقت الى صالحك فلا تتعجل.

*** الاسد
تجد الوقت المناسب لممارسة هواية قديمة وتبدو في احسن حالاتك الروحية والنفسية.

*** العذراء
حادث مؤسف في نطاق الاصدقاء او الاقرباء ـ امامك فرصة لاداء واجب انساني يتطلب التضحية.

*** الميزان
تتعرض للاصابة بمرض مفاجيء بادر بالعلاج تجنبا لأية مضاعفات.

*** العقرب
الحظ الى جوارك في الساعات المبكرة جدا ـ اجواء العمل مشحونة بالأمل والاستقرار.

*** القوس
البكاء على الماضي لا يفيد وبمقدورك استغلال فرص سانحة لتعويض ما فات.

*** الجدي
الستار موجود فكن رقيبا على نفسك وبادر بالاقلاع عن عاداتك السيئة.

*** الدلو
احوالك العاطفية متقلبة وارى علامات البغض تحتل مواقع الحب القديم وليس من مبرر او سبب.

*** الحوت
اهتمامك بالبيت او الاسرة من اهم واجباتك واراك تعطي عناية خاصة للصغار.



الفجر ـــــ ٣،١٨
الشمس ـــــ ٤،٥٢
الظهر ـــــ ١١،٤٢
العصر ـــــ ٣،٣٣
المغرب ـــــ ٦،٣١
العشاء ـــــ ٨،٥

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الأخرى.

البرنامج العام

١٠،٠٠ .... القرآن الكريم
١٠،١٥ .... كرتون
١٠،٤٠ .... حارثي
١١،٥ .... دون كيشوت
١١،٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٣٠ .... من هدي السنة
١،١٥ .... مباراة كرة القدم بين قطر والنرويج
٢،٥٠ .... ملخص لدورة لوس انجلوس
٦،٥٠ .... استراحة المساء
٧،٥ .... حديث الجمعة الديني
٨،٠٠ .... الاخبار الاولى
٨،٣٠ .... قضايانا
٩،٣٠ .... مباراة كرة القدم بين مصر وامريكا
١١،٠٠ .... الاخبار الثانية
١١ .... ملخص لدورة لوس انجلوس
١٢ .... بث مباشر من لوس انجلوس
.... طريق السور عليها السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٦،٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧،٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧،٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨،٣٠ .... خطوة في عالم الغيب
٩،١٠ .... برنامج وثائقي
١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠،١٥ .... ريمنجتون ستيل

الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر خلال الجلسة	أدنى سعر خلال الجلسة	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	٤٨١،٢٢٠ سهما	٢٦٠،١١٢ دينارا						٩٠٢ عقدا

* اعداد: محمود غنمه ـ عمان

قائد فلسطيني راحل يتكون اسمه من مقطعين وسبعة حروف

* الثائر الفلسطيني، شوكة، في حلق، العدو، المغتصب، القدس، امي وابي، وسأفديها، بروحي، ودمي، الخليل، مدينة، ابي الانبياء، الناصرة، لؤلؤة، الشمال، حيفا، قلادة، الشوق، على صدر، فلسطين، يافا، عروس، الشاطيء، اليامون، قاهرة، الغزاة، فلسطيني، انا يا امي، في شكلي، وتكويني، وعلى دربي، وفي قلبي، ساحفرها، فلسطيني، عمر بن الخطاب، صلاح، الدين، حتى، ن، ص، ر، ظ.

* عمان
مريش ـــــ ٧٧٠٩١٠
السلام ـــــ ٣٦٧٣٠
شحاتيت ـــــ ٢١٦٩٩
دواني ـــــ ٣١٣٨١
فارس ـــــ ٦٦٢٩٢٨
الوحدات ـــــ ٧٧٤٧٥٤

عمان ـــــ عبدالكريم الفيشاني
ـــــ جورج قعوار
الزرقاء ـــــ علي نزال
اربد ـــــ محمد عبيدات

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي ـــــ ١١٠،٥/١١٠،١	دولار امريكي ـــــ ٣٨٧/٣٨٥
ليرة لبنانية ـــــ ٦٣،٨/٦٢،٩	جنيه استرليني ـــــ ٥٠٦،٨/٥٠٣،٨
ليرة سورية ـــــ ٤٩،٦/٤٨،٥	مارك الماني ـــــ ١٣٣،٥/١٣٢،٧
دينار عراقي ـــــ ٣٩٢/٣٨٧،٦	فرنك سويسري ـــــ ١٥٧،٥/١٥٦،٦
دينار كويتي ـــــ ١٣٠٢/١٢٩٤	فرنك فرنسي ـــــ ٤٣،٥/٤٣،٢
جنيه مصري ـــــ ٣٢٠،٣/٣١٧	لير ايطالي ـــــ ٢١،٨/٢١،٦
درهم امارات ـــــ ١٠٥،٧/١٠٥،٣	ين ياباني ـــــ ١٥٨،٣/١٥٧،٤
ريال قطري ـــــ ١٠٦،٢/١٠٥،٨	فرنك بلجيكي ـــــ ٦٦،١/٦٥،٧
ريال عماني ـــــ ١١١٤،٣/١١١٠،٣	كرون سويدي ـــــ ٤٦،١/٤٥،٨
دينار بحريني ـــــ ١٠٢٠/١٠١٣،٣	جولدر هولندي ـــــ ١١٨،١/١١٧،٤

* الطائرات القادمة

٥،٠٠ ـــــ القاهرة المصرية
٩،١٥ ـــــ دبي ابو ظبي عاليه
٩،٣٠ ـــــ العقبة عاليه
٩،٣٠ ـــــ الدوحة عاليه
٩،٣٥ ـــــ دمشق عاليه
٩،٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
٩،٤٥ ـــــ جدة عاليه
٩،٤٥ ـــــ مسقط بحرين عاليه
١٠،٠٠ ـــــ بيروت عاليه
١١،٣٠ ـــــ استنبول التركية
١٢،٠٥ ـــــ مسقط ابو ظبي بحرين الخليج
٢،٤٠ ـــــ الكويت الكويتية
٣،١٠ ـــــ جدة السعودية
٤،٣٠ ـــــ عاليه بافوس
٤،٤٠ ـــــ بروكسل فرانكفورت عاليه
٥،١٠ ـــــ اثينا عاليه
٥،٣٠ ـــــ نيويورك فينا عاليه
٥،٣٥ ـــــ لندن باريس عاليه
٥،٤٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
٦،٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
٧،٥٠ ـــــ فرانكفورت دمشق الالمانية
٨،٢٠ ـــــ اثينا اليونانية
٨،٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
١٢،٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
١٢،٤٥ ـــــ بغداد عاليه

* الطائرات المغادرة

٥،٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
٦،٣٠ ـــــ دمشق عاليه
٦،٣٠ ـــــ بيروت عاليه
٦،٤٠ ـــــ اثينا امستردام الهولندية
٦،٤٠ ـــــ القاهرة المصرية
٧،١٥ ـــــ العقبة عاليه
٨،١٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
١١،٠٠ ـــــ امستردام نيويورك عاليه
١١،٣٠ ـــــ فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١١،٣٠ ـــــ اثينا عاليه
١٢،٠٠ ـــــ بافوس عاليه
١٢،٠٠ ـــــ لندن عاليه
١٢،١٥ ـــــ لارنكا زيورخ السويسرية
١٢،٣٠ ـــــ استانبول التركية
٢،٣٠ ـــــ دوحة دبي مسقط الخليج
٢،٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
٢،٤٠ ـــــ الكويت الكويتية
٤،٤٠ ـــــ جدة السعودية
٧،١٥ ـــــ الرياض عاليه
٧،٣٠ ـــــ الكويت عاليه
٧،٤٥ ـــــ بحرين دوحة عاليه
٧،٤٥ ـــــ الظهران عاليه
٨،١٥ ـــــ بغداد عاليه
٨،١٥ ـــــ جدة عاليه
٨،١٥ ـــــ ابو ظبي عاليه
٨،٣٠ ـــــ دبي كراتشي عاليه
٨،٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
٩،٤٠ ـــــ القاهرة المصرية

اعداد: نظير احمد ـ اربد

* افقيا:
١ ـ رئيس دولة عربية.
٢ ـ ممثل مصري + حرف.
٣ ـ علم مؤنث + هذا بالمصرية.
٤ ـ حرف + ر ـ حرف + ر.
٥ ـ من الحيوانات + لحرف مختلفة.
٦ ـ علم مؤنث معكوس + و + حرف.
٧ ـ نوع دخان معكوس + حرف.
٨ ـ بمعنى يحفظ + دولة اجنبية معكوسة.
٩ ـ مطرب عربي راحل.

* عموديا:
١ ـ ممثل مصري + حرف.
٢ ـ مادة قاتلة + بمعنى صديق + حرف.
٣ ـ غير ناضج + من الامراض التي تصيب الانسان.
٤ ـ ثلثا برمي + متشابهان.
٥ ـ قرية اردنية بدون ال التعريف + من الآلات الموسيقية + يستعمل لنقل الماء ناقص حرف.
٦ ـ نوع من انواع السيارات معكوس + ن + حرف.
٧ ـ حرف نصب + علم مؤنث + بمعنى فرس.
٨ ـ مرض يصيب العين + نصف يوسف معكوس.
٩ ـ زوجة علي بابا + حرف.

مقسم المطار	٦٧/٠٨/٥٢٠٠٠ خط	شكاوي الامانة	٣٧١١١
مقسم عالية	٦٠/٠٨/٥٣٣٣٣ خط	شكاوي المجاري	٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
مستشفى البشير	٧٧٥١١١	مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
طوارىء الدفاع المدني	٦٦١١١١	شكاوي المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
اطفائية الامانة الدفاع المدني	٢٢٠٩٠	شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
الاسعاف والطوارىء	٣٠٢٤١	شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢
مركز دفاع مدني الويبده	٧٧٠٧٢٣	استعلامات البريد	١٢
شرطة السير	٩٦٣٩٠	ملاحظة الطوارىء	١٩٥

* عمان
* المناوبة الخارجية
جون منصور
٣٩١٠٥

* المناوبة الثانية
جورج الساحوري
٩٤٥٤٦

شنلر ـــــ علي العوايشه
الرصيفة ـــــ زهدي قمر
الزرقاء ـــــ فتحي لعوار
اربد ـــــ محمد الخالدي
الرمثا ـــــ نواف الشرع

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٣ / ٨ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
باذنجان محمي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٤	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠
فقوس	١٦٠	١٣٠	١٠٠	٧٠	١٦	١٤٠
كوسا صغير	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	٢٣٠
خيار كبير	١٣٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٣٠
فاصوليا	٢٣٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٣٠
باميا	٣٨٠	٣٤٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٨٠	٣٤٠
لوبيا	٢٧٠	٢٤٠	٣٢٠	١٨٠	٢٧٠	٢٤٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
زهره بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
بطاطا بأنواعها	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
بصل ناشف	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
يقطين	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠
ملفوف بأنواعه	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فجل	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٧٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	٢٠٠
ثوم بلدي	٣٢٠	١٨٠	٣٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
ثوم ورقي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
ورق دوالي	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
شمام بلدي	١٦٠	١٣٠	٩٠	٦٠	١٨٠	١٦٠
شمام اناناس	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٨٠	١٦٠
بطيخ	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
برتقال فالنسيا	٢٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
رمان حامض	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح بلدي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح سكري	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح مستورد	٣٣٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
قرع	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠
كرز بأنواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بأنواعه	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
خوخ بأنواعه	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
مشمش	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
[illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
تين ازرق	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
عنب	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٢٠
ليمون اخضر	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٨٠
ليمون اصفر	٣٣٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٨٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
دره	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
[illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	—	—
بقله	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
كزبره ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—
بلح	٢٥٠	٢١٠	٢٥٠	٢١٠	٢٥٠	٢١٠

جلالة الحسين يطمئن على أعضاء وفدنا الاولمبي
اسماعيل غصاب .. يشارك في الماراثون

لوس انجلوس -
من محمد جميل عبدالقادر:

اتصل الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافه والشباب والاثار بالقرية الاولمبية التي يقيم فيها وفدنا الاولمبي بلوس انجلوس مرات عديده ونقل لهم تحيات جلالة الحسين وتلطفه بالاطمئنان عن جميع اعضاء الوفد واوضاعه ونتائجه وقد تلقى الوفد هذه اللفته الملكية السامية بالسعادة والشكر والاعتزاز مما اسهم في رفع معنويات الوفد.

• **نتائج منتخب الرماية:**

استطاع بطلنا محمد الجبور الحصول على نتيجة جيدة في الرماية من ثلاثة اوضاع وسط منافسة دولية كبيرة من افضل رماة العالم وجاء ترتيبه ٣٦ من ٥١ متسابقا وكانت نتائجه كالتالي:

٣٩٢ - ٤٠٠ من الانبطاح
٣٥٧ - ٤٠٠ من الوقوف
٣٧٣ - ٤٠٠ من الارتكاز
وبذلك جمع ١١٢٢ من ١٢٠٠

اما بطلنا حسام محمد فليح فقد حصل على ترتيب ٤٨ من ٥١ وكانت نتائجه كالتالي: ٣٨١، ٣٣٩، ٣٧٥، وجميعها من اصل ٤٠٠ وجمع بذلك ١٠٩٥ نقطه من اصل ١٢٠٠.

وقد بقي لنا من الرماة البطل خيري ياسر عمرو حيث يشارك اليوم في رماية ٧٥ طبقا وبنفس الرمايه يوم غد السبت ثم رماية ٥٠ طبقا بعد غد الاحد وبعد ذلك تنتهي مشاركتنا بالرماية.

في سيف المبارزه خرج لاعبنا ايمن جميعان من اول يوم في التصفيات حيث جاءت قرعته مع بطل العالم السابق الايطالي بوريلا اندريا الذي فاز على لاعبنا ٥/صفر، وكانت مجموعتنا تضم ايطاليا، الارجنتين، فرنسا، اليابان، لبنان، وقد فاز الايطالي ببطولة المحموعه.

بقية الالعاب ستقتصر على العاب القوى حيث ستشارك رائده بدر في سباق ١٥٠٠ م يوم ٦ اب

ويشارك باسل الكيلاني في سباق ٥٠٠٠ الاف متر وتشارك رائده في سباق ٣٠٠٠ متر يوم ٨ اب.

وفي ٩ اب يشارك متعب الفاعوري في سباق ١٥٠٠ متر وفي ١٢ اب يشارك اسماعيل غصاب في سباق الماراثون.

اخبار لوس انجلوس

برنامج مسابقات اليوم

لوس انجلوس - فيما يلي برنامج اليوم الجمعة السادس من الدورة، العاب القوى السباعي - ازبع العاب - تصفيات الوثب الثلاثي، الدور الاول والثاني من سباق ١٠٠ متر رجال الدور الاول من سباق الحواجز ٤٠٠ متر رجال، تصفيات ونهائي رمي القرص سيدات الدور الاول من سباق ٤٠٠ متر سيدات، الدور الاول من سباق ٨٠٠ متر سيدات الدور الاول من سباق ٨٠٠ متر رجال، سباق المشي ٢٠ كيلو مترا الدور الاول من سباق ١٠٫٠٠٠ متر.

كرة السلة

بطولة الرجال - الصين واسبانيا - الولايات المتحدة مع فرنسا - كندا مع اوروجواي.

بطولة السيدات - استراليا مع كوريا الجنوبية - كندا مع يوغوسلافيا - الولايات المتحدة مع الصين.

الملاكمة

مباريات التصفيات.

الدراجات.

الدور قبل النهائي والنهائي من سباق التتابع للفرق ٤٠٠٠ متر الدور النهائي من سباق السرعة والدور النهائي من سباق النقط.

الفروسية.

مباريات قفز السدود لمدة ثلاثة ايام.

السلاح.

الادوار التمهيدية من مباريات سيف المبارزة الفردي للرجال الادوار التمهيدية والنهائية من بطولة السيف الفردي للسيدات.

الجمباز... السبت.

نهائي السيدات لجميع الحركات.

كرة اليد.... السبت.

بطولة السيدات - يوغوسلافيا والنمسا - الصين والمانيا الغربية - كوريا الجنوبية والولايات المتحدة.

الهوكي.

الادوار التمهيدية للرجال - كندا وكينيا - بريطانيا ونيوزيلندا - هولندا وباكستان - وبطولة السيدات - هولندا والولايات المتحدة - المانيا الغربية وكندا.

التجديف.

الادوار النهائية للرجال والسيدات المراكز من ٧ - ١٢.

الرماية.

بندقية ضغط الهواء للرجال - رماية الاطباق - رماية الاسكيت.

كرة القدم

المباريات التمهيدية - الكاميرون مع كندا - المملكة العربية السعودية مع المانيا الغربية - العراق مع يوغوسلافيا - المغرب مع البرازيل.

السباحة.

تصفيات ونهائي سباق فردي السيدات متنوع ٢٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق الفراشة للرجال ٢٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق الظهر للرجال ١٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق التتابع متنوع للسيدات ٤ في ١٠٠ وتصفيات سباق السباحة الحرة للرجال ١٥٠٠ متر والدور النهائي لسباق السباحة الحرة للسيدات ٨٠٠ متر.

الكرة الطائرة

الادوار التمهيدية للسيدات - كوريا الجنوبية وبيرو - كندا واليابان - البرازيل والمانيا الغربية - الصين والولايات المتحدة.

كرة الماء

الادوار التمهيدية - اليابان واستراليا - ايطاليا والمانيا الغربية - كندا والصين - يوغوسلافيا وهولندا - البرازيل واليونان - اسبانيا والولايات المتحدة.

المصارعة

الادوار التمهيدية للمصارعة الرومانية - وزن الديك ٥٧ كيلو جراما ووزن الخفيف ٦٨ كيلو جراما ووزن المتوسط ٨٢ كيلو جراما ووزن الثقيل ١٠٠ كيلو جرام.

والادوار قبل النهائية والنهائية - وزن الديك ٥٧ كيلو جراما ووزن الذبابة ٨ كيلو جراما ووزن المتوسط ٨٢ كيلو جراما ووزن الثقيل ١٠٠ كيلو جرام

اليخوت.

السباق الرابع - سبع فئات.

جدول الميداليات

لوس انجلوس - ا.ف.ب - فيما يلي جدول الميداليات لكل دولة على اثر المسابقات الاولمبية التي اقيمت يوم - الاربعاء - في لوس انجلوس

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية	الاجمالي
الولايات المتحدة	١٨	٩	٢	٢٩
الصين	٦	٣	٤	١٣
ايطاليا	٤	١	١	٦
المانيا الاتحادية	٣	٣	٤	٠
كندا	٣	٣	١	٧
رومانيا	١	٣	صفر	٤
بريطانيا	١	١	٤	٦
كوريا الجنوبية	١	صفر	صفر	١
السويد	صفر	٣	٢	٥
استراليا	صفر	٢	٢	٤
فرنسا	صفر	٢	٢	٤
هولندا	صفر	١	٣	٤
سويسرا	صفر	١	١	٢
البرازيل	صفر	١	صفر	١
كولومبيا	صفر	١	صفر	١
بيرو	صفر	١	صفر	١
اليابان	صفر	صفر	٤	٤
بلجيكا	صفر	صفر	١	١
فنلندا	صفر	صفر	١	١
النرويج	صفر	صفر	١	١
تايوان	صفر	صفر	١	١
المجموع	٣٧	٣٥	٣٦	١٠٨

ملاكمه

فيما يلي نتائج وزن الوسط ٦٧ كغم

فاز جوني نيمات فنلندا على جورج كلود نجانج الكاميرون بالنقط ٥/صفر.

فاز كيران جويس ايرلندا على باسيل بونيفاس سيشل بوقف الحكم للمباراة في الجولة الاولى.

فاز دوايت فريزر جاميكا على فرانشيسكو ليسوبوا اندونيسيا بالنقط ٥/صفر.

فاز برنارد ويلسون جريندا على رولاند اومورويي النيجر بوقف الحكم للمباراة في الجولة الثالثة.

فاز فيسا كوسكيلا السويد على ابرار حسين سيد باكستان بالنقط ١/٤. فاز فيدت قنصل تركيا على سايكولوني اتونجا بالنقط ٥/صفر. فاز كارلوس ريفز هولندا على مان باهادور نيبال بالانسحاب.

فاز ميرسيا فولجر رومانيا على جان دوارت فرنسا بوقف الحكم للمباراة في الجولة الاولى.

فاز ستيفان سيوستراند السويد على حسن الاحمر المغرب بوقف الحكم للمبارة في اولى لحظات الجولة الثانية لاصابة الملاكم المغربي بجرح في عينه اليسرى.

فاز لطفي بالخير تونس على كونيهيرو ميورا اليابان بالنقط ١/٤

فاز رشدي ارمانيوس مصر على بوتانا ماجوازا اليابان بالنقط ١/٤.

فاز ديفيد جريفث بريطانيا على كليفتون شارلزويل جزر العذراء بالنقط ٥/صفر.

فاز دهاوي اونيتماها تايلاند على شارلز اويزو كينيا بالنقط ٢١٣ فاز يورجي ميسونيه بورتوركو على ابيلو ليوانا سامورا بالنقط ٥/صفر.

فاز شارلز نوكولو نيجيريا على ويليم جاليوا نجو اوغندا بالنقط ٥/صفر.

• في وزن خفيف الوسط ٦٣٫٥ كجم دور ال ٣٢.

كرة القدم الاولمبية

تضاءلت فرصة الفرق العربيه
فوز البرازيل ويوغسلافيا على المانيا وكندا

★ ضمنت يوغسلافيا الصعود لدور الثمانية للعبة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين المقامة حاليا في لوس انجلوس، بعد فوزها على كندا ١/صفر.

وفي ضوء نتائج المباريات الاربعة التي جرت فجر امس بتوقيت الاردن تضاءلت فرص الفرق العربية بعد خسارة العراق امام الكاميرون وخسارة السعودية امام المغرب.

اما البرازيل فقد ضمنت الى حد كبير الانتقال لدور الثمانية بعد فوزها على المانيا ١/صفر.

حسبة بورما

وقبل الخوض بتفاصيل مباريات فجر امس نشير الى ان فرصة العراق ما زالت قائمة شريطة فوزها على يوغسلافيا، وخسارة او تعادل الكاميرون مع كندا ..

وبالنسبة لمنتخب المغرب فهو بحاجة للفوز على البرازيل او حتى التعادل، شريطة فوز السعودية على المانيا وفي هذه الحالة اذا فازت السعودية على المانيا فسوف تنتعش اماله بفارق الاهداف وبالنظر لنتجية البرازيل والمغرب.

وعلى اية حال ما زالت هذه «حسبه بورما» ليس الا !!

والان الى تفاصيل مباريات فجر امس ومواقف الفرق في المجموعتين الثانية والثالثة.

الكاميرون ١
العراق صفر

★ تعرض المنتخب العراقي الشقيق الى خسارة لا يستحقها امام منتخب الكاميرون بهدف نظيف سجله اللاعب الكاميروني باهوكن قبل نهاية اللقاء بـ ١٨ دقيقة.

★ جاء اللقاء مثيرا وقويا من الجانبين، ونقلت وكالات الانباء ان المنتخب العراقي تفوق في كثير من مراحل اللقاء وحاصر المنتخب الكاميروني «بطل افريقيا» لكن بدون فعالية في التسجيل برغم الفرص المتعددة حيث نجح حارس الكاميرون الشهير انطوان بل في المحافظة على نظافة شباكه.

يوغسلافيا ١
كندا صفر

وضمن منتخب يوغسلافيا الانتقال لدور الثمانية بعد فوز صعب وثمين على كندا بهدف نظيف سجله جوفيكا نيكوليك في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني.

المغرب ١
السعودية صفر

وفي لقاء الاشقاء نجح منتخب المغرب في تحقيق فوز ثمين على منتخب السعودية بهدف نظيف سجله مصطفى ميري برأسه قبل نهاية المباراة بـ ١١ دقيقة اثر رفعة نموذجية من خالد الابيض بعد عرض متكافىء من الجانبين في غالبية مراحله وضاعت من مهاجميهما فرص بالجملة نتيجة يقظة الزاكي والمطلق، وناب القائم الايسر عن الزاكي في صد قذيفة رائعة لمحمد عبدالجواد ظهير ايمن السعودية، مثلما ناب القائم في صد قذيفة اللاعب المغربي لاجريسي في الدقيقة ٨٦.

★ الشوط الثاني شهد تفوقا شبه ملحوظ للمغاربة لارتفاع لياقتهم البدنية.

البرازيل ١
المانيا غ صفر

★ جاهد البرازيليون قبل ان يتمكنوا من تحقيق فوز ثمين وبصعوبة بالغة على المانيا الاتحادية بهدف نظيف سجله جلمر اوليفارا قبل نهاية المباراة بـ ٣ دقائق فقط بعد لقاء متكافىء في غالبية مراحله اهدر فيه الالمان اكثر من فرصة.

النتائج الفنية للمباريات الاربعة

★ البرازيل على السعودية ٣/١
★المانيا على المغرب ٢/صفر
★المغرب على السعودية ١/صفر
★البرازيل على المانيا ١/صفر



- لقطة من مباراة العراق والكاميرون ضمن مباريات المجموعة الثانية لمسابقة كرة القدم الاوليمبية وقد انتهت المباراة بفوز الكاميرون ١/صفر. لاسلكية

- بادو الزاكي حارس المنتخب المغربي ينقذ هدفا محققا للفريق السعودي في المباراة التي اقيمت بين الفريقين وانتهت بفوز المغرب ١/صفر لاسلكية

موقف فرق المجموعة الثانية حتى الان

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	حاصل	نقاطه
يوغسلافيا	٢	٢	-	-	٣	١	٣+	٤
الكاميرون	٢	١	-	١	٢	٢	-	٢
العراق	٢	-	١	١	١	٢	١-	١
كندا	٢	-	١	١	١	٢	١-	١

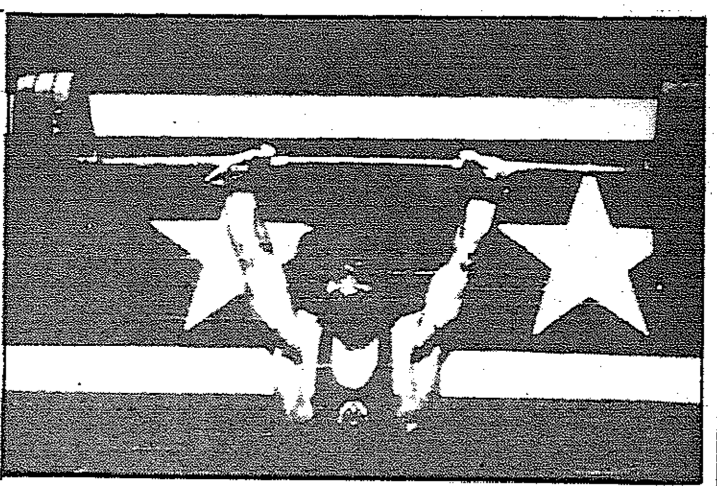
النتائج الفنية للمباريات الاربعة

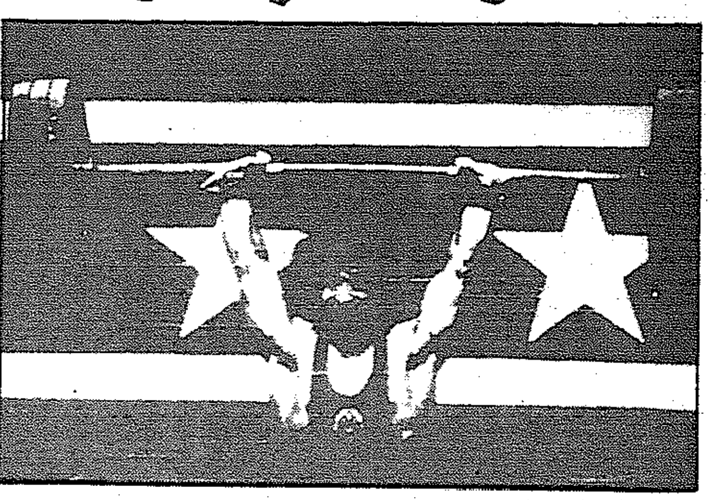
★ يوغسلافيا على الكاميرون ٢/١
★ العراق مع كندا ١/١
★ الكاميرون على العراق ١/صفر
يوغسلافيا على كندا ١/صفر

موقف فرق المجموعة الثالثة قبل المباراتين الحاسمتين

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	حاصل	نقاطه
البرازيل	٢	٢	-	-	٤	١	٣+	٤
المانيا غ	٢	١	-	١	٢	١	١+	٢
المغرب	٢	١	-	١	١	٢	١-	٢
السعودية	٢	-	-	٢	١	٤	٣-	-

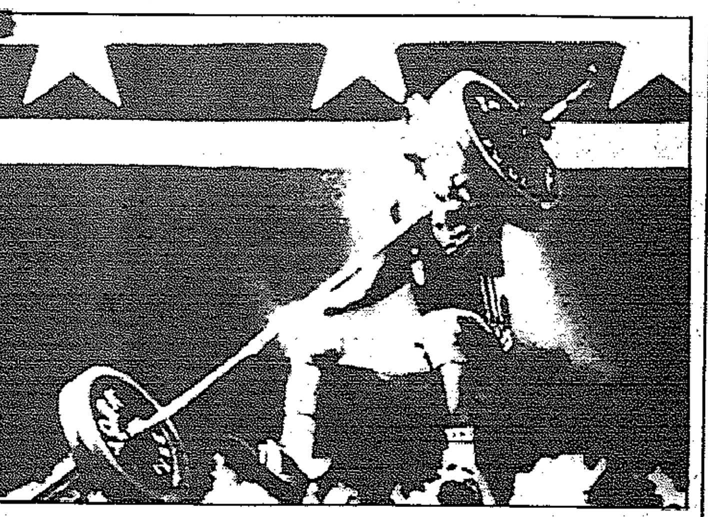
لقطات من لوس انجلوس





الرباع الصيني «جنغ يوان ياو» الفائز بالميدالية الذهبيه في وزن ٦٧٫٥ كلغ لرفع الاثقال في دورة الالعاب الاولمبيه في لوس انجلوس.

لاسلكية



الرباع النمساوي جروجر بيالواس يفشل في محاولته الاولى ضمن وزن ٦٧٫٥ كلغ حيث سقط الثقل الا انه نجح في رفع الثقل في محاولته الثانيه.

انفجار غازي في لوس انجلوس

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - وقع انفجار في لوس انجلوس مساء الاربعاء في حوالي الساعة ٢١٫٣٠ «٤٫٣٠ جمت»، وقد ادى النبأ الى شيوع نوع من القلق بسبب وجود الاف الصحفيين في عاصمة كاليفورنيا لحضور الدورة الاولمبية.

غير ان بوليس لوس انجلوس قطع الطريق على التفسيرات المختلفة التي يثيرها هذا النبأ وبصفة خاصة احتمال وقوع اعتداء. فقد اكد اللفتنانت دان كوك المتحدث باسم البوليس في تصريح لوكالة فرانس بريس ان الامر لا يعدو كونه انفجار غازي بسيط وقع في حي غرب هوليوود واسفر عن اصابة احد الاشخاص. ولا علاقة له البته بالدورة الاولمبية.

مصارعة

فيما يلي توزيع ميداليات المصارعة الرومانية لوزن ٣٠ كجم.
الذهبية - ستيفين فرازر الولايات المتحدة.
الفضية - ايلي ماتيي - رومانيا
البرونزية - فرانك اندرسون - السويد.

جمباز

فيما يلي توزيع الميداليات في الجمباز فرق السيدات:
الذهبية - رومانيا
الفضية - الولايات المتحدة
البرونزية - الصين

فوز امريكا بميدالية ذهبية في سباق الدراجات

لوس انجلوس - رويتر - بدا سعي ستيف هيج وراء الحصول على ميدالية اولمبية في مناطق التزلج على الجليد في شمال الولايات المتحدة وانتهى بانتصار كبير في استاد لوس انجلوس.

وكان هيج ٣٠ عاما الذي فاز امس الاول في سباق السرعة الفردي لمسافة ٤٠٠٠ متر في سباق الدراجات قد تاهل لتمثيل الولايات المتحدة في دورة الالعاب الشتوية في سراييفو بيوغوسلافيا.

ولكن بطل التزلج الامريكي السابق تخلى عن حلمه بان يفوز ببطولة اولمبيه في تلك الرياضة ليكرس وقته للتدريب على سباق الدراجات وهو قرار يبرره فوزه الاخير على رولف جولتس الالماني الغربي.

وقال هيج ان ايدي بورسفيتش مدرب الفريق القومي الامريكي للدراجات هو الذي اقنعه بالتحول من التزلج الى سباق الدراجات.

وقال لقد قال لي ايدي انه في سباق الدراجات يمكنه تحديد مركزي على المستوى الدولي على اصابع اليد الواحدة ولكن في التزلج لا يمكنه تحديد مركزي على اصابع كلتا يديه وقدميه. ورايت انه كان مصيبا ولذلك وضعت ادوات التزلج جانبا وقمت بازالة الغبار عن دراجتي

وقد وجد هيج الدفاع الذي يريده عندما فاز بيل جونسون في بطولة التزلج على الجليد في سراييفو واصبح اول امريكي يحصل على ميدالية ذهبية في السباقات التي تقام على جبال الالب.

وقال هيج لقد فزت على جونسون عدة مرات وقد جعلني ذلك عازما على بذل اكبر جهد في التدريب استعدادا لدورة لوس انجلوس. وكان هيج الذي اعتبر من بين افضل ٤٠ من رياضيي التزلج في العالم قد بدا التدريب منذ خمس سنوات على الدراجات كجزء من برنامجه للتدريب على التزلج.

وقد وجد انه يحرز تقدما سريعا لدرجة انه بدا في دخول سباقات بشكل جاد منذ عامين وسرعان ما التحق بالفريق القومي.

وعلى الرغم من الفوز بالميدالية الذهبية فانه لا يزال يشعر بالحنين الى التزلج حيث قال انه ربما يفكر في العودة الى فريق التزلج الامريكي للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية عام ١٩٨٨ في كالجاري في كندا.

ويقول عن الفارق بين الرياضتين كلما تدربت على سباق الدراجات كانت نتائجك افضل ولكن مهما تدربت على التزلج فانه يبدو احيانا ان مستواك يصبح اسوا. ولا يزال لدى هيج وهو اول امريكي يفوز بميدالة ذهبية في سباقات الدراجات طموح اخر.. وهو الفوز بميدالية ذهبية اخرى في نهائي سباق السرعة للرجال يوم الجمعة.

برنامج الاولمبياد في التلفزيون

سيقوم التلفزيون الاردني وعبر ساعات بثه هذا اليوم والتي تبدأ في العاشرة صباحا ببث عدد من الفقرات الهامة من احداث اولمبياد لوس انجلوس.

- فعشاق كرة القدم العربية والدولية يمكنهم مشاهدة لقاء قطر والنرويج في الساعة ١٫٣٠ ظهرا بينما لقاء مصر وامريكا سيبث في الساعة ٩٫١٥ مساء وكذلك لقطات من مباراة ايطاليا والبرازيل.
- وتاليا اهم الفقرات التي سيبثها التلفزيون
- جمباز نهائي رجال
- كرة ماء لقاء البرازيل - إسبانيا، ولقاء اليونان - امريكا
- خيول حواجز
- رماية
- كرة يد لقاء يوغوسلافيا والمانيا ولقاء اخر يعلن في حينه
- كرة سلة لقاء ايطاليا والبرازيل
- القوارب.

ملخص لاهم نتائج المسابقات

العاب القوى: كارل لويس يتحدث في مؤتمره الصحفي عن الميداليات الذهبية والفضية وقال: اني متأكد تماما من حصولي على اربع ميداليات ذهبية.

دراجات - الامريكيون يحصلون على الذهبية والبرونزية في سباق دراجات المضمار.. فقد تفوق الامريكي ستيف هيج على الالماني الغربي رولف جولز وتقدم الامريكي هارفي نيتس على الاسترالي دين ودز ليحرز المركز الثالث.

• **تجديف** - الولايات المتحدة تنتشل قاربين وتخوض سباق السيدات بجميع قوازبها.

• **المبارزة** - اولى المفاجآت.. استبعد الفرنسي باسكال جوليو الحائز على الميدالية الفضية في دورة ١٩٨٠ في الدور الثاني لبطولة الشيش امام الالماني الغربي هارالد هين.

• **الرماية** - البريطانيون يحرزون الذهبية والبرونزية.. ففي مسابقة الرماية بالبندقية في ثلاثة اوضاع فاز مالكوم كوبر امام السويسري دانييل نيكن والبريطاني اليستير الان الذي جاء ترتيبه في المركز الثالث.

• **الخماسي الحديث** - ايطاليا تحرز ميداليتين ذهبيتين.. فقد فازت في بطولة الفرق، متفوقة على فريقي الولايات المتحدة وفرنسا وحصل هانييل ماسالا على البطولة الفردية امام السويدي سفانت راسموسن وايطاليا آخر هو كارلو ماسولو.

• **جمباز** - الرومانيون يتفوقون على الامريكيين، ففي مسابقة الفرق للسيدات لم تستطع اللاعبات الامريكيات ان يحذين حذو لاعبي الفريق الامريكي للرجال وقد حصلت رومانيا على اللقب امام كل من الولايات المتحدة والصين.

• **المصارعة** - ميدالية ذهبية اخرى للامريكيين.. ففي وزن ٩٠ كجم في المصارعة الرومانية فاز الامريكي ستيف فريزر متفوقا على الروماني ايلي ماتي والسويدي فرانك اندرسون.

• **الملاكمة** - المرشحون يفوزون.. ففي وزن خفيف الوسط فاز الملاكم الكوري دونج كيل كيم والامريكي جيري بيج الذي هزم بصعوبة الالماني الغربي هيلموت جريتل بالنقط.

• **كرة السلة** - فوز ساحق للولايات المتحدة ١٠٤/٦٨ على اوروجواي وفوز يوغسلافيا ١٠٠/٦٩ على مصر وفوز كندا ١٢١/٨٠ على الصين.

• **اليخوت الشراعية** - تقسيم الغنيمة ففي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة في سباق يخوت ويندجليدر والهولندي الطائر والنرويج في يخوت سولنج واليونان في يخوت ستار وفرنسا في يخوت ترنادو والبرازيل في يخوت فين واسبانيا في يخو ٤٧٠.

هكذا في الأصل

- حسين سليمان

- عودة الرحال

حكام المباريات القادمة .. بكرة القدم

قررت لجنة الحكام تعيين الحكام التالية اسماؤهم لادارة مباريات الدوري العام على النحو التالي:

حكام الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الممتازة

- الرمثا وعين كارم - السبت ٨/٤ الساعة ٧ - ستاد عمان الدولي، الحكام: اسحق ابو علي، احمد يحيى، عودة الرحال، محمد سعد الشنطي.
- القوقازي والنصر - الاحد ٨/٥ - الساعة ٤ ملعب بلدية الزرقاء، الحكام: الشنطي عادل زكري بسام.
- عمان والعربي - الاحد ٨/٥ - الساعة ٤ - ملعب بلدية اربد، الحكام: احمد باش كاشور، حسين عبد السلام محمود اللوباني
- الجزيرة والبلقاء - الاحد ٨/٥ الساعة ٧ ستاد عمان الدولي، الحكام: احمد العزازي، عباسي صبحي فاروق.
- الاهلي والحسين اربد - الاثنين ٨/٦ - ستاد عمان الدولي - الساعة ٧، الحكام: محمد السكران، سعد الشنطي، عودة الرحال، احمد يحيى
- الفيصلي والوحدات - الاربعاء - ٨/٨ الساعة ٧ ستاد عمان الدولي، الحكام حسين سليمان، احمد باش، عادل صالح، اسحق ابو علي.

حكام الدرجة الاولى:

السلط والفرق	٨/٦	٤،٠٠	ستاد عمان	بشتاوي، عدنان، زكري لحمد تيم
م. الحصن و م. الزرقاء	٨/٦	٤،٠٠	الزرقاء	صبحي، بسام، فؤاد، فاروق
الربة وم. شنلر	٨/٦	٤،٠٠	البتراء	جمال فخري، البنا، ضرار
م. اربد وماركا	٨/٦	٤،٠٠	اربد	حسين عبدالسلام، لوباني ابو فارة، جرادات
كفر سوم وصورباهر	٨/٧	٤،٠٠	اربد	كاشور، جرادات، الغب ابو فاره
م.الحسين وسحاب	٨/٧	٤،٠٠	ستاد عمان	ضرار، تيم، البنا، فهد
يرموك عمان والقادسية	٨/٧	٤،٠٠	البتراء	اسحق، فاروق، فخري، بشتاوي
البقعة والارثوذكسي	٨/٧	٧،٠٠	ستاد عمان	عزازي، بسام، عدنان جمال

مباريات تحت سن ١٣ وجميعها تجري اليوم

الاهلي والوحدات ٩ صباحا ستاد عمان الحكام: قاسم الشطي، محمد احمد سليم، للتاية، براك
الحسين وعمان ١٢ ظهرا ستاد عمان فهد، ابو زاغة، حسن عمر، ايوب
النصر والرمثا ١١ ظهرا - اربد عاكف، عصام بني هاني، فيصل، يوسف حسن
عين كارم والجزيرة ٩ صباحا - البتراء سبيتان، البستنجي، حسن عرب، زهير رمضان،
القوقازي والفيصلي ١،٣٠ ظهرا - الزرقاء فيصل عبدالله، رفيق، عمر مناور، زهير جمعة
العربي والبلقاء ١،٠٠ ظهرا - اربد ابو شقرة، عبدالله دردور، يوسف جبريل، صالح الخطيب

د. عويدات في افتتاحه للدورة التدريبية للجان مراكز الشباب

نفاخر بقيادتنا.. وبتجربة الاردن الشباب مدعوون لتقديم الخدمة للمجتمع

كتب علي القضاة

قال الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والسياحة والآثار: لقد ان الاوان ان تبدا حركة شبابية لها محتوى وشكل تتناسب مع المرحلة القادمة والحالية.

واضاف السيد الوزير خلال افتتاحه الدارسة التدريبية لاعضاء لجان مراكز الشباب بالمملكة والتي تعقد على ارض المخيم الكشفي الدولي الدائم بعجلون، بان العصر الذي بدات به مراكز الشباب عام ١٩٦٦ هو غير اليوم، وهناك اختلاف بالشكل والمحتوى نتيجة لطبيعة هذا العصر والتطور الذي نشهده

وقال: اجد نفسي واجد لزاما علي تجديد طبيعة المرحلة القادمة ومحتوى مراكز الشباب في هذا العقد لانه عقد الاقتصاد والعقلانية والتكنولوجيا. والمعرفة.

واضاف: لقد اثبتت التجارب والايام قدرة الانسان الاردني، على تحمل المسؤولية والقيادة وبما اننا منحنا قيادة مبدعة فلا بد ان يكون الانسان الاردني نموذجه الاعلى للقيادة، قيادة الحسين وقال: اننا نفاخر بقيادتنا وبتجربة الاردن من خلال تجربة القائد الاعلى الفريدة. من نوعها كما تصفها صحف العالم كل يوم.

مراكز الشباب ومواكبة التطور

واضاف الدكتور عويدات ان الاوان لمراكز الشباب ان تواكب التطور وتعيشه بطريقة حقيقية وواضحة. واولى خصائص المراكز التحلي بالعقلانية والتخطيط السليم، وقال ومن طبيعة المرحلة المقبلة لمراكز الشباب التركيز على الابداع واحتضانه اساسا في هذه المرحلة نظرا للدور الذي يلعبه في ترجمة حركة الشباب.

واشار الى ان التجربة الاردنية تبحث لتحتضن الابداع اينما كان، ففي كل عام سيكون برنامج للابداع، وانه ان الاوان للمراكز ان ترعى وتحتضن الابداع.

ودعا الدكتور عويدات الشباب الى العطاء على طريق خدمة المجتمع والبيئة لان الخدمة تعني الانتماء لثرى هذا الوطن الطهور، فالانتماء والخدمة امران ضروريان في الحياة المعاصرة.

وقال: البداية وضعت هذا العام لاقامة مسابقات، خدمة البيئة بهدف التعبير عن انتمائنا لوطننا والشباب هم اولى من يحمل هذه التجربة، والشباب اينما وجدوا مدعوون كل عام لتقديم الخدمة للمجتمع.

مشاريع

واشار السيد الوزير انه ستكون في العام القادم مشاريع مخطط لها، في مختلف انحاء المملكة لتعميق مفهوم العمل والانتماء وفي هذا المخيم ستعطى محاضرات ومعلومات من قبل مختصين وخبراء في هذا المجال، لاستثمار طاقات الشباب، وقال الدكتور عويدات لقد ان الاوان لمراكز الشباب لتقديم خدمة مهنية لطبيعة المستقبل ليست معنية فقط بالهدايات بل تعني بتبصير الشباب لطبيعة تحرق العمل الاردني بالمستقبل وما يلائم الشباب.

واضاف: كما ان الاوان لان نبحث عن مستقبل جاد منتج، ويتم اعداد برامج توجه لكل مركز في سبيل ان يلقى كل الشباب معلومات. اكيدة عن سوق العمل الاردني، للسنوات القادمة، ليستطيع تخطيط مستقبله بصورة سليمة مع الملاءمة. علما بان التوجه المهني امر هام.

وقال السيد الوزير لا بد للشباب ان يمارس سلوك القيادة وباقصى درجة، ولا بد من محتوى جديد، فالتجربة الديموقراطية الاردنية غنية بذلك من خلال التنظيمات والانتخابات وغيرها

واشار بان الوزارة ستنقل تجربة الديمقراطية للمراكز في كل انحاء المملكة لممارسة القيادة من خلال الممارسات الدستورية لمفهم الطبيعة الدستورية في هذا البلد.

ودعا الدكتور عويدات للعناية بالصحة الجسمية والنفسية، والعقلية لاعضاء مراكز الشباب، عن طريق القاء المحاضرات وعرض الافلام لتعميق هذا المفهوم.

وقال السيد الوزير: اننا حتى الان لم نلتفت لحسن الاتصال بالاخرين وقد ان الاوان للشباب لتحسين الاتصال بالاخرين سواء كانوا افرادا ام مجموعات ام تنظيمات.

لان مفهوم الاتصال اصبح علما ونحن لا نبحث عن علم بل عن مهارات للاتصال ما بين مواطنينا وغيرهم.

العناية بالتراث الشعبي

ودعا الدكتور عويدات الى الاهتمام والعناية بجمع التراث الشعبي وتقديمه للمهرجانات السنوية، كما دعا الشباب للتاريخ لكل منطقة والحفاظ على الاثار وصيانتها بالتعاون مع دائرة الاثار العامة.

وقال بانه ان الاوان لان يكون في كل مركز فرقة فنية شعبية تهتم بما مر، واشار بان مهرجان جرش هذا العام سيقدم على اكتاف الفعاليات والتراث المحلي الاردني. وقال بانه اتفق مع اللجنة المشرفة على مهرجان جرش على تخصيص مبلغ عشرة الاف دينار لتطوير فعالياتنا المحلية. واختتم الدكتور عويدات حديثه بدعوة الشباب لتحقيق امال الوطن الكبيرة التي تختلج في نفوس ابنائه. هذا وكان السيد عبد العزيز النيص رئيس قسم المراكز قد رحب في بداية الافتتاح بالسيد الوزير باسم الشباب المشاركين واشار بان هذا التجمع يعقد للسنة الثانية بعد انقطاع عن مخيم عجلون دام عشر سنوات.



وقال السيد النيص بانه عندما جهز هذا المخيم العظيم كان يضم توسعات كبيرة تهدف لبناء مشاريع ريادية مهنية فيه تتناول مجالات الصناعة والحدادة والكهرباء وغيرها، والمقصود ليس افادة المراكز على مدار الصيف فحسب بل افادة ابناء لواء عجلون.

وقال: بان طموحنا في هذا التجمع ان تعاد الحياة لمخيم عجلون ليس في شهر او ايام بل صيف كل عام.

ودعا السيد النيص الى زيادة الاهتمام بالمخيم الذي لا يعتبر فقط لابناء عجلون بل هو للاردن والعرب ودول العالم فهو مخيم دولي شارك بافتتاحه ٤٥٠ شابا من مختلف انحاء العالم عام ١٩٦٨

وقال ان تكرم معالي وزير الثقافة والشباب وتفضله بافتتاح هذه الدورة الشبابية تعطي اكثر من معنى، فهي دعم وتعزيز للتوجه المطروح الان لتحريك فعاليات الشباب وتعزيزها وخاصة بعد ان طرح معاليه مبادرته الخاصة بالمشاركة التطوعية التي تشارك فيها مراكز الشباب الزاميا وبقية المؤسسات الشبابية بالاردن للمشاركة ايضا.

اضاف ايضا ان الكرة الان قد القيت امام مراكز الشباب وحذايعني ان المراكز التي مرت بظروف عصيبة خلال السنوات الاخيرة قد وجدت الان من يمد لها الدعم لتحقيق اهدافها في بناء الانسان واعداده في اردننا.

وقال كما تعني ان هذا التوجه له دلالة خاصة لدى مختلف المسؤولين على اعلى المستويات وخاصة دولة رئيس الوزراء الذي ترجم التوجه بدعم مادي للمراكز واعادة نشاطها وفتح مراكز جديدة وخاصة في ريفنا الاردني.

واضاف ويعني كذلك ان للمراكز دور هام وفاعل في تنمية الانسان وصقله مما يتطلب توجيه وتضافر الجهود للشباب الاردني والاخذ بيده لتحقيق حياة افضل في ظل قائد الشباب الحسين المعظم.

تعزيز العلاقات وتبادل الخبرات

واضاف السيد النيص لقد ثبت ان مخيمات الشباب تشكل في مضمونها اهم ما يمكن ان ينعكس على الشباب ايجابيا بلقاءاتهم فهي تعزز العلاقات الانسانية بينهم وتكسبهم المعرفة وتبادل الخبرات والمعلومات وتصقل هذه المعرفة وتزودهم بالمهارات من خلال التطبيقات العملية في لقاءاتهم وتعمل بالتالي على تحريك فعاليات الشباب من خلال التجمعات. وقال فيما يتعلق بهذا التجمع حلقة دراسية تدريبية بالنسبة للقادة المشرفين، وتدريبية بالنسبة لاعضاء اللجان بالمراكز، واشار السيد رئيس قسم المراكز لاهداف هذا التجمع قائلا:

ان برنامج التجمع يتضمن اهدافا محددة تبلورت على الشكل التالي:

١) تزويد المشرفين باحدث الاصول والمبادىء والاساليب القيادية للشباب من خلال تنمية معلوماتهم واغنائها مع تعميق النظرة الشمولية والرؤية الشبابية الحديثة من خلال المحاضرات التي سيلقيها اساتذة متخصصون في مجال رعاية الشباب ومعالجة مشاكلهم العصرية.

٢) محاولة ربط نشاط الشباب في هذا التجمع من حيث الهدف بالجهود التنموية من خلال خدمة البيئة التي سيقوم بها المشاركون داخل المخيم.

٣) تشكيل خمس لجان من مختلف المراكز مهمتها اعداد اوراق عمل لكل لجنة في مجال اختصاصها سواء كانت اجتماعية، ثقافية، فنية، رياضية، كشافة وباشراف القادة الرواد المكلفين بمهمة توضيح ومساعدة الشباب وحثهم على المشاركة.

٤) الاسهام في تنمية شخصية الاعضاء المشاركين من خلال المهارات المختلفة وتعزيز قناعاتهم باهداف مراكز الشباب

٥) تعزيز علاقة الشباب بذويهم في القوات المسلحة من خلال الزيارات الميدانية التي ستتم لبعض القطاعات العسكرية

٦) مناقشة اوراق العمل التي وضعها الاعضاء بالمراكز بمساعدة المشرفين لتقديم التوصيات بشانها في ختام الدورة.

٧) دراسة تعليمات مراكز الشباب وتقديم المقترحات اللازمة والضرورية لتحديثها بما يتلاءم والمعطيات المتجددة للشباب

٨) التاكيد على اعداد نواة لهيئات قيادية في كل مركز من الشباب المشاركين.

ويذكر ان هذا التجمع الشبابي على ارض مخيم عجلون الكشفي الدولي الدائم الذي بدات تعود اليه الحياة كما كانت قبل عشر سنوات - يضم عشرين قائدا و ١٠٠ عضو من مختلف اللجان بمراكز الشباب بالمملكة التي يبلغ عددها ١٦ مركزا، حيث تخلف مركز شباب العقبة عن الحضور. وحضر حفل الافتتاح السادة حمود الساري مفوض لواء عجلون وعصام عريضة مدير عام مؤسسة الشباب بالوكالة واحمد شركس مدير المكتبات ومدراء الدوائر الحكومية وعدد من رؤساء المجالس البلدية القروية باللواء.

اليوم

تنطلق بطولة الاشبال الكروية تحت سن ١٣

لقطة من الارشيف لفريق الوحدات تحت ١٣ سنه.

تزاح الستارة صباح اليوم الجمعه عن مباريات الموسم ١٩٨٤ والتي ينظمها اتحاد الكرة بشكل الزامي لفرق الاندية الممتازة فقط وعددها ١٢ فريقا تقام المباريات فيما بينها وفق نظام الدوري المجزأ مرحلة واحدة وبشكل مكثف نظرا لتاخر الاتحاد بدون مبرر في البدء بالمسابقة حيث ستقام ٢٤ مباراة خلال ١٢ يوما بمعنى ان الفريق الواحد يلعب ٤ مباريات خلال هذه المدة الوجيزة.

• وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الرابع يوم ١٤ اب الجاري تقام المباريات وفق جدول دوري الدرجة الممتاز كما هو مقرر سابقا بحيث تسبق مباراة الممتاز مباراة لفئة تحت ١٣ سنه لنفس فريقي الممتاز

قبل ان نوجز لقاءات اليوم نشير الى ان مدة اللقاء ستكون حسب تعليمات المسابقة ٦٠ دقيقة على شوطين.

والان الى ايجاز مباريات اليوم وعددها ٦ مباريات وفق الاتي

فريقا الوحدات والاهلي يلعبان الساعة ٩ صباحا على ستاد عمان الدولي ومعروف ان فريق الوحدات تأهل الموسم الماضي للمباراة النهائية لنفس البطولة لكن المباراة النهائية لم تقم.

فريق الحسين اربد وعمان يلعبان الساعة ١٢ ظهرا على ستاد عمان الدولي ايضا.

فريقا الرمثا والنصر يلعبان الساعة الحادية عشرة قبل الظهر على ملعب بلدية اربد.

فريقا عين كارم والجزيرة يلعبان الساعة ٩ صباحا على ستاد البتراء.

فريقا القوقازي والفيصلي يلعبان الساعة العاشرة والربع صباحا على ستاد الزرقاء

فريقا العربي والبلقاء يلعبان الساعة الواحدة بعد الظهر على ملعب بلدية اربد..

بطولة الكرة الطائرة للناشئين

فوز الفيصلي والحصن على الجزيرة والازرق وفوز للوحدات على مركز الحسين للناشئين

بدات يوم امس بطولة الكرة الطائرة للناشئين تحت سن ١٩ و ١٧ عام وذلك باقامة ثلاث مباريات منها اثنتين من بطولة سن ١٩ سنة وواحدة من بطولة سن ١٧ سنه وتاليا نتائج مباريات الامس

بطولة سن ١٩

الفيصلي٣

الجزيره صفر

فاز فريق الفيصلي على الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة جيدة عامره باللمحات الفنية امتاز خلالها الفيصلي باللعب الجماعي واحكام حائط الصد وجمع الكرات من المنطقة الخلفية.

الحصن ٣

الازرق صفر

فريق الحصن استطاع ان يخرج فريق الازرق بعد مباراة من طرف واحد سيطر عليها فريق الحصن ليخرج فائزا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

بطولة ١٧ سنه

في بطولة سن ١٧ سنه فاز فريق الوحدات على مركز الحسين بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة جيدة المستوى تخللها اللمحات الفنية.

الصين وامريكا واليابان للدور قبل النهائي ببطولة كرة الطائرة للسيدات

لوس انجلوس - صعدت الصين والولايات المتحدة واليابان للدور قبل النهائي في بطولة السيدات للكرة الطائرة في اوليمبياد لوس انجلوس في ختام مباريات الدور الثاني التي جرت امس الاول الاربعاء.

وفي المجموعة أ فازت الصين مرة لخرى ٣/صفر على المانيا الاتحادية هذه المرة في حين كانت الولايات المتحدة تعاني بعض الصعوبة في التغلب على البرازيل ٣/٢ وفي المجموعة ب لم تخسر اليابان يوم الاربعاء أي شوط بعد لن خسرت واحدا يوم الاثنين وفازت على بيرو ٣/صفر ووراء اليابانيين الذين يمكنهم الفوز دون عناء على كندا اثناء الدور الثالث والاخير من الادوار التمهيدية سيحتل الفائز في المباراة بين بيرو وكوريا الجنوبية المركز الثاني في التصفيات للدور قبل النهائي وكانت كوريا الجنوبية قد فازت على كندا ٣/صفر وتتوقع التكهنات فوز الاسيويين.

في ختام الأسبوع الثالث للدرجة الاولى

□□ السلط + الربة ، م. الزرقاء + المفرق

□□ سحاب + كفرسوم ، م. الحصن + ماركا



* فريق مركز مخيم الزرقاء.

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام الساعة الرابعة من بعد الظهر (٤) مباريات على (٤) ملاعب مختلفة، نلقي الضوء بايجاز على واقعها في السطور التالية:

السلط + الربة:

فريقا نادي السلط ونادي الربة يلتقيان على ستاد عمان الدولي، وكلاهما يحدوه الامل بالفوز لتحسين موقعه على اللائحة، الكفة تبدو متكافئة ويصعب التكهن بهوية الفائز.

للربة نقطتين بفوز على الزرقاء وخسارة ماركا، وللسلط نقطة واحدة يتعادل مع شنلر وخسارة امام الزرقاء.

م. الزرقاء + المفرق:

فريقا مركزمخيم الزرقاء ونادي المفرق يلتقيان على ملعب بلدية الزرقاء، ولكل منهما نقطتان، وكلاهما سيجاهد طبعا للفوز والتقدم خطوة للامام والاقتراب من فرق المقدمة.

* الزرقاء فاز على السلط وخسر امام الربة، والمفرق تعادل مرتين مع صور باهر وماركا.

سحاب + كفرسوم:

فريقا نادي سحاب ونادي كفر سوم يلتقيان على ستاد البتراء، في لقاء ينتظر ان يعبق بالاثارة والقوة من الجانبين، خاصة وان فريق كفرسوم لن يرضى بديلا عن الفوز للتخلص من مؤخرة الجدول بعد خسارته امام الارثوذكسي والقادسية، وفريق سحاب له نقطتان بفوز مقنع على مركز اربد وخسارة قاسية امام مركز الحصن.

م. الحصن + ماركا:

فريقا مركز الحصن ونادي ماركا يلتقيان على ملعب بلدية اربد، في لقاء هام وحساس للطرفين، لماركا (٣) نقاط بفوز على الربة وتعادل مع المفرق ولمركز الحصن نقطتان من فوز على سحاب وخسارة امام صور باهر.

* عامل الارض قد يلعب لصالح مركز الحصن لكن نتيجة هذا اللقاء تبقى في علم الغيب.

فوز فريق كرة القدم المشارك بالمخيم الكشفي الدولي بالسويد

ستوكهولم - بترا - فاز فريق كرة القدم الاردني المشارك ضمن الوفد الاردني للمخيم الكشفي الدولي المنعقد حاليا في السويد على جميع فرق الوفود المشاركة في للمخيم في المباريات التي جرت خلال انعقاد المخيم.

كما حصل الطالب مجاهد الطراونه على المرتبة الاولى في سباق العشرات الذي جرى ضمن نشاطات المخيم.

ويذكر ان وفدا اردنيا من فرق كشافة ومرشدات المملكه يشارك في المخيم المذكور الذي بدأ في السابع والعشرين من الشهر الماضي ويستمر حتى اليوم الجمعه.

غدا تختتم الادوار التمهيدية لكرة القدم

تختتم فجر غد السبت بتوقيت الأردن مباريات الادوار التمهيدية لمسابقة كرة القدم الاوليمبية للمجموعتين الثانية والثالثة حيث تقام اربع مباريات حاسمة وفق الاتي:

المجموعة (ب):

العراق - يوغسلافيا
الكاميرون - كندا

المجموعة (ج):

- السعودية - المانيا الغربية
- المغرب - البرازيل.

اعلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الرمثا

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الرمثا بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة البلدية قد باشرت عملها في تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٨٤/٨/٢ وفق احكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ٩٨٢ على كل من يرغب في تسجيل اسمه من المواطنين المقيمين في منطقة بلدية الرمثا ذكرا كان ام انثى ويمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها بالقانون المذكور وتعديلاته ان يراجع اللجنة في مركز عملها في دار بلدية الرمثا اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر كل يوم مصطحبا الوثائق التالية:

١ - دفتر العائلة

٢ - ان يبرز وصول مالي يثبت انه دفع الضرائب والرسوم المكلف بها او ضرائب ذمة من البلدية تثبت انه غير مكلف بدفع الضريبة علما بان اللجنة ستنتهي من عملها مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٩/١٦

راجيا من جميع الاخوان والاخوات في منطقة البلدية الاسراع بمراجعة اللجنة لتسجيل اسمائهم حفاظا على حقهم الانتخابي.

المهندس
فوزي حتامنه
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الرمثا

بسم الله الرحمن الرحيم

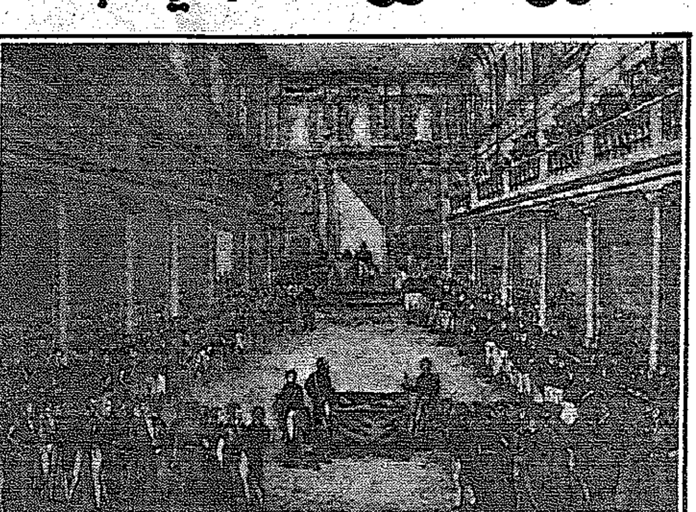
صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١٩٨٤/٨/١م. توجهت الجاهة المؤلفة من كل من الحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج لحمد ابو مريحيل الشوبكي والحاج مرسال علي ابو درويش والمختار عبدالله العرابي والسيد نمري محمد الريان والحاج هارون الشوبكي والسيد محمد حمدان ابو شوشه والسيد خالد نمر العقرباوي والسيد محمد حمد العقرباوي الى منزل وديوان ال الدباس بعمان بخصوص الحادث الذي ادى الى اصابة المدعو محمد فرج الدباس من السلط من قبل السائق محمد خالد امين عبدالغافر من عائلة الحاج من قرية جلقموس قضاء جنين وسكان الزرقاء حاليا واستقبلت الجاهة بكل حفاوة واكرام من ال الدباس وعلى رأسهم السيد عبدالحليم الدباس والسيد موسى عبدالقادر الدباس والسيد حسن عبدالقادر الدباس والسيد هاشم احمد الفرج والسيد لحمد توفيق الدباس والسيد خالد عبدالكريم الدباس والسيد وليد ياسين الدباس والسيد سامي توفيق وابراهيم موسى الدباس والسيد لحمد محمد الفرج الدباس نجل المصاب والسيد مروان ابو عزام الدباس يسيم خليل الدباس ومحمد خليل فرج الدباس وجعفر حسن الدباس والسيد هاني ياسين الدباس وجمع غفير من ال الدباس الكرام وبعد المداولة ما بين الجاهة والمستقبلين لقد تكرم ال الدباس باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين اعتبارا من ١٩٨٤/٨/١م وتنتهي بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١م.

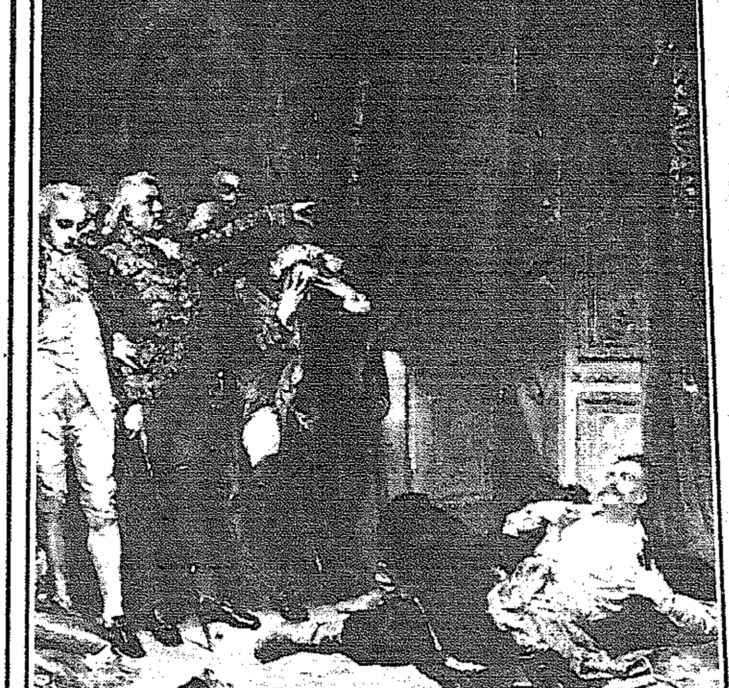
وتعتبر هذه العطوة عطوة حي ولذا لا سمح الله حدث شيء تجدد فوري وقد عين كفيل للدفاء العميد المتقاعد السيد عبدالحليم الدباس بالاضافة لخمسة. ولقد تكرموا بالقول لا مانع لديهم من لخراج المسبب تحت الكفالة ولا يسع الجاهة الا لن تتقدم بالشكر الجزيل والعرفان لعشيرة الدباسة خاصة وعموم عشائر محافظة السلط عامة لما قدموه من كرم عربي اصيل وقد شربت القهوة العربية والله الموفق.
تحريرا في ١٩٨٤/٨/١م.

وارسو

بين الامس واليوم صورة لدور الفن في البناء



صورة تفصيلية من لوحة زيتية توضح البهو الملكي داخل القصر.



صورة للباب الخشبي من ابواب القصر الداخلية من لوحة زيتية رسمت في نهاية القرن الثامن عشر

الدول المتحضرة.. تعرف كيف ترعى الفنان.. وكيف تحترم ابداعاته..

بقلم : توفيق السيد

اذا كان عنوان وارسو بين الامس واليوم، يزين معرض الصور الذي اقامته سفارة بولندا في الاردن، بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي، فلان وارسو تعتبر ظاهرة فريدة، كرمز يفخر التاريخ بقدرة انسانها على الاستمرار والبقاء، بعد ان عجزت الآلة الهتلرية الشرسة عن تحطيم بنية كبريائه واصراره على المقاومة والصمود.

فمنذ ان كانت هذه المدينة عاصمة لامارة مازوبيا، ومنذ كان القصر الملكي فيها مقرا تاريخيا للملوك والنبلاء والرؤساء، ومقرا لتكاتف قوى الانسان البولندي،

وحريته في ترشيح وانتخاب ملكه او زعيمه، والانسان ما يزال، هو نفسه، يفخر دوما بحبه لثرى الارض التي يحيا من اجلها،

ويتفاخر بالتواصل وديمومة العمل.. لانه حين نفذ هتلر حكمه في الاعدام على مدينة وارسو، التي ولدت بميلاد ممر كنيسة القديس جون عام ١٣٣٩ والذي تميز بالطابع التوتوني، وجد الانسان البولندي، بدافع حبه العظيم لوطنه، لزاما عليه، ان ينظم وينشيء ويعيد للتاريخ الحديث الصورة الحقيقية لمعلم مدينته المدمرة، فسجلوا بذلك مأثرة جديدة اضافوها الى مآثر السلف الذين بجهدهم وبعزائمهم، كانوا قد اقاموا صرح وارسو، ودونوا اسمها في سجل التاريخ الخالد، لتحتضن الانسان الذي يستحق ان يتوارث حمل الراية الوطنية والدفاع عنها وحمايتها، وتحقيق الفعل بالعمل، والحدث بالجهد والعزيمة، والصمود بالايمان والانتماء، والانتصار بمقدار عدالة قضيته والاعتزاز بالنسب التاريخي الذي يشده الى امته ووطنه.

ان ما واجهته وارسو من خلال الممارسات النازية لأبشع صور الحقد والكراهية، وان ما حملته نوايا العدو من معاني الهيمنة والرغبة في السيادة على غيرهم من الشعوب، لم تكن، وليدة ظروف الدوافع التي جاءت بالكارثة، بقدر ما كانت، امتدادا للنية المبيتة اصلا، نتيجة للصراع الذي امتد عبر الف عام، وذلك حين ابتدأت الشعوب الجرمانية زحفها باتجاه الشرق، اي باتجاه ما عرف بالمناطق السلافية، فكان البولندي عرضة - كغيره - لتلك الهجمات التي استمرت واصبحت في مجملها، طموحات ترمي الى هيمنة النازية على كافة شعوب العالم، وذلك كله، لم يكن ليثني من عزيمة البولندي عن الكفاح والعمل على نيل حقوقه وحريته، من خلال مجابهته للفكر النازي وتحديه لآلته المدمرة، وان ما يعرض من صور

وارسو في المركز الثقافي الملكي في عمان، قد يحمل جزءا من تلك المعاني شكلا ومضمونا، كهدف من اهداف المعرض، الى جانب ما يتعلق في ابراز عظمة المناسبة لذكرى اعادة بناء عاصمتهم، وتأسيس جمهوريتهم الشعبية.

اذن الحديث عن وارسو، يدعونا الى تأمل احد الانجازات التي تعتبر من اهم معالم العاصمة، ذلك هو ان القصر الملكي، بفقدان بولندا لاستقلالها في القرن الثامن عشر وتقسيمها الى ثلاثة دويلات،

قد اصبح مركزا للمحتلين وخاصة قيصر روسيا، ثم ما لبث في عام الف وتسعمائة وثمانية عشر، اي بعد الحرب العالمية الاولى وبعد الاستقلال، ان اصبح مقرا لرؤساء الجمهورية الناشئة، الى ان دمر تدميرا كاملا اثناء الاحتلال النازي، وهكذا، ما ان انتهت الحرب، حتى بدأ البولنديون اعادة بناء عاصمتهم، لبنة بعد لبنة، فأجادوا اعادة الصياغة لما كان قد شيد في القرنين الخامس والسادس عشر، بحيث برز السرد التاريخي لمعالمها، شابا ويافعا، وقد سجلت النهايات لادق التفاصيل فيها بخامات وادوات القرن العشرين،

بعد ان تمكن المهندسون والفنيون من التغلب على كل الصعاب وتحقيق الغايات الفنية منها والتقنية بفضل الدور الذي قام به الفنان والمصور اصلا، من تسجيل مسبق لمعالم المدينة قبل تدميرها، وهذا ما يفسر اهمية الفن واهمية دور الفنان في تسجيل مختلف الصور لوقائع الحياة وتدوين تاريخ الامة وما يتعلق بتراثها.. فهم اذن اصحاب الدور الاكبر الى جانب

المؤرخ، وعليهم تقع مسؤولية العمل على تأكيد الشكل والمضمون التاريخي، ومن هذا المنطلق، فان الدول المتحضرة تعرف جيدا كيف ترعى الفنانين وتعرف كيف تحميهم من التقهقر والضياع وبالتالي فانها تعرف كيف تؤمن لهم سبل العيش وكيف توفر لهم الاسباب، فيأملوا بسلامة المسيرة الفنية وابداعات الفنان الهادفة، من خلال تسجيلاته الدقيقة والتفصيلية لمعالم تراث الامة كان على مستوى اللوحة او كان على مستوى التمثال الفني، وانه لجدير في حالة وارسو ان اشير الى دور المقاومة السرية وما بذلته من جهد، مكنها بالتالي من انقاذ الجزء الاعظم من محتويات القصر قبل تدميره،

وخاصة المخطوطات واللوحات الفنية التي تصور معالم المدينة بشوارعها وابنيتها وقصورها ومرافقها العامة. بحيث يمكن ادراك حقيقة العلاقة واهميتها بين تلك الفئات، وتواصلها عمليا مع باقي فئات المجتمع، وتعاونها التبادلي مع الفئة المسؤولة، من منطلق الحس بالانتماء ولو اختلفت صور الفعل او مراحل الحدث وابعاده.

اذن، فتمسك الانسان بأرضه وموقفه في الدفاع عن ترابها وايمانه بعدالة قضيته وانتمائه الى امته، هي في حد ذاتها، دوافع للعمل الجاد، الذي يؤدي بالتالي الى تأكيد روح التراث والقومية

والحضارة.. وما كان قد فعله البولندي، من اجل اعادة بناء عاصمته، بعد ان حررها واستعاد استقلاله، الى صورة وضاءة ومنيرة، حملت الينا عبر السنوات الاربعين الاخيرة من هذا القرن، منافع التطلع اليها كحقيقة وواقع، لنهج قد يلزم العديد من الشعوب، ممن فقدوا ارضهم بفعل الاحتلال، وممن كادت - من خلال ذلك - ان تتلاشى ملامح تراثهم وقوميتهم وحضارتهم العريقة.

بدأ البولندي، حين بدأ يعيد التاريخ الجديد بناء مدينته التي دمرت بعد ان ازدهرت ونضجت ملامحها ومميزاتها، بدأ يعمل بدافع قومي.. يبني لبنة بعد لبنة، وجدارا تلو جدار، وقصرا ومنزلا وشارعا.. يعيد لساحات مدينته نبض الحياة التي اعتادته، بكل مايزينها من نصب وتماثيل - منذ ولادتها في القرنين الخامس والسادس عشر.. لقد كانت بالنسبة له مسألة تتعلق بالناحية الروحية والمعنوية والحضارية بحيث كان ذلك عاملا ساعد في تحمل الصعاب وتجاوز العقبات وضمان اعادة بناء العاصمة الى ما كان عليه وفي المكان التي ولدت فيه.

ان ابعاد هذه التجربة، تدفعني الى التساؤل، فيما اذا كنا قادرين على الاستفادة من منافعها - وكليا عين المنفعة - وهل الى هذا الحد يمكن ان نفخر مثلهم باعادة ما يمكن ترميمه واصلاحه من تراثنا واصالتنا الى جانب ما نفعله تجاه المخلفات من آثار الحضارات التي اثرت تاريخ الاردن، وعززت من اهميته السياحية؟ ام آن لنا بدلا من التفاخر - والفخر كلمة.. بما يمكن ان ادعوه بكتل الاحجار الصماء الباردة باعتبارها مظهرا من مظاهر العصر ومتطلباته، وقد طمرت اتربة الحداثة والعصرية ملامح الاصل من مظهرها العام، وشوهت من فعل الافراط ملامح التراث، بعد (ان كان) وبعد ان اصبحت ملامحه المميزة معزولة.. غائبة الا من التذكر والتفاخر.. منعشة كالحلم، هائمة، باتت كالشبح يتخبط في اتربة الاستحداث وغبار الزمن الالي المستهلك.

وهكذا فانني اشعر مثل غيري، بالتفاؤل والامل من ان هذه التجربة الهادفة سوف يكون من منافعها، محاولة استخدام النهج لحماية تراث الامة وقوميتها وحضارتها، وعلى المستوى العملي الى جانب ما تستلزمه الدراسات النظرية الجادة، وان ما قامت به دائرة الثقافة والفنون في الاردن من تعاون مع السفارة البولندية يعتبر خطوة من الخطوات التي تستلزم الاستمرارية والديمومة.




انهاء مرحلة اعادة بناء الساعة الضخمة في عام ١٩٧٤

قراءات للاطفال في مخيم ناعور الصيفي

اقام مخيم ناعور الصيفي للايتام لقاء ادبيا مع الكاتبة روضه الفرخ الهدهد. حيث قرأت الكاتبة قصتين للاطفال، الاولى بعنوان سخنين والارض، والثانية بعنوان ماذا بعد حتى يرضى!!.

وقد جرى نقاش بين الكاتبة والاطفال.

والمعروف ان المخيم الصيفي يعقد كل عام لحوالي مئتي طفل من اطفال المخيمات الفلسطينية في الاردن، وذلك على ارض دار المعلمات في ناعور التابعة لوكالة الغوث، ويشرف عليه بالتعاون مع جمعية الشبان المسيحيين ووكالة الغوث السيد علي عباس.

هند والدكتور نعمان

تم تصوير احدث مسلسل بعنوان «هند والدكتور نعمان» بطولة النجم كمال الشناوي ورجاء الجداوي ومجدي وهبه.

المسلسل من ١٥ حلقة، ويحكي قصة استاذ جامعي متحفظ في علاقاته الاجتماعية، كتب المسلسل المؤلف لينين الرملي واخرجه رائد لبيب.

فاز باليانصيب.. وتوفي بالسرطان

برانتفورد - رويتر - توفي سائق الشاحنات الكندي ستيوارت كيلي «٥٧ عاما» الذي فاز في كانون الثاني الماضي بمبلغ ١١ مليون دولار.

وقال اقارب كيلي ان المليونير الجديد توفي يوم الاحد الماضي بمرض السرطان، واضافوا قولهم ان كيلي علم بانه مصاب بسرطان لا شفاء منه بعد فوزه بالجائزة الكبرى بوقت قصير.

السجن مدى الحياة لقاتل زوجته

أ. ف. ب - حكمت محكمة الجنايات في ويدين (بافاريا) على تاجر الماني غربي يبلغ من العمر ٤٠ عاما، بالسجن مدى الحياة لقتله لزوجته الحامل، في شهرها الخامس، خنقا طمعا في استلام قيمة بوليصة تأمين على حياتها قيمتها ١٨٠ الف مارك (٦٣ الف دولار).

وكان ورنر نيدرماير قد خطط لقتل زوجته بيبا (من تايلاند وبلغ من العمر ٢٩ عاما) طمعا في الحصول على قيمة بوليصة التأمين، على حياتها وسداد جزء من ديونه، التي بلغت ٤٤٠ الف مارك، فقام بخنقها في مستودع متجرهما ثم حاول تغطية جريمته، فترك في مكان جريمته، لافتات معادية للاجانب.

وقد دافع المتهم عن نفسه محاولا اثبات تواجده في سوق فرانكفورت التجارية وقت الحادث بيد ان سماع حوالي مائة من الشهود سمح للقضاة برفض هذا الادعاء.

اليابان تعرض فيلما عن الفناء النووي

طوكيو - أ ف ب - ينطوي نشوب اي حرب نووية يستخدم فيها فقط خمس الاسلحة النووية الموجودة حاليا على فناء كل مظاهر الحياة على وجه الارض مع احتمال استثناء الفيران والصراصير، جاء ذلك في فيلم وثائقي عرضته يوم الاثنين على الصحفيين شبكة تلفزيون يابانية.

ويحمل هذا الفيلم اسم - الفناء النووي - وهو بمثابة تنبؤ علمي في دراسة كاملة للآثار الفورية والبعيدة المدى. في نظر العلماء،... لاي حرب نووية تنشب في نصف الكرة الشمالي في يوم من ايام الصيف، شهر يوليو على سبيل المثال، ومن بين الخبراء الذين شاركوا في تنفيذ هذا الفيلم واخراجه البروفسور فرانك برنابي عالم الفيزياء البريطاني والمستشار بالمعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم.

ويعرض الفيلم في اليابان في ٦,٥ ١٦غسطس - آب - القادم ويتصادف هذا الموعد مع الذكرى التاسعة والثلاثين لالقاء القنبلة الذرية على هيروشيما، وينقسم الفيلم الى قسمين،.. ويظهر اولا اثر قنبلة ذرية تلقى على طوكيو بقوة ميجا طن - اي سبعون مرة ضعف قنبلة هيروشيما.

بوليس امستردام يعلن الحرب على استخدام الاطفال في المواد الاباحية

من ميشيل ويلبراهام

امستردام - رويتر - شن البوليس في امستردام هجوما على تجارة المدينة المزدهرة في المواد الاباحية المتخصصة في الاطفال.

ففي حملات على محال الجنس صادروا مئات المجلات والافلام، وشرائط الفيديو، التي يظهر فيها اطفال لم يتعدوا الخامسة او السادسة من اعمارهم.

لكن تقف أمام تلك الحملة، القوانين المتساهلة بشأن انتشار المواد الاباحية، وصعوبة ملاحقة هؤلاء الذين يهربونها الى الداخل من خارج البلاد وهؤلاء الذين يصنعونها هنا.

وتبلغ قيمة المواد الاباحية، في هولندا مئات الملايين من الجولدرات سنويا، حيث تجذب امستردام (سواح - الجنس) من عدة دول ويقول البوليس ان المواد الاباحية التي تستخدم الاطفال تشكل الان جزءا كبيرا من تجارة المواد الاباحية.

وقال السيد كلاس ويلتنج المتحدث باسم البوليس، لقد تجاوزت كل الحدود. ويجب ان يتخذ شيء ما لوقفها. وان شرطة الاداب معتادة على الكثير لكن ما نصادره احيانا يتحدى الوصف. فيمكن رؤية الذعر في وجوه الاطفال.

ولا يزال توزيع المواد الاباحية في هولندا محظورا لكن البوليس كان قد اغمض عينيه منذ امد بعيد عن تلك التجارة والتي تساهل حيالها في المناخ الاجتماعي الحر.

وسيقوم السيد فريدريك كورتالس وزير العدل بتقديم مشروع قانون للبرلمان هذا العام لاباحة بيع المواد الاباحية بصورة قانونية التي يشترك فيها بالغون لكن قوانين بيعها لهؤلاء الذين لم يتجاوزوا السادسة عشر وضد الصور المتعددة للاساءة الجسدية للاطفال ستظل سارية المفعول لحماية الاطفال.

وعلى الرغم من وجود القليل، من الاعتراض العام على المواد الاباحية للبالغين الا ان القلق يتنامى بسرعة بشأن استغلال الاطفال.

وقال السيد ويلتنج انه منذ عشر سنوات كانت المواد الاباحية المتخصصة في الاطفال غير معروفة، تقريبا في هولندا لكن منذ ذلك الحين تنامى الطلب عليها. وكذلك تطور تفضيل شخصيات اكثر نضارة.

وقد بدأت الشكاوى تنهال على البوليس من قبل المارة يعترضون فيها على عرض المواد الاباحية المتخصصة في الاطفال بصورة علنية وحتى من قبل زبائن محال الجنس الذين صدمتهم بضائع متطرفة جدا عن اذواقهم.

وقد بدأ بوليس امستردام الذي تدعمه وزارة العدل بحملته الصارمة الشهر الماضي.

وقام بتوجيه تهم نشر المواد الاباحية الى ١٨ بائعا وصادر حوالي ٢,٠٠٠ مجلة ومئات الافلام وشرائط الفيديو والعديد من اوراق اللعب بصورة رئيسية من اسكندنافية والمانيا الغربية وبريطانيا.

ومن النادر مايعثر على مواد من صنع هولندي على الرغم من ان الدول الاخرى، تتهم هولندا بأنها مركز انتاج وتوزيع كبير. ويعتقد البوليس انه من المحتمل ان تكون المواد الهولندية تصدر الى الخارج لتفادي التعرف عليها.

ووجد البوليس، انه في العديد من المحال تشكل المواد الاباحية المتخصصة في الاطفال نصف المبيعات. وقال بعض اصحاب المحال للسيد ويلتنج انهم اذا لم يبيعوا تلك المواد سيغلقون محالهم.

وينتظر البوليس نتائج اولى المحاكمات لتقرير ما اذا كان من المثمر مواصلة الحملة المتشددة.

وتحمل التجارة في المواد الاباحية احكاما بالسجن تصل في اقصاها الى سجن لشهر واحد وغرامة قدرها ١٠,٠٠٠ جولدر. (٣,٠٠٠ دولار).

ويرغب البوليس في رؤية قوانين محددة فيما يتعلق بالمواد الاباحية المتخصصة في الاطفال للمساعدة على منع ظهورها في المحال لكن وزارة العدل تعرب عن اعتقادها بأن القوانين المتعلقة باساءة استخدام الاطفال جسديا والتحرش جنسيا بهم تعطي الاطفال حماية كافية.

وقال السيد ويلتنج ان الخطوة التالية هي القبض على المنتجين لكنه من الصعب للغاية العثور على والدي الاطفال الذين يسمحون لاطفالهم بان يستغلوا او على المنظمات التي تقف وراء هذا النوع من المواد الاباحية.

ويمكن اخذ صور وتصوير افلام في اي غرفة معيشة استنادا الى نوعية الهواة الذين صنعوا العديد من المواد المصادرة. والتهريب سهل بسبب وجود القليل من القيود الحدودية.

أما بالنسبة للضحايا انفسهم فيصف حالتهم الدكتور أ. كويرز الذي استشار الاطفال الذين استخدموا في انتاج مواد اباحية، بأنهم تعرضوا لصور متطرفة جدا من الاساءة الجسدية.

فالاطفال معزولون وخائفون من اصابتهم بجروح او حتى قتلهم وهناك ضغط متزايد، من قبل الوالدين الذين يقولون انهم يحتاجون الى المال.

آلة تصوير جديدة

بالتعاون بين شركة يابانية واخرى امريكية تم انتاج الة تصوير جديدة بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية التي بدأت في لوس انجلوس.

والجديد في هذه الآلة انها قادرة على تسجيل ونقل الصور الى شاشة تلفزيونية فور التقاطها ويمكن اعادة مشاهدة الصور بعد ذلك عن طريق تسجيل الصور على اسطوانة مغناطيسية.

داء الكلب.. يزحف على باريس

من بريان كاتكارت

باريس - رويتر - زحف مرض الكلب،حتى مشارف باريس ويحذر الخبراء من ان الامر اصبح مسألة وقت، قبل ان يقع احد سكان العاصمة ضحية لهذا المرض القاتل.

ويتم اعدام عشرة من الحيوانات المصابة بالمرض في المتوسط يوميا في فرنسا وعلى الرغم من ان العدوى لم تنتقل الى انسان منذ ٦٠ عاما فان احتمال وفاة من جراء المرض اصبح قويا الى درجة ان مسؤولي الحكومة يعتقدون انهم يعرفون كيف سيحدث هذا.

ان احد زوار الغابات في الضواحي، سوف يسمح لكلب ودود او لثعلب بلعق يده ثم يذهب الى منزله دون ان يولي المسألة المزيد من التفكير. وسوف يخترق المرض جهاز الضحيةالعصبيعبر خدش في جلده قد لا يرى بالعين المجردة ولكن المريض بعد ستة او سبعة اسابيع في ملاحظة الارهاق والام العضلات التي تعد اول اعراض المرض فانه يكون بالفعل في طريق لا عودة منه الى ميتة بشعة اذ لا يوجد في السجلات، ان احد نجا من مرض الكلب.

وفي مرحلة اكثر تقدما يبدأ المريض في معاناة الام الجهاز العصبي مع اصابته بتقلصات عنيفة عند ادنى درجة من المنبهات كما يحس بالخطأ الشديد ولكنه يثور ثورة عارمة اذا قدم له الماء وقد يصيب نفسه بجروح ما لم يقيد.

وفي الماضي كان الاطباء في فرنسا يضعون المريض بين مرتبتين لمنعه من اصابة نفسه بجروح ولكن الاطباء اليوم يقدمون للمريض العقارات المهدئة ويبقونهم في الظلام وفي هدوء تام خلال الايام الخمسة الاخيرة من انزلاقهم الى الغيبوبة ثم الموت.

ويقول السيد روبير لينيير المسؤول عن تنسيق مكافحة مرض الكلب في وزارة الزراعة الفرنسية ان الاحتمالات مروعة ولكنها ليست مستبعدة. واضاف السيد لينيير قوله، منذ عام ١٩٦٨ عندما وصل المرض الى فرنسا تم اعدام ٢٨,٧٠٠ حيوان مصاب ولكننا نعتقد ان هذا الرقم يمثل ما بين ٢٠ و ٢٥ في المئة من اجمالي الحيوانات المصابة.

وقال المسؤول الفرنسي لرويتر، ان الاحصائيات تقول انه عند تخطي هذا المعدل، فان انسانا يلقى حتفه بسبب المرض.

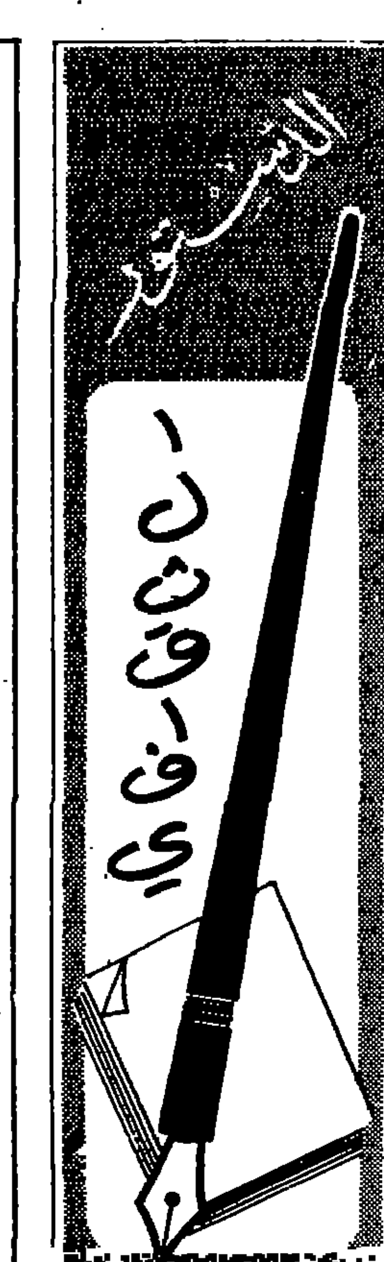
ومع ارتفاع اجمالي معدلات الاصابة، بين الحيوانات فان المرض ينتشر ويقترب من باريس خلال شهور قليلة. وهذا العام ولاول مرة اطلق المسؤولون النار على ثعلب مصاب في الغابات التي تبعد كيلو مترات فقط من وسط العاصمة.

والثعالب التي تعد الحامل الرئيسي للمرض، لا تدخل باريس ولكنها تعيش في الغابات في الضواحي، التي يقضي فيها سكان العاصمة عطلاتهم الاسبوعية.

وتفقد الحيوانات في المراحل الاولى من اصابتها بالمرض حذرها الغريزي وتقترب من الناس.

ويقول السيد لينيير ان الريفيين يعون المخاطر ولكن سكان المدن قد يجتذبهم سحر الريت على ثعلب تبدو عليه الالفة. ويضيف السيد لينيير قوله، هذا اشد ما يثير قلقي، ان الشخص الذي يعقره الحيوان يبلغ السلطات عادة، ولكن الناس لا ترى الخطر في حالة لعق الحيوان لايديهم.... ان غسل الايدي لا يكفي في هذه الحالة، وفي المرة الاخيرة التي اجتاح فيها مرض الكلب فرنسا، منذ قرن مضى كان ٢٠ شخصا، يلقون حتفهم في باريس وحدها سنويا.

وقد تم القضاء على الوباء، عن طريق اعدام الحيوانات بالجملة في المناطق المصابة ومحو الذئاب التي كانت تحمل المرض في ذلك الوقت من الوجود تقريبا في فرنسا. ولكن المهمة هذه المرة اصعب لان الثعالب اصغر حجما واكثر مراوغة واقل ظهورا في البراري المفتوحة من الذئاب.



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

جمال الصداقة لجبران

بانتهاء عام ١٩٨٣، انتهى علم جبران العالمي الذي لوصت به منظمة اليونسكو، وانتهت الاحتفالات التي اقيمت في العالم كله لتكريم ذكرى جبران، بمناسبة مرور مائة عام على مولده. ولكن جبران يظل في العالم كله «اديب *العرب العالمي*» في العصر الحديث، لا يزاحمه على هذا مزاحم اخر.

ومن اميركا يأتيني كتاب صغير بالغ، الاناقة من آثار العلم الجبراني، هدية من الصديقة الانسة ثريا حداد بمناسبة سنة جبران الدولية ١٩٨٣، كما تقول ثريا في كلمة الاهداء اللطيفة. ومن حق ثريا ان اشكرها على الهدية الجميلة، ومن حق جبران، الذي يكرمه العالم كله، ان اشارك في تكريمه، بنقل اشياء من كلماته، التي يشتمل عليها الكتاب الصغير، الى اللغة العربية.

الكتاب لم يكتبه جبران بهذا الشكل، فلسنا نعرف لجبران كتابا عنوانه «جمال الصداقة»، ولكن الناشر الاميركي منشورات هالمارك، شاء ان يكون بين منشوراته كتاب جبران، فجمع كلمات متفرقة لجبران من هنا وهناك، واطلق عليها عنوان «جمال الصداقة» وهي كلمات تغلب عليها الشاعرية والروحانية، مما يشتهر به اسلوب جبران الادبي، ولا سيما باللغة الانجليزية. وكلها اقوال صغيرة، جاء كل قول منها في صفحة خاصة، وهي احيانا لا تتجاوز ثلاث شطرات قصار، وقد تزيد عن ذلك قليلا. اول هذه النفثات الشاعرية الانسانية تقول:

نحن نعيش معا، وفقا للقانون *القديم والازلي*. فلنعش بحب ولطف.

وتقول الثانية:

نحن صديقان، ولست اريد منك شيئا،
ولا انت تريد مني شيئا.
فنحن نتشاطر الحياة.

وفي الثالثة يقول جبران:

لكي تفهم قلب انسان ما وعقله
لا تنظر الى ما حققه فعلا
بل الى ما يطمح الى تحقيقه.

....

ان هذه الاقوال الناعمة الرقيقة، والتي تعلم الحب واللطف والانسانية، وتعلم الحكمة كذلك، نعرفها في الكثير من اعمال جبران: من النبي، وآلهة الارض، ورمل وزبد، وحديقة النبي، وغيرها، لقد كان جبران معلما، وكانت اقواله تعاليم للانسانية، والحب، والرحمة، والاخوة الانسانية، والايمان بالله.

يقول جبران في احدى نفثاته في كتاب «جمال الصداقة» ما يلي:

انا احبكم، يا اخوتي واخواتي، ايا من كنتم.
فأنتم وانا ابناء ايمان واحد
لان الطرق الدينية المختلفة
انما هي اصابع لليد الواحدة
الحانية، للكائن الواحد الاعلى
اليد الممدودة للجميع
والتي تتوق الى احتضان الجميع.

ان روح جبران مؤمنة، ولا ترى تعدد الاديان ما يباعد بين الانسان واخيه الانسان، بل تشبه هذا التعدد بتعدد الاصابع في اليد الحانية، يد الله الكائن الاعلى، الذي يحب الجميع، ويساوي بين الجميع، ويحتضن الجميع بحبه الابوي الكبير.

وفي الحب يقول جبران:

الحب هو الزهرة الوحيدة التي تنمو وتينع
دون عون من الفصول.

ولا يؤمن جبران بالظواهر، او بالمظاهر الخادعة، بل يؤمن بخفايا النفوس الودودة، المؤمنة بالحب والاخوة والرحمة.

ان المودة التي تلامس
قلب الجار، لأسمى
من الفضيلة غير المنظورة
في زوايا الدير.

....

وجبران يؤمن كل الايمان - بعكس الفيلسوف الالماني نيتشه - بأن المرأة ينبوع الحنان، وفي قلبها تكمن سعادة البشر:

من قلب المرأة الحساس
تتفجر ينابيع السعادة البشرية،
ومن لطف روحها النبيل
يولد الحنان في الجنس البشري.

....

وحكمة جبران، وحبه، وحكمته، تريه ان التعاون بين بني البشر هو الذي يجعل للحياة لذة وحلاوة، فهم مثل فروع الشجرة القوية، اذا سقط واحد امدت الشجرة الفروع الاخرى بالقوة:

مشاعر القلب موزعة
مثل غصون شجرة الارز
اذا فقدت الشجرة غصنا قويا
تألمت، ولكنها لا تموت
فهي تصب كل حيويتها
في الغصن الذي يليه لينمو
ويملا المكان الخالي.

بهذا الاسلوب يعلم جبران التعاون، والحب، والتكاتف، وقوة الحياة، والانسانية عنده وحده متكاملة بالمشاعر الودية المشتركة، واما الحب فانه:

الحب هو الحرية الوحيدة في العالم
لأنه يسمو بالروح بحيث
ان الشرائع الانسانية
وخوارق الطبيعة
لا تغير مجراها.

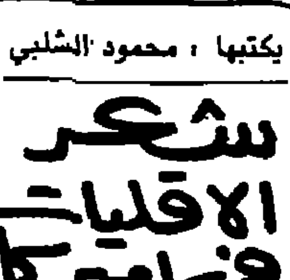
....

وفي النهاية يختم الكتاب بالنفثة التالية:

ان القدرة على الحب
هي اعظم هبة من الله للانسان
ولا يمكن ان تنتزع
من الانسان المبارك الذي يحب.

....

فبورك المعلم جبران، وبوركت هذه التعاليم الانسانية الملأى بالحب، والايمان، والحكمة، والمعاني الانسانية.



نافذة ثقافية

يكتبها : محمود الشلبي

شعر الاقليات في امريكا

تشكل المحاضرة القيمة التي القاها الدكتور نبيل الشريف الاستاذ المساعد في دائرة اللغة الانجليزية بجامعة اليرموك حول شعر الاقليات في امريكا «السود - الهنود الحمر - المرأة» - وذلك في مقر رابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد - تشكل هذه المحاضرة مدخلا جديدا يلقي الضوء على ادب الاقليات والفئات المضطهدة والمرأة وعلى جهود هذه الفئات الابداعيه لرفد حركة الشعر الامريكي بتيار اكثر وعيا وتمردا....

وتعود اهمية هذا الموضوع الى انه ما زال مغفلا من قبل النقاد والادباء الامريكيين انفسهم، كما ان تواصلنا - نحن - مع هذا الموضوع ما زال نادرا ومحدودا، نظرا لقلة الترجمات في هذا المجال - واستثني - هنا - الدراسة *الوجيزة التي قدمها ، السيد «احمد مرسي» عن واقع الشعراء السود في امريكا* والتي صدرت في كتيب ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة في بغداد عام ١٩٨١م والموسومة ب «مدخل الى الشعر الاسود الامريكي»

وربما كانت هناك دراسات وترجمات اخرى كثيرة او قليلة، الا ان فرصة الاطلاع عليها ما زالت - ولو بالنسبة لنا - في حدودها الضيقة. ومن هنا ، فثمة تعاطف روحي خاص ، لا يزال قائما ومشعرا به بيننا في المجتمعات النامية وبين شعر الاحتجاج الاجتماعي النابع من ضمير هذه الاقليات ومن خلال مشاكل التجربة العنصرية المعبرة عن الذات،.. ومع امتداد حركة الامريكيين السود فقد انتج هؤلاء «تراثا ادبيا غنيا ومتنوعا اصبح جزءا عضويا في الادب الامريكي»،

ويكشف الموضوع المطروح في المحاضرة عن تدرج نوعي في الانعتاق الفكري والوعي الحضاري لدى هذه الاقليات بعامة، فقد كانت الصبغة العامة لدى شعراء الاقليات هو القبول بواقع الاضطهاد والتمييز العنصري، غير ان تحولا جذريا قد بدأ يأخذ امتداده على المسطرة الثقافية في المجتمع الامريكي لاثبات الذات والدعوة الى تغيير الواقع المر، والبحث عن الوجه الآخر للحضارة الغربية وهو بلا شك ذلك الجانب الروحي المفقود.

وقد اتخذ الدكتور الشريف قضية «الاضطهاد» اساسا لتقسيم هذه الفئات الثلاث الى اقليات، فكل من السود والهنود والمرأة يعيشون واقع الاضطهاد سواء اكان ذلك على صعيد الممارسات الفكرية او الاجتماعية.

اما وان تكون المرأة من ضمن هذه الاقليات وهي التي تشكل في الجدول السكاني نصف المجتمع الامريكي تقريبا، فالمسأله بحاجة الى مراجعة، لان هذا التصور سيضع شعوبا مضطهدة بكاملها - مع غالبيتها - ضمن مفهوم الاقليات.

وليس من شك في ان الضغط الممارس على هذه الاقلية «السود» قد ادى الى تنامي وعيها وانتمائها الى جذورها الحضارية الاولى... وهكذا فقد اوضح المحاضر ان شعر السود قد نحا في التعبير عن الذات المضطهدة منحيين، هما:

اولا : كراهية النفس، وتصوير الواقع المرير باعتبارهم مواطنين من الدرجة الثانية.

ثانيا : محاولة تحقيق الانسجام مع اللون الابيض غير ان الشعر الاسود ما لبث ان اخذ منحى جديدا منذ مطلع الستينات، حيث ظهرت طبقة من الشعراء السود فتعمق انتماء هؤلاء لأبناء جلدتهم... وقد تمحور شعر هذه الاقلية في المحصلة النهائية حول فكرة واحدة، هي فكرة الحريةوالانعتاق من العبودية والعزلة الاجتماعية

ولعل من اشهر الشعراء السود الذين حققوا نشاطا ادبيا ملموسا في الصحوة الادبية السوداء الجديدة، ثلاثة شعراء، هم :

- لانجستون هيوز
- املمو اميري بركة «لي رواجونز»
- ب، كوفمان.

وقد تحدث الدكتور الشريف - في محاضرته - عن شعر الهنود الحمر، وقال انهم ما زالوا مضطهدين ويكتبون بلغتهم الاصلية، ولعل هذا الامر هو الذي جعل شعرهم اقل انتشارا وتميزا من غيره، بيد ان شعر هؤلاء الهنود قد ارتكز على محاور ثلاث، هي :

١ - التعلق بالارض مع بروز النزعة الحزينة التي يتمازج فيها الألم والشكوى مع الندم والحسرة، وبكاء البراءة والبساطة وزمن الطفولة.

٢ - التعاطف مع الطبيعة واستمداد عناصرها وتوظيفها في شعرهم.

٣ - تصوير حالة الاغتراب التي يعانونها، كما تناول الدكتور الشريف في حديثه شعر «المرأة الامريكية»، واكد ان تطورا نوعيا في شعر المرأة قد اخذ مساره الواضح في الستينات وهذا يعكس التطور الهائل في مفهوم العلاقات الاجتماعية، ويبدو ان حرية المرأة قد جاوزت حدودها حين طالبت في شعرها باضطهاد الرجل.

اشارتان : ١ - حبذا لو خص الدكتور الشريف كل فئة من هذه الاقليات بمحاضرة مستقلة، لتكتمل الصورة، وتعمق الرؤية، ويتميز ادبها على صعيد المادة والبناء والبعد الفكري والجمالي.

٢ - كنا نتمنى لو تناولت المحاضرة جانب التشكيل الفني في شعر هذه الاقليات، من حيث جماليات الصورة الشعرية واللغة والموسيقى وبناء الجملة الى غيرها من مختلف الجوانب الفنية والتي تشير الى المستوى الجمالي الذي حققته قصيدة الاقليات، للوقوف على مدى تطورها منذ نشأتها وحتى الوقت الحاضر، مع ضرورة موازنتها مع الشعر الامريكي الابيض.

وبعد ، فقد جاءت محاضرة الصديق الدكتور نبيل الشريف جديدة وطريفة ومفيدة، كشفت عن الجهد المبذول في الترجمات الشعرية والتعقيب عليها بالتحليل والتعليل والتذوق، وذلك حسبما اقتضى الموقف الشعري... وهي في التقييم الاخير اضافة نوعية تجدر معرفتها والاطلاع عليها.....

اشارة ثقافية

غربة الكاتب

بقلم: يوسف الغزو

سواء شئنا ام ابينا فهذه هي الحقيقة، الكاتب عندنا يعيش في غربة كاملة او شبه كاملة عن جمهوره، واعني بالكاتب، الروائي والقاص والشاعر والناقد، وان بعض الاسماء التي اكتسبت شهرتها واضحت معروفة الى حد ما فقد اكتسبتها بواسطة الصحافة... اعني بواسطة مقالات وموضوعات صحفية لا علاقة لها بالادب، واذا استثنينا الرعيل الاول من الكتاب فانه يكاد يكون من المؤكد ان الكاتب يعيش في شبه غربة عن قارئه واعني بالغربة... انقطاع تلك الصلة بين القارىء وبين ما يكتبه الكاتب... اي انه لم يوجد بعد ذلك الكاتب الذي صنع اسمه نتيجة لعملية ابداعية قدمها... وكان لها تأثير كبير في اوساط القراء حتى ان للكاتب ينسب اليها او يعرف بها كما يعرف العقاد بالعبقريات والمنفلوطي بالنظرات وطه حسين بعلى هامش السيرة وعرار بعشيات وادي اليابس ونزار قباني ب بقصائده الشهيرة المتنوعة.

ترى ما سر هذه الغربة؟... اعتقد ان الجواب على هذا السؤال سيبقى سرا محيرا... وستبقى هذه المسألة رهينة الاجتهادات المختلفة والآراء المتباينة التي لا تخلو من الهوى ولا تستند الى اعتبارات عملية مجربة... وستبقى الآراء حولها مختلفة... بعضها يدين القارىء ويتهمه بالجهل والتخلف وبعضها الآخر يدين الكاتب ويتهمه بالتعالي والغموض... وبعضها الثالث يلقي اللوم كله على وسائل العصر الاستهلاكية ومغرياته العديدة... وطبيعة الحركة الحياتية السريعة التي فرضتها الحياة العصرية، وان لكل هذه العوامل حظها من الصحة ولها ايضا حظها من عدم الصحة اذا جاز لنا استعمال هذا التعبير.

فالىّ الذين يلقون باللوم على القارىء تقول... ان مستوى القارىء الاردني لا يقل او هو يعادل المستوى الذي وصل اليه القارىء في السودان مثلا... وفي السودان ظهر الطيب صالح... واستطاع منذ روايته الاولى ان يشد الجمهور السوداني اليه شدا محكما... ثم بعد ذلك استقطب الجمهور العربي في كثير من الاقطار العربية... اذن فالمسألة ليست مسألة القارىء، وقد يبدو من خلال هذا المثل انها مسألة الكاتب... وفي هذا القول شيء من الغموض ايضا، ذلك ان الاردن يضم بين جنباته نخبة ممتازة من الكتاب غزا نتاج اقلامهم شتى المحافل الادبية في الوطن العربي الكبير، وهل طبيعة العصر وحركة الحياة الاستهلاكية هي السبب...لا، ايضا... فلو اخذنا بلدا كالولايات المتحدة والذي تبدو فيه حركة الحياة الاستهلاكية على اسرع واجل صورها فاننا لا نلمس هذه الغربة بين كتابها وقرائها بل نسمع ان بعض الروايات التي صدرت فيها قد بيعت بالملايين، وفي داخل الولايات المتحدة وحدها كرواية الجذور على سبيل المثال . ما المسألة اذن؟.... وما هي اسرار الغربة؟.... لابد لهذا الموضوع ان يطرح ويناقش بموضوعية... وان يشخص الداء ويوصف الدواء،... لان الغربة هي قاتلة الابداع.... ولا رصيد لاي مبدع كان سوى جمهوره من القراء،... انهم ثروته كلها... ولا ثروة له سواها.

كتابات

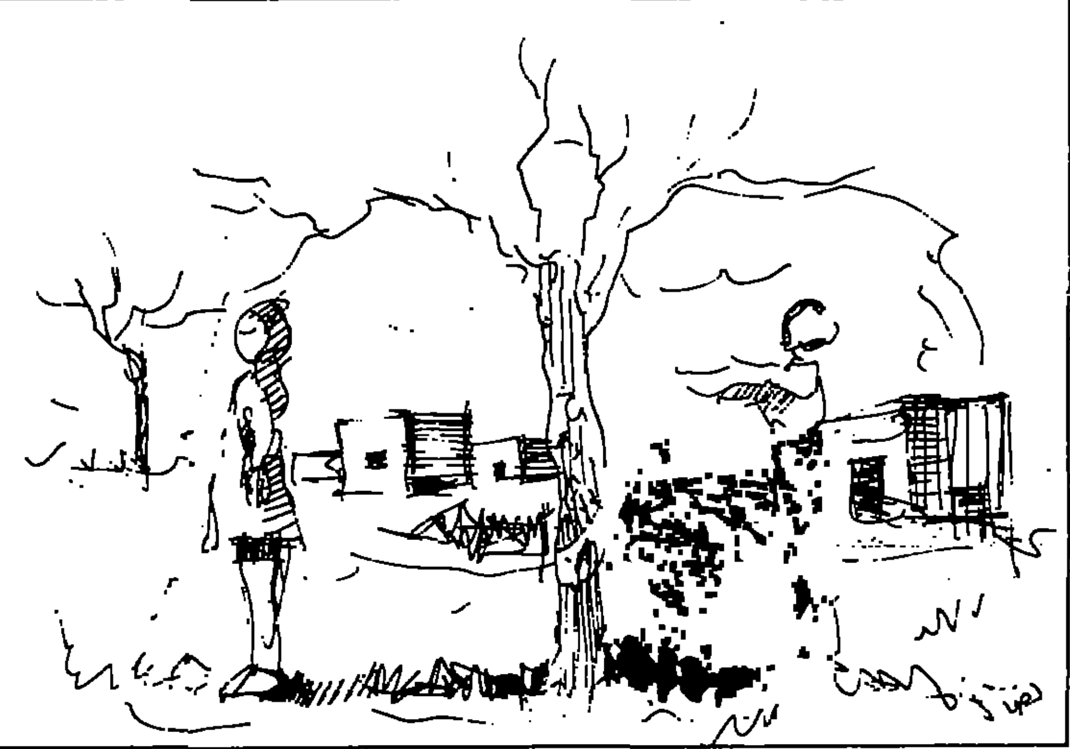
في دفتر العشق

لا يهدا حريق الاسفار البعيدة
في اوعية دمي
اذا لم اكتب اسمك في كل الامكنة الممنوعة
وفوق جدران البيوت الانيقة
التي يحافظ عليها الاسياد والخدم
لا اعرف هجوع الالم
او تقاعس الجرح عن نزفه المتواتر
الا اذا نثرت حروف اسمك الوردية
في الساحات العامة لمدن الحقد والكراهية
هوايتي
ان انقش اسمك
على شواهد قبور الاطفال
وعلى سيقان الاشجار العارية
وفي ضمائر النجوم البعيدة
حين تتعاطف كثيرا مع تحديقاتي في عين الشمس
من جملة ما كتبت
تورد اسمك في دفاتر الصقيع
فانتصبت عرائش الدفء في جليد الكتابة
وتداعت كل الطيور المهاجرة
الى اقامة مهرجان ربيعي
تعلن فيه رفضها المطلق
لدموع صيادي العصافير والغزلان في غابة الشعراء
وتتعهد فيه بتامين الامن والقوت والحرارة
لكل الفراخ المسجونة
في اقفاص القصائد المصابة بالزمهرير

* * *

نثرت حروف اسمك المتالقة
في غيابة احزاني
فانهمرت ضحكات السنابل..
وتفجرت ينابيع عطر تكحل بها الشهيق
صارت بحيرات الهواء الطلق..
اطباقا شهية فائضة بعسل موصوف
ونبيذ حلال'
يكفي انني في عبق الاريج
بت منهمكا في تضفير نبضات قلبي
اكليلا يليق بعذرية العناق
بين عاشق صحراوي مسلح..
وعاشقة بدوية حطمت قيود الخباء
متجملة باسورة الدم المتلالئة حول المعصم

* * *



ها هو جرحي المستيقظ في منتصف الليل
يستجير بعينيك..
يتمسح بقميصك البرتقالي
ويتطهر بتهجي اسمك في كل الوجوه الغريبة
ها هو جرحي المحب للقراءة الجهرية
في خنادق الكتابة الامامية
يبارك تواصل حروف اسمك القمرية
مع ايقاعات قصائدي المحالة على التقاعد
«فاء..لام.. سين
طاء.. ياء.. نون»
حروف اسمك المرفوفة في فضاء الذاكرة

بقلم: علي البتيري

تبهر كل المراصد والعيون
حروف هذه
ام عصافير جريحة صادية
تحوم حول رحيق لوحاتي؟
تنقر الرتوش الذابلة
فاصحو من اغماءة اللون المستحبة
افتح باب قفصي الصدري مرحبا
لكن عصافيرك النافرة تفر مذعورة
لتختبيء في حضن علامة استفهام كبيرة
تشبه الى حد بعيد
خوذة محارب قديم
من اجل ربيع دائم لعينيك

قصتان قصيرتان...

بقلم: محمود شقير

١ - اقليم الحليب

حل في الدار البيضاء، فانبهر بليلها وبكثرة نساء الشوارع فيها. امضى بقية ليله مع امرأة التقطها دون عناء. اخبرها انه على سفر، فانسلت من جواره مع الفجر، وارتحل قاطعا الشمال الافريقي على رؤوس اصابعه حفاظا على نعلين جديدين اشتراهما في طنجة، وخوفا من ازعاج لولي الامر الذين لا يأوون الى فراشهم الا في ساعة متأخرة من الليل.

قيد شعره، ثم فك وضوءه قرب سور في مقاديشو، فتعقبه سياف القصر لخروجه على الآداب المرعية، ففر على ساقيه حتى حافة البحر، وهناك فكر قليلا، فلم يشأ ان يضرب البحر بعصاه، لأنه لا يملك عصا في الاصل، ولا اية أداة اخرى للاستعانة بها على مشقات الدروب، او للدفاع عن النفس، فاستعان برياضة القفز الطويل، فاذا هو في شبه الجزيرة.

قرر ان يقضي ليلته فيها كي يعتمر، غير ان رائحة النفط اقضت مضجعه. فآثر المضي فوق رمال الصحراء، وظلم كذلك حتى غادرها، ثم وصل بيته في ظهيرة احد الايام.

لم تأبه زوجته لقدومه في بادىء الامر. فكأنما اعتادت اسفاره الكثيرة التي لم تعد عليها بأية فائدة، ظلت مقرفصة فوق اناء الغسيل، ينحسر ثوبها عن فخذيها والاولاد يملأون البيت صخبا وضجيجا.

جلس ساكنا كما لو انه يستمتع بالقيلولة بعد غداء ثقيل، وتذكر المضابط التي وضع عليها بصمة ابهامه مع كثيرين من امثاله احتجاجا، على سوء الاحوال حتى جلبوه مرة الى مدير الشركة. فأخبره هذا ان بصمته تهدد باقتلاع الشركة من اخمص قدميها، فعليه والحالة هذه ان يكف عن ذلك، فانفجر ضاحكا كمن حلت به الهستيريا، فلم يتوقف حتى اكرهوه على ذلك، فلاذ بالسكوت، وبعد ايام فصلوه من العمل.

تململ في جلسته كأنما ليطرد هذا الخاطر المزعج، ولاحظ ان ثوب المرأة قد انحسر ضعفا اخر منذ ان دخل البيت، فاعتقد ان الامر عائد الى اهتزازات جسدها فوق اناء الغسيل، ثم حينما رآها ترمقه بطرف عينها، *ايقن ان* فترة غيابه قد طالت هذه المرة، فاشار عليها ان تصرف الاولاد الى الخارج لأنه يريد ان يستحم.

رحبت بالفكرة فورا، ولم يبق معهما في البيت سوى الرضيع الذي ما لبث ان استيقظ في وقت غير ملائم، فتحركت بجذعها والقمته ثديها، لم يعرف الرجل انه كرر مأثرة امريء القيس مع معشوقته، فهو لا يقرأ ولا يكتب، ولن تصبح فعلته جزءا من التراث لأنه لا يقرض الشعر.

اغفى الرضيع من جديد والحليب يسيل من زاوية شدقه، سحبت المرأة ثديها، فاغتبط الرجل وهو يرمقها، واعتقد لوهلة انه يجوس في اقليم خصيب يحيا اهله على الحليب، فكر بالاقتراب من المرأة كرة اخرى، غير ان قبضات الاولاد انهالت على الباب، ثم انتشروا في الداخل كالجراد، التهموا كل شيء في البيت حتى لم يبق سوى الملح والماء وبعض الاثاث وقليل من الحليب في ثديي المرأة.

امضى الرجل اياما وهو يفكر، ثم حشر قدميه في نعليه، وارتحل من جديد.

٢ - اقتتال في الشارع

لم يصدقني احد حينما قلت قولتي الشهيرة، فآثرت مثلما يفعل مدعو الحكمة الذين يظهرون في غير زمانهم. ان الوذ بالصمت، انتظارا لوقوع الكارثة.

غير ان فوزية هي التي اخرجتني عن صمتي في ظهيرة احد الايام حينما دخلت حافلة الركاب وهي تطرق بأسنانها على كمية لا بأس بها من العلكة، ثم لا تلبث ان تكورها وتقرب شفتيها، فتنفخ فيها لتشكل منها بالونا صغيرا تفجره، ثم تلملم اجزاءه بلسانها وهي تتضاحك، مما جعل ركاب الحافلة يلتهمونها بنظراتهم التي لم تخف ما في نفوسهم من مشاعر متضاربة تجمع بين التقزز والشهوة والرغبة في القمع والايذاء.

تأكدت من ذلك حينما اعلن سائق الحافلة وهو ينفخ غيظا من بين شدقيه، ان الحافلة تعطلت، وعلينا ان نهبط منها اذا شئنا الى حين الاتصال بالشركة لاحضار حافلة اخرى تقلنا الى اماكن سكنانا.

هبطنا من الحافلة، وقفت على حافة الرصيف استظل من شمس آب بصحيفة يومية جعلتها فوق رأسي. ابصرت فوزية تتعجل النزول من الحافلة، فاذا بها *تدفع* بذراعيها العاريتين امرأة متلفعة بشال اسود، انزلقت قدم المرأة، وقبل ان تعتذر فوزية (اذ نمت ملامحها عن نيتها في الاعتذار) انشرط الكيس الذي كان في يد المرأة ذات الشال، وتساقطت منه حبات بندورة ذابلة فوق الرصيف، هوت قدم فوزية (بدافع العجلة وليس الاستهتار كما اعتقد) فوق زر بندورة كبير، فاستشاطت ام الشال غضبا، ودفعت فوزية بعيدا بحركة من ذراعها، ثم انهمكت تلم حبات البندورة المتساقطة، غير ان فوزيه وجدت المسألة (كما يبدو) قابلة للدعابة، خاصة وان حبة بندورة (ذكرتني بمباراة هزيلة بكرة القدم) راحت تتدحرج بعيدا فوق الرصيف وهي تنثر من بطنها سائلا لزجا. وهنا لم تعد ام الشال تحتمل مزيدا من المناكفات مهما كان القصد منها، فأطبقت يديها بعنف على خصر فوزية (سقط شالها على الرصيف واصبحت مثل اللبؤة مع ان ملامحها قبل لحظات كانت تنم عن طيبة مفرطة) وحجمت عليها ثم عضتها وهي تزمجر غاضبة.

تملصت فوزية منها، ووجهها محتقن من اثر العضة، تحلق الناس حول المرأتين وراحوا يرقبون الاقتتال وهم ينثرون تعليقات ساخرة بين الحين والاخر.

حينما سمعت فوزية من يحرضها على استخدام مهارتها في الكراتيه (اسهم قاطع التذاكر في التحريض اسهاما ملحوظا، لأنه يعرف مواظبة فوزية منذ سنوات) ابتعدت قليلا الى الوراء، نفضت قدمها في اتجاه ام الشال على امل ان تلحق بها ضربة قاضية، غير ان ام الشال تراجعت خطوة (حدث التراجع دون تخطيط مسبق، ولم يكن تعبيرا عن دربة في خوض المعارك) فتعلقت ساق فوزية في الفضاء اكثر مما ينبغي فسقطت على الرصيف، وعلا ضحك الناس، (بعضهم سالت الدموع من عينيه من فرط الضحك) نهضت فوزية وهي تتلمس *قفاها* في الم. تلفتت حولها في حرج، إعترت وجهها تقلصات حادة، ثم ما لبثت ان اجهشت بالبكاء، شرعت ام الشال تلتقط حبات البندورة المتناثرة على الرصيف وهي تتحدث عن تسعة اطفال جائعين في البيت.

خيم صمت مفاجيء على الناس (يبدو انهم ادركوا ان الموقف ما عاد يحتمل السخرية والضحك) قلت يجب ان اتحرك واعيد التذكير بقولتي الشهيرة، كشفت رأسي لشمس آب، تهيأت للقول، غير ان انظار الجميع انشدت الى حافلة فارغة، جاءت على عجل، *فانسربوا داخلها* وهم يتزاحمون بالمناكب والايدي.

ساعدت ام الشال في التقاط اخر حبتين من البندورة فوق الرصيف، نظرت الي في امتنان، صعدت خلفها الى الحافلة وانا اكثر تصميما على قول قولتي الشهيرة. وليكن ما يكون.

قراءة في قصيدة المتنبي

ضيف الم..

بقلم: توفيق ابو الرب

كلما رددت النظر في ديوان ابي الطيب المتنبي، لا ادري لماذا استشعر مذاقا خاصا لقصيدته «ضيف الم»؟! وهي قصيدة نظمها الشاعر في صباه، وهو لم يزل فقيرا مغمورا بعد، ذلك انه فيها يرسم صورة صادقة واضحة لشخصيته، بكل ملامحها وابعادها: حتى انه يمكن لدارس ابي الطيب - في رأيي - ان يجعل منها منطلقا لدراسة شعره كله دراسة نفسية - وان يتوقع من خلالها ما يمكن ان يصدر عنه من امر مجترح، وان يرصد الاحباطات التي اصابت الشخصية في اثناء تعاملها مع واقع الحياة، وذلك من خلال مقارنتها بقصائد الشاعر المتأخرة!

يبدأ الشاعر قصيدته الذاتية بالالتفات الى همومه الجسمية، فيشكو من الشيب المبكر الذي اخذ يدب الى رأسه، وهو لا يزال في اول الصبا، راسما له صورة فنية نراه فيها ضيفا ثقيل الظل - يستحق منه بدل الترحيب كل زجر وتبكيت:

ضيف الم برأس غير محتشم   والسيف احسن فعلا منه باللمم
ابعد بعدت بياضا لا بياض له   لأنت أسود في عيني من الظلم

ثم يعرض لمعشوقته الفاتنة - وهي الدنيا فيما نرجح - فيرسم لها صورة زاهية نراها فيها ظبية جميلة، ترنو اليه بعيون الاحلام الوردية، وتداعب نفسه الملأى بالطموح والرؤى:

ترنو الي بعين الظبي مجهشة   وتمسح الطل فوق الورد بالعنم

ولكن الى متى يظل نصيبه من هذه المحبوبة البؤس والحرمان، وهو الذي يكاد يقتله تعشق المجد والسلطان؟! هل ترضى نفسه فيها بمجرد التعلل بالامال، وهل تقتنع منها بالفقر والخمول؟! كلا والف كلا:

ليس التعلل بالامال من اربي   ولا القناعة بالاقلال من شيمي

فمن المسؤول اذن عن فقره وخموله، ما دام هو موهوبا عالي الهمة حقيقا بكل مجد ورفعة؟! انها الحياة العمياء، وهو المجتمع الابله الذي لا يقدر، ولا يسلس عامته القياد الا للقوي حتى لو كان ظالما وضيعا، فاكثر الناس في رأيه هم مجرد قطيع غنم!.

لم الليالي التي اخنت على جدتي   برقة الحال واعذرني ولا تلم
ارى اناسا ومحصولي على غنم   وذكر جود ومحصولي على الكلم

الا لقد عيل صبره! واذن فليطرح عنه الاماني، وليودع منذ اليوم السكينة، ولينزل الى الواقع قويا عنيفا، فهذا هو السبيل الوحيد لذود الفقر والبؤس، وهو السبيل الوحيد لنيل ما يستحق من جاه وسؤدد.

ولا اظن بنات الدهر تتركني   حتى تسد عليها طرقها هممي
لقد تصبرت حتى لات مصطبر   فالان اقحم حتى لات مقتحم

ثم يجمح خيال الشاعر، فيتصور نفسه وقد اجج ثورة هوجاء،.. ثورة دامية تشعل حروبا تذهل الخيول، لانها لم تشهد مثلها من قبل.

لا تركن وجوه الخيل ساهمة   والحرب اقوم من ساق على قدم
والطعن يحرقها والزجر يقلقها   حتى كأن بها ضربا من اللمم

ولكن ما طبيعة هذه الثورة التي يحلم الشاعر بقيادتها؟ انها ثورة شعبية اجتماعية، فهو لن يعدم وسط قطيع الغنم من اناس مجتمعة بعض النفوس الابية، التي تتذمر من استشراء الفساد، وتسخط لتسلط الخدم والعبيد من الاتراك والعجم على الخلافة العربية، فثمة سيوف ساخطة اذن في اغمادها، وهي في انتظار من يقودها شاهرا سيفه، فلم لا يكون هو قائدها ضد دولة الخدم الجائرة.

بكل منصلت ما زال منتظري   حتى ادلت له من دولة الخدم

انها فرصة سيفه اذن ليقود ثورة شعبية وهو سيف عجيب حقا، فلنتأمل كيف يعمد الشاعر الفنان الى التورية مستغلا كلمة «شيخ» - وهي احدى اسماء السيف الكثيرة في اللغة - ليرسم خياله صورة فنية قانية، نرى فيها سيفه شيخا، ولكنه لا يكترث للصلوات الخمس، ولا يتورع عن سفك دماء الحجاج حتى في بيت الله الحرام، وهو شيخ يسد الطريق على كتائب الجيوش، ويصلي صلاة الاستسقاء، لا ليلمع البرق، ولا لينهمر الغيث من ديم السماء، ولكن لترتوي الارض، ثم تجري بالدماء، فلنتأمل امر هذا الشيخ العجيب.

شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة   ويستحل دم الحجاج في الحرم
وكلما نطحت تحت العجاج به   اسد الكتائب رامته ولم يرم
تنسى البلاد بروق الجر بارقتي   وتكتفي بالدم الجاري عن الديم

ثم فلننظر الى هذه النفس البشرية، كيف تروق لها فكرة قيادة هذه الثورة الشعبية التي تحلم بها - فتأخذ حينئذ تخاطب ذاتها، داعية اياها الى عدم التهيب والتردد في اضرام نيران الثورة حقا، وفي اقتحام مجال الموت، وخوض انهار الدم دون خوف، اذ لا سبيل لنيل المجد والعظمة الا بهذا:

ردي حياض الردى يانفس واتركي   حياض خوف الردى للشاء والنعم
ان لم اذرك على الارماح سائلة   فلا دعيت ابن ام المجد والكرم

ان ثمة سؤالا يؤرق الشاعر، ويدفعه الى التفكير في هذه الثورة، وهو: كيف يملك امر الناس في مجتمعه حفنة من الجبناء، وثمة ساخطون عليهم، وكيف يستمر هؤلاء في الحكم، وهم الذين لو رأوه لولوا فرارا، او لماتوا رعبا، ولو تمثل لهم في النوم لما غمض لهم جفن:

ايملك الملك والاسياف ظامئة   والطير جائعة لحم على وضم
من لو رآني ماء مات من ظمأ   ولو مثلت له في النوم لم ينم

اذن فميعاد كل سيف ساخط ينتظره قد اقترب، فغدا يلوح سيفه البتار، ليؤجج الثورة، ولنتأمل كيف يتهدد هذا الفتى المغمور حكام زمانه من عرب وعجم، ويدعوهم الى التنحي والدخول في طاعته والا كان مصيرهم الهلاك!

ميعاد كل رقيق الشفرتين غدا   ومن عصى من ملوك العرب والعجم
فان اجابوا فما قصدي بها لهم   وان تولوا فما ارضى لها بهم

وبعد فقد اثبت المتنبي فيما تلا من حياته انه كان يعني ما يقول في القصيدة، فهو قد حاول ان يقود ثورة شعبية بين الاعراب في احدى بوادي الشام، مدعيا - فيما يزعمون - النبوة، وهو امر في رأينا بحاجة الى تحقيق واعادة النظر، كما انه قد انتهى نهاية مروعة تتناسب مع هذا السبيل الدامي الذي رأيناه يحرض نفسه على انتهاجه، روى احد اصدقائه انه لما جاء الى الموضع الذي قتله فيه فاتك الاسدي، وجد الدبابير تعشعش في جمجمته، وتتطاير منها، وقد مر حوالي اربعون يوما على مصرعه في الصحراء. اذن فنفسية ابي الطيب الابية العنيفة هي نفسية «السوبرمان» المتشوق الى قيادة ابناء شعبه نحو العظمة والعلاء، وهو اذ يتهدد حكام زمانه بالويل والثبور. مع انه مجرد فتى فقير مغمور، ليس (بدون كيشوت) عربي سبق دون كيشوت الاسباني، ولا هو بمجنون احمق كما يذهب بعض شراح ديوانه، مثل الكعبري الذي نجده يعلق على بعض ابيات القصيدة بالقول:

«هذا كلام مشبع بالحماقة، حتى لو قاله احد بني بويه او بني ارتق او بني ايوب لنسب الى ذلك وهم ملوك الارض وولاتها، وارباب المغازي وولاتها»

نحو تصور جديد للثقافة

بقلم: سعادة عودة ابو عراق

يقول عنترة العبسي

جاءت يدي له بعاجل طعنة
بمثقف صدق الكعوب مقوم

فهذا عنترة يصف رمحه بانه مثقف اي انه شغول ومصقول بمهارة وهذا جعله ذات فعالية قتالية عالية، يعتز به ويفتخر.

ومجال الثقافة اليوم لا يختلف ولا يبعد عن هذا المعنى، وان انتقل المعنى من مجال النبال والرماح الى المجال الانساني. اي اصبحت الثقافة تعنى بتشكيل الفرد وتهذيبه وتصنيعه بما يتلاءم مع اهداف المجتمع وبمعنى ادق الاهداف الحضارية للمجتمع. اذن ونحن نشرع في بناء ثقافة وطنية او قومية او انسانية علينا ان نتخيل الصورة والشكل الذي يجب ان يكون عليه الانسان. وبقدر ما تكون صورة الانسان واضحة في اذهاننا بقدر ما نستطيع صنع ثقافة واضحة المعالم. وذات وحدة موضوعية ونقاء نوعي وذات تناسق فعال تؤدي جميعها الى هدف واحد. ونتساءل ان كان بامكاننا ان نجتمع سويا ونتفق في مؤتمر عام على هدف معين. انه تساؤل في غاية الغرابة اذ لم يذهب مجتمع من المجتمعات او امة من الامم الى مثل هذا الاجراء. ولكن جميع المجتمعات الانسانية وجدت نفسها قد انساقت الى هدف معين واصبحت اسيرته دون بقية الاهداف. ذلك ان الهدف موجود داخل النفس البشرية لذلك فهو الذي يفرض ذاته على التوجه الفكري وعلى المادة الابداعية.

فاول الاهداف الانسانية واقربها ان يكون الانسان سعيدا سعادة دائمة فنراه يسعى الى كل ما يجلب له السرور والمتعة واللذة. لذلك كانت كل الحضارات البدائية تهدف الى سعادة الفرد بغض النظر عن سعادة المجتمع او بقية المجتمعات الانسانية المجاورة فكان كل ما يبدعه من رقص وعناء وتصوير واشعار وحكايات مكرس لاشاعة السرور والفرح في نفس الفرد.

ومن هنا نشأ مذهب الفن للفن. يفسر لنا مواصفات وميزات الابداع الجمالي ويفلسف لنا وجوده وضرورته. فالمقياس هنا في المتعة التي يصيبها الانسان من هذا العمل. اي كلما اثارتك الرقصة او الصورة او القصيدة وامتعتك كانت عملا ابداعيا جيدا.

وجاء فلاسفة الفن والنقد ليقولوا بعد ذلك بنظرية المحاكاة في الفن والادب فالمبدع في نظرهم ذلك الذي يسجل صور الحياة باقصى قدر من الدقة. اي يدرك سنن الحياة ونواميس الطبيعة. فهناك فرق كبير بين ان تسمع عن جريمة وان تشاهدها. والاديب المبدع او الفنان هو الذي ينقل لك الصورة بشكل كامل حتى يصبح تأثرك بها وكأنك شاهدتها اي انه استطاع ان يحاكي الطبيعة محاكاة صحيحة وجيدة.

ولا يقف طلب اللذة والمتعة عند المجالات الابداعية بل تطلب ايضا في مجالات المواد الخطرة التي تورث الادمان وتؤدي الى انحلال الشخصية وتفتت المجتمع. وهنا يصبح الانسان أسيرا لذاته ويفقد السيطرة على نفسه وعلى قيادتها اي يفقد حريته وارادته فكل المجتمعات الاستهلاكية هي مجتمعات فقدت السيطرة على مطالبها.

وهكذا نجد المجتمع قد وصل بفضل هذا الهدف الى هاوية التفتت والانهيار لان هذا الهدف يدعم الفردية ومن هذا المأزق نشأ هدف اخر هو الهدف الاجتماعي كردة فعل للاتجاه الفردي او من خلال اكتشافهم بان سعادة الفرد لا تنفصل عن سعادة المجتمع. فلا يوجد شخص امن في مجتمع مهدد ولا يوجد شخص سعيد في مجتمع تعيس لذلك وجب ان تكون سعادة الفرد ومتعته متفقة مع سعادة غيره ومتعتهم.

واختلف الفلاسفة في كيفية ايجاد هذاالتوازن. فذهبت الفلسفة الاشتراكية الى المطالبة بالتوازن المادي والعدالة الاجتماعية والاقتصادية؛ لخلق حالة معتدلة وقريبة من الاستقرار. فالاحوال الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الاوروبية في القرن التاسع عشر وما قبل كانت متفاوتة. لا تساو بين الطبقات ولا بين الافراد فالكل يعيش حمى الصراع المادي فهناك طبقة تتمتع بكل لذائذ الحياة ومباهجها وطبقة تنسحق في جحيم الحياة والامها.

وهكذا وجدنا المبدعين الاشتراكيين يحاولون دوما اظهار مساوىء النظام الطبقي والاقتصاد الرأسمالي والانانية الفردية والفجور العبثي. اي اصبح الادب والفن الاشتراكي مع كونه محاكاة فهو يحمل في ثنايه نقدا لما هو قائم. وايحاء لما يجب ان يكون. كما ان هذا الايحاء لا يكون واضحا ولا مفهوما الا بقدر ما تكون الفكرة الاشتراكية واضحة ومفهومة.

ومن هنا نشأ مذهب الفن للحياة اي لا فائدة من اي ابداع ادبي او فني اذا لم يكن يهدف في محتواه الى بناء مجتمع انساني متماسك تذوب فيه الشخصية الفردية بالشخصية الجماعية من خلال ذوبان الفروق المادية والطبقية. وهذا الهدف المادي جعل من الاعمال الادبية والفنية اعمالا خالدة تشتعل حرارة وصدقا على مر الاجيال.

وان كانت الفلسفة الاشتراكية ترى العلة في العلاقات المادية. فان الاسلام يرى العلة في العلاقات الخلقية. ووجهة النظر هذه ليست مجال المناقشة هنا. ولكن احد الاهداف التي تقوم في النفس الانسانية وهي مطلب طبيعي تتبناه الحضارة الاسلامية.

فبدون الهدف الخلقي لا نستطيع ان نفهم الكثير من قضايا الثقافة العربية والاسلامية. فالهدف الخلقي هو الذي حدد موقف المسلمين من الرقص والغناء والموسيقى والرسم. فهذه الاشياء لا تقيم الخلق في نفس الفرد ان لم تهدمه وبالمقابل حث الاسلام على البحث العلمي والتفكير ذلك ان الخلق عملية عقلية محضة. وكذلك نستطيع ان نعرف سر المدائح التي اخذت قسطا كبيرا من الشعر العربي. فقصيدة المدح كانت تمجيدا للفضائل التي يتحلى بها المدوح اكثر مما هي تمجيد للشخص ذاته.

اذن اصبح لدينا ثلاثة اهداف حضارية تتفق مع مطالب النفس الجمالية والمادية والخلقية. وهذه الاهداف نجدها في كل حضارة ولكن بشكل متفاوت من حضارة الى اخرى. وتتميز ثقافة عن اخرى وحضارة عن اخرى بالهدف الذي يحتل المرتبة الاولى من الاهتمام. فنحن واجدون الهدف الجمالي يظهر اكثر ما يظهر في الحضارة الاوروبية والامريكية المعاصرة كما نجد الهدف المادي من اولويات الحضارة الاشتراكية وكذلك نجد الهدف الخلقي في الحضارة الاسلامية يحتل المرتبة الاولى.

ومن هنا نستطيع ان نبني منهجا نقديا يقوم على هذه المفاهيم وهذه الرؤية للاهداف الحضارية. وهذا المنهج النقدي لا بد وان يأخذ مسربين احدهما تصنيفيا والاخر تقييميا.

ونعني بالتصنيفي ان نقوم بفرز المواد الابداعية حسب هدفها اي نضع كل الاعمال الادبية والفنية التي تنشد متعة الانسان ولذته في قائمة الابداع الجمالي اما تلك الاعمال التي تبني معرفة ذهنية حول العلاقات الاجتماعية المادية مع الاخذ بالاعتبار القيمة الجمالية فيجب ان نصنفها في قائمة الابداع المادي. وكذلك الاعمال التي ترمي الى اقامة الاخلاق في النفس الانسانية وهذه القيم تؤدي بشكل حتمي الى موقف سلوكي للفرد وتماسك اجتماعي بالاضافة الى القيمة الجمالية للعمل الادبي والفني.

علينا ان نصنفها في قائمة الابداع الخلقي. ويقول قائل ايوجد خلق لا يؤدي الى تماسك اجتماعي نقول ان الاخلاق الناتجة عن التصوف والتنسك لا تكون اجتماعية. بل هي اخلاق فردية جمالية ولا يمكن في هذه الحالة ان نسلك ادب التصوف في قائمة الابداع الخلقي بل الابداع الجمالي.

اما الموقف التقييمي فهو تحيزنا لهدف من هذه الاهداف وتبنينا لها فبينما نكون من انصار الهدف الجمالي فاننا نسعى الى ان تكون الابداعات ذات فائدة جمالية اي تشيع الطرب والمتعة واللذة فينا بغض النظر عن الهدف الاجتماعي او الخلقي. اما اذا كنا من انصار الهدف الاجتماعي المادي. فاننا لا نحفل باي عمل ليس له معنى ولا يعطي فكرة او فائدة في المجال الاجتماعي وكذلك لو كنا من انصار الهدف الخلقي فاننا سوف ننظر الى الاعمال وتقييمها بمقدار ترسيخها للقيم الخلقية التي تؤدي الى التماسك الاجتماعي.

ان موقفنا هذا التصنيفي والتقييمي يخلق لنا ثقافة ذات وحدة موضوعة وذلك من خلال الهدف الذي تتمحور حوله كل الاعمال الفنية والادبية والعلمية والفلسفية. وعلى عكس هذا اي اذا ما فقدت الاعمال الابداعية المختلفة هدفها الموحد فانها تفقد تماسكها وترابطها ووحدتها. وبالتالي تفقد قوتها وتأثيرها وفعاليتها في مجتمعها. ولعل ما نعانيه اليوم من ترهل ثقافي وانعدام الفعالية الثقافية انما هو راجع الى غياب الهدف الحضاري. اي غياب التصور الذهني لما يجب ان يكون عليه الفرد والمجتمع وجهلنا بالجوانب النفسية التي يتوجب علينا تنميتها.

الأدب في الارض المحتلة
قراءة في مجموعة
اليد التي تتحدى المخرز

تأليف: فاضل محمد يونس
بقلم: محمد المشايخ

شهدت الفترة القريبة الماضية، تمكن بعض الاعمال الابداعية التي يسطرها ادباء الضفة الغربية وقطاع غزة من الافلات من حاجز الرقابة الاسرائيلية والانتشار في الوطن العربي، لكي تتيح لادبائه وقرائه فرص الاطلاع على المستوى الجمالي والموضوعي الذي يتمتع به الادباء الفلسطينيون في الداخل ومن بين هذه الاعمال مجموعة قصصية تحمل عنوانا يعبر عن الواقع الذي يعيشه الاهل تحت الاحتلال «اليد التي تتحدى المخرز» للاديب الفلسطيني «فاضل محمود يونس» وتقع هذه المجموعة في ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن ست قصص قصيرة اعد غلافها الفنان التشكيلي عبدالرؤوف شمعون.

وتمثل هذه المجموعة القصصية على الصعيد الموضوعي اكثر من اتجاه، فهي تنطلق من «ادب السجون» الذي تم تصويره هنا بدقة متناهية نظرا لتجربة مؤلفها مع المعتقلات الصهيونية كما تنطلق من «ادب الحجارة» الذي طالما خلده اكثر من شاعر وقاص وسياسي في الوطن المحتلة وترقى ايضا الى «ادب المقاومة» باعتباره شارة الخلاص وعلامة الانتصار، وتشير في اكثر من موقع الى «ادب الادانة» الذي بدأ يتجسد في الوطن المحتل منذ ظهور بعض الجواسيس والخونة والسماسرة كما تركز هذه المجموعة ايضا على «ادب المناسبات» وهي هنا ترافق يوم الارض وغيره من الايام التي يثور فيها ابناء الشعب الفلسطيني الصامدين على ارضهم للتعبير عن رفضهم للتواجد الصهيوني على الاراضي العربية ولدفع السلطات الصهيونية على التوقف عن اجراءاتها الارهابية وممارساتها غير الانسانية.

وقبل الاشارة الى الجوانب الجمالية في هذه المجموعة القصصية نتوقف بسرعة مع مضامين قصصها لعل هذه المضامين الموجزة والمختصرة تبرر الاحكام الفنية التالية:

• قصة الحجر: تمثل اصرار اطفال الارض المحتلة على الاشتراك في المظاهرات التي يقوم بها الاهل في الداخل وتحديهم لاوامر امهاتهم اللواتي يعارضن ذلك خوفا عليهم من الاعتقال؛ ثم تحدي هؤلاء الامهات انفسهن للاحتلال لدى تعرضهن وتعرض اطفالهن للعدوان.

• قصة الجرح الذي يتحدى السكين: تمثل ادانة العملاء والمتعاونين مع العدو، وموقف المجتمع الفلسطيني منهم، ومن اقرب الناس اليهم مع التأكيد على ان الوطني الشريف لا يمكن ان ينجر وراء العملاء مهما بلغت درجة قرابتهم منه.

• قصة العلم: تمثل حلم الاهل في الوطن المحتل باقامة الدولة الفلسطينية على ارضهم وعملهم الدائم وفي اقسى الظروف من اجل رفع راية هذه الدولة ولو على حساب ارواحهم، وذلك من خلال تنفيذهم لاعمال مسلحة حقيقية او وهمية لبث الذعر في نفس العدو.

• في سبيل الهوية: تمثل هذه القصة رفض الاهل في هضبة الجولان للقانون الاسرائيلي على الهضبة ورفضهم استلام البطاقة الاسرائيلية واستمرارهم في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي ومخططاته التوسعية.

• قصة اليد التي تتحدى المخرز: تمثل عملية التخطيط للمقاومة التي يمارسها سرا اهل الارض المحتلة بغض النظر عن جنسهم او عمرهم ثم البدء بتنفيذها على ارض الواقع.

• قصة التحدي: تمثل مشاركة اهالي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لاهالي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عام ١٩٦٧ في مواجهة الاحتلال من خلال التضحيات التي يشهدها «يوم الارض».

تنتمي احداث هذه القصص الى «الادب الواقعي» فكل ما نقرأه وقع فعلا وتم عرضه من خلال اكثر من اطار ادبي وسياسي، اما القصص نفسها فهي قريبة من «الادب التسجيلي» الذي يواكب الاحتلال ويرصد ردود الفعل العربية ازاء ارهابه ويعرض ذلك كله باسلوب عادي، لايخلو من جماليات فن القصة، ولايحاول ان يتكلف بث هذه الجماليات، بل كل همه الالتزام بالقضايا الوطنية والمصيرية للشعب الفلسطيني، ومن هنا احتل الاهتمام بالاهل في الداخل مرحلة كبيرة قد تصل الى درجة يمكن من خلالها اعتبار هذه القصص من - الادب التوثيقي - فهي ليست تأريخا، ولكنها تحتفظ باحداثا لا غنى لدارس القضية الفلسطينية من العودة اليها والاعتماد عليها في اثناء دراسته، وتصل دقة وصف القاص لبعض عمليات المقاومة الى درجة اعتبار بعض قصصه ضمن «ادب المذكرات» حيث الانتقال من الخاص الى العام هذا مع اعتبار اعتقاله امرا يلغي كل الجوانب الذاتية في فعله المقاوم، وان بدى فرديا في عمله الابداعي.

وهنا لابد من الاشارة الى امرين قد يبدوان للوهلة الاولى سلبيين: الاول انه لايعطي الام الفلسطينية فرصة المشاركة في المقاومة الابعد تعرضها المباشر للعدوان، وهذا النوع من القصص شاع في الستينات من هذا القرن تم تجاوزه قصاصونا والثاني انه انتقى من الشعارات التي يرددها المتظاهرون في الوطن المحتل ما يساير اتجاهه السياسي وهذا امر لاخطأ فيه ولكن كانت من الافضل لو سار مع الشعارات التي تساير الاطار الكبير الذي يعتز به الاهل جميعا في الضفة والقطاع.

وهنا ايضا لابد من الاشارة الى قدرة هذا القاص على اعطاء قصصه ابعادا زمانية ومكانية غير محدودة رغم اقامته في مكان يلغي كل معاني الزمان والمكان لدى الانسانية، والى تمتعه بقاموس لغوي متناسق مع سعة الاحداث التي غطاها ومع شمولية اسلوب السرد المباشر الذي اعتمد عليه لتوصيل مواقفه الوطنية للقراء.. هذا الاتلوب الذي كان احيانا ينتقل ببراعة فنية فائقة الى اسلوب التداعي الذي يكشف عن الجانب الخفي من حياة الناس في الوطن المحتل على صعيد التخطيط للمقاومة وان كان هذا الجانب فيما بعد يتضح ويصبح علامة من علامات التحدي المكشوف.. ولابد هنا ايضا من الاشارة الى قدرة هذا القاص على تجاوز الاحباط الذي يعايشه لكي ينتقي من المجتمع الفلسطيني شخصيات جريئة قوية تمتلك القدرة على التصريح بحبها للمقاومة قولا وفعلا انها شخصيات نامية ومتطورة وليست بحاجة الى احداث تدفعها لان تنمو وتتطور اما الحبكة في هذه القصص فهي من النوع العضوي المتماسك، البعيد عن العقد المفككة، حيث ان قصص هذه المجموعة تبقى قريبة من القصة العربية التقليدية التي تبدأ بمقدمة ذات احداث سرعان ما تصل الى ذروة التعقيد وبحل هذه العقدة تتجه القصة نحو النهاية.

تجربة محمد الظاهر في شعر الاطفال..

بقلم: مصطفى محمد الفار

مسؤولية خطيرة كتابة الشعر للاطفال.. واعظم منها خطورة محاولة نقده فقد اصبح من المعروف ان ثقافة الطفل بدأت تأخذ حيزا متناميا من الاهتمام، واصبح حقيقة تربوية وغدا اداة تثقيفية فعالة والثقافة هي احدى مكونات شخصية الطفل، وثقافة الطفل هي حجر الزاوية في بناء ثقافة وطنية وقومية واذا كانت هذه الجهود ما زالت تجزيبية في الغالب فقد اصبح التزاما علينا ان نضع تلك التجارب موضع الدراسة والتقييم للافادة من اجل دفع عملية الكتابة للطفل.

بين يدي ثلاث مجموعات شعرية للاطفال من تأليف الصديق الشاعر محمد الظاهر صدرت تباعا اولاها قصة شعرية حول استشهاد الطفلة الفلسطينية «تغريد البطمة» والمجموعة الثانية تحمل عنوان «ابجدية الطفل العربي» اما المجموعة الثالثة فهي تحت عنوان قصائد لاطفال الار بي جي.

تقع المجموعة الاولى «تغريد البطمة» في خمس وعشرين صفحة من الحجم المتوسط وهي صادرة عن دار الشروق في عمان وهي مزدانة بالصور وقد اهتم الشاعر بتشكيل اواخر الكلمات تسهيلا للطفل على فهم المقروء واستيعابه.

ولا شك ان تركيز محمد الظاهر على القصة الشعرية لادخال القيم الوطنية الى عالم الطفل جاء موفقا فللقصة مكانة لايستهان بها في تغذية رغبات الطفل القرائية والابطال يثيرون حماسة الطفل بما يؤدونه من اعمال جريئة وفي هذا ما يساعد على تنمية شعوره الوطني والقومي ويقود الى ترسيخ عادة المطالعة لديه بشكل مناسب. وبهذا نعطي للطفل ادبا يغني فكره ويربي فيه الشعور الوطني الحق والمواطنة الصالحة فقد جاءت العبارة الشعرية في هذه المجموعة سهلة ذات معان محسوسة ومركزه حول موضوع واحد تصف مشهدا لاستشهاد الطفلة البطلة «تغريد» ومن حيث الاسلوب فقد اختار الشاعر الجملة الشعرية القصيرة الخفيفة:

احبائي
شهيدتنا
تودعكم
تقول لكم
صباح رائع وسعيد
مساء رائع وسعيد
أنا تغريد

فقد نجح الشاعر في اعتماده على التصوير المحسوس لشحن الطفل وتعبئته نفسيا بحب الارض وتقديس البطولة والحرية محاولا قدر الامكان تجنب استعمال المعاني المجردة البعيدة عن تفكير الطفل:

سألت عدوها الحاقد
لماذا تقتل الاطفال والفتيات؟
لماذا تطلق الطلقات في الساحات؟
لماذا اغتلت تغريدا؟
اجاب بوجهه الجاحد
فلسطينية كانت
تحب الارض
نشيد الارض

ولكن مما يؤخذ على الشاعر هو استعمال بعض العبارات والالفاظ التي لا اظنها سهلة الادراك والفهم لدى الطفل مثل: هتاف الرفض، لتهتف كل ذراتي الا ان مثل هذه المعاني المجردة قليلة في هذه المجموعة.

اما مجموعة «ابجدية الطفل العربي» فقد صدرت عن مطبعة الامان في عمان وتتألف من اثنتين وثلاثين صفحة من الحجم المتوسط وهي مزدانة بالصور الموحية.

والقصيدة ذات مقاطع قصيرة وقد روعي ان تكون الاوزان قصيرة خفيفة الايقاع كما روعي ان تأتي الابيات ساكنة القوافي وبهذا كانت اقرب الى اللغة المحكية كما ان اهتمام الشاعر بان تأتي القصيدة وفق الحروف الهجائية له دلالة هامة اذ من خلال تعلق الطفل بالحرف، يمكن ان يحفظ القصيدة ويدرك مضمونها الا ان ورود بعض المعاني المجردة يجعلها قليلة التلاحم ويفقدها خاصية الاستمتاع بالنص فهناك من التعابير التي استعملها الشاعر مما لا يفهمه الاطفال الصغار مثل: الامم الحية، رمز، الرفض، شعار، مجد،

تفجر، وكذلك استعمال بعض الكنايات والاستعارات مثل: كف يلطم مخرز، عنقا يتحدى الاسياف، صناع الامجاد، مهر الحرية، ومن مستلزمات شعر الاطفال عدم استعمال الاستعارات والمجازات والكنايات لان الطفل غالبا لايستطيع فهم التجريد في الصورة الشعرية.

اما مجموعة قصائد لاطفال الاربي جي «فقد صدرت عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان وتتألف من أربعين صفحة من الحجم المتوسط والورق الانيق ومزدانة بالصور.

ومع ان موضوع هذه القصائد يحكي بطولات اطفال فلسطين «اطفال الاربي جي» الا انها ليست كلها للاطفال فهي تتوجه كذلك للفتيان وللكبار ويحاول الشاعر من خلال هذه القصائد شحن نفوس الاطفال والفتيان بمشاعر التمرد والرفض من خلال الموقف الميلودرامي الحاد باعتبار ان الموقف يرتبط بنضال شعب اغتصبت ارضه وابعد وشرد عن وطنه ولا بديل له من التمرد والثورة والنضال.

يا اطفال الاربي جي
يا جيلا
سيهز العالم
موعدنا
في النصر القادم
كنتم
طعم الدبابات
وصمدتم
تحت الغارات
حطمتم
جدران الصمت

في الشارع
فوق الجدران
منقوش
في كل مكان
انا طفل فلسطيني
يا هذا العالم فلتشهد.

والواقع فانه رغم بعض التعبيرات العصية على الطفل في هذه المجموعة فان الشاعر قد اكد في مضامينه على تنمية شعور المشاركة في نفوس الاطفال والفتيان اشتراك في المشاعر والاهداف والاحساس بالهموم الواحدة والمصير المشترك وزودهم بكل ما من شأنه توجيههم الى طريقة الالتزام بهموم الوطن.

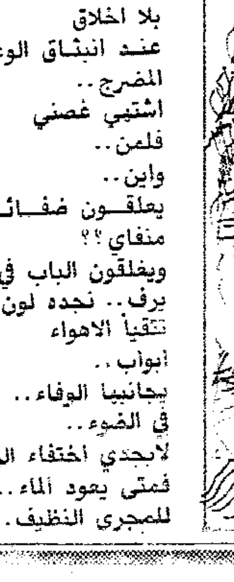
ان الكلمة الفنية في شعر محمد ظاهر انه احد شعراء الطفل الواقعيين الذين لم ينحرفوا عن مضمونهم الشعري.

بقي ان انبه الى بعض الهنات التي وقع فيها الشاعر، فقد ورد في الصفحة (٩) من مجموعة «ابجدية الطفل العربي» «خون من خدعوا الانسان» في حين ان خائن تجمع على خونه وخوان بضم الخاء وتشديد الواو كما ورد في صفحة ١١ من نفس المجموعة «وانهض لا تخشى الاهوال» والصواب لا تخش الاهوال مما يقتضي التنويه.

الاه.. كم هجر الحنان يا رياح قافلتي..

شعر: جوهرة سفاريني

وانا وحيد
اشتري النسيان!!
الوجه يفزعني..
غريبا هاربا من نقطتي..
للصبية المتحلقين..
امام اطمار..
يقال بأتها بعض الخيام!!
تتحرك الاشلاء
تقضم بعضها الاسنان..
مذ فقد الرغيف..
هل يدركون شفاه افواه تكور..
في ازرقاق اديمها..
جوع مخيف؟؟
عبر التعثر طفلة..
فقدت يديها
والأمان..
الان..
كم هجر الحنان.. رياح قافلتي
غريبا عشت بين دخانهم



ودخان من رسموا على الاحداق
قاعدة
بلا اخلاق
عند انبثاق الوعي في اللوز
المضرج..
اشتهي غصني
فلمن..
واين..
يعلقون ضفائر الاحلام في
منفاي؟؟
ويغلقون الباب في وجه..
يرف.. نجده لون الصنوبر..
تتقيأ الاهواء
ابواب..
بجانبها الوفاء..
في الضوء..
لابجدي اختفاء الوجه..
فمتى يعود الماء..
للمجرى النظيف.

الدستور الثقافي تحاور الكاتب المغربي المعروف محمد اديب السلاوي

المثقفون المغاربة ضد الصهيونية وضد حلفائها في السر والعلن

القاهرة - خاص

بالدستور - الثقافي

محمد أديب السلاوي، كاتب متميز من كتاب المغرب المبرزين، ووجه من الوجوه البارزة في الحياة الثقافية والصحفية الحديثة بالمغرب العربي، فهو مؤرخ متميز لأدب المغرب، وناقد واقعي له سطوته النقدية، وله اكثر من ثمانية كتب في النقد والتشكيل وتاريخ الأدب، وهو يعمل حاليا رئيسا لتحرير جريدة «العلم» المغربية الناطقة بلسان حزب الاستقلال، احد الاحزاب الليبرالية في المغرب. «واعرق الاحزاب فيه واكثرها قدما، ويعتبره المراقبون ممثلا حقيقيا للجناح اليساري في الحزب...

ومحمد اديب السلاوي نموذج متميز من نماذج الانتلجنسيا في مغربنا العربي التي تعاني من اهمال المشرق لها، ولنتاجها الثقافي، بالرغم من اتصالها الوثيق بحركة الثقافة العربية وبالحركة السياسية في المشرق، وان كان اتصالا من جهة واحدة.. والسلاوي احد المثقفين المغاربة الذين عارضوا عقد المؤتمر اليهودي في المغرب، واشتراك رموز صهيونية في هذا المؤتمر، وله مقال شهير في افتتاحية «العلم» التي يرأس تحريرها، يرفض فيه عقد هذا المؤتمر الذي يجرح المشاعر القومية للعرب، ويضر بالقضية العربية...

والدستور الثقافي تحاور اليوم محمد اديب السلاوي حول القضايا الأساسية المطروحة حاليا على الساحة الثقافية والسياسية والاجتماعية في مجتمعنا العربي، ويقدم لنا عبر هذا الحوار رؤية متكاملة ذات تميز وخصوصية لواقع المجتمع العربي في المغرب وللثقافة المغربية..

تعدد الثقافة العربية:

• كثير من نقادنا العرب يؤكدون على ان ثقافتنا العربية في طريقها الى التعدد الى روافد تستقل بدورها في وحدة متميزة، ترى هل تمر الثقافة الغربية بالمغرب بمرحلة التعددية تلك ؟!

- منذ بداية الستينات اخذ جيل الاستقلال بالمغرب يبذل جهدا كبيرا من اجل التواصل، ومن اجل ان يعرف نفسه الى الاخوة في المشرق العربي، الذين يعرف عنهم المغاربة كل شيء، منذ صدرت العديد من الدواوين الشعرية، والمجاميع القصصية والروايات والمسرحيات وكتب النقد، في دور النشر المغربية، انا شخصيا صدر لي خلال هذه الفترة خمسة كتب بالمشرق العربي، حول المسرح والتشكيل، والشعر، ولزملاء آخرين صدرت عشرات الكتب في هذا المسار ولكن يبدو ان هذا المشرق العزيز لايريد ان ينفتح علينا، ولا يريد ان يتعرف على الجانب الآخر، ويصر كل الاصرار ان يصل الينا دون ان يتوصل الينا، وعموما اعتقد ان الأدب المغربي رافد هام ورئيسي من روافد الثقافة العربية المعاصرة، بل والتراثية المتقادمة..

والحركة الثقافية في المغرب على درجة عالية من التنظيم، فاتحاد الكتاب المغربي يضم بين صفوفه مايزيد عن ٣٠٠ كاتب وشاعر، ونقابة المسرحين تضم مائتي فرقة مسرحية هاوية ومحترفة، وفي ميدان التشكيل يوجد في المغرب ثلاث جمعيات تضم مالايقل عن ١٥٠ رساما ونحاتا تشكيليا..

والسؤال الان هل يعرف المشرق كل هذا ؟!..

على مستوى المضمون، هذا التراكم من الأسماء والافكار والاتجاهات والمدارس.. يشكل عطاء حضاريا ورافدا اساسيا من روافد الثقافة العربية الحديثة، ويناضل مثله مثل باقي الروافد الأخرى في هذه الثقافة من اجل الحرية والديمقراطية ومن اجل التحرر، وبالتالي من اجل الوحدة العربية.

اشكالية الوافد والموروث:

• ترى ماذا تعني «اشكالية» الموروث والوافد داخل اطار ازمة الثقافة العربية ككل لديكم في المغرب ؟!

- عندما نتحدث عن ازمة الثقافة العربية، نتحدث في الحقيقة عن ازمتنا في التعامل مع الروافد

اشكالية التراث والوافد.. الاستقراء العلمي هو الحل نعرف عن المشرق كل شيء.. ولا يعرفون عنا شيئا

التراثية لهذه الثقافة، اننا على خريطة الوطن العربي تستقي «انستنا» من روافد تراثية متعددة، بالنسبة للمغرب لا يمكن ان نتجاهل الرافد التراثي البربري.

في مصر لا يمكن تجاهل الرافد التراثي القبطي، في العراق لا يمكن تجاهل الرافد التراثي الكردي، اذن تعدد الروافد وتداخلها مع الرافد الأكبر.. الرافد الاسلامي يضعنا امام اشكالية كبيرة.. كيف نستقريء هذا التراث..؟! كيف نتعامل مع مقولاته وبأي منهج ؟! هذه الأسئلة تفرزها الأزمة على المستوى التنظيري، اضافة الى الاشكاليات المرتبطة بوضعنا الاقتصادي والسياسي والاجتماعي في الوطن العربي، بالنسبة للمغرب تتجمع خيوط هذه الأزمة حول قضية جوهرية، هي استمرارية التعايش الحضاري والفكري والانساني بين مختلف التيارات وبين مختلف الأجناس المتواجدة على خريطته، اننا نكتب العربية، ونفكر بلهجات اخرى، اننا ندافع عن «الانسية» الاسلامية العربية، ونحن ننحدر من جهات ومن اجناس ربما تبتعد جغرافيا عن المغرب، انها قضية التداخل الحضاري التي طبعت المغرب منذ الفتح الاسلامي الى اليوم، من جهة ثانية تتجمع خيوط هذه الازمة حول الوضع الجديد الذي يعيشه الانسان المغربي، حيث لايريد ان يفرط في تاريخه القديم، ولا يريد ان يتخلى عن طموحاته المستقبلية. واعتقد ان هذه مشكلة مشتركة بين مختلف ابناء الوطن العربي مشرقه ومغربه.. كيف يمكن ان نتغلب على تلك المشكلة/الأزمة.. هذا يحتاج الى توحيد الرؤية الى المستقبل.. وايجاد صيغة جديدة للتعايش العربي على المستوى الاقتصادي وعلى المستوى الفكري، ويحتاج منا الى وضع كل معطيات هذا العالم العربي الاجتماعية والحضارية والاقتصادية امام كمبيوتر المستقبل ليفرز لنا صيغة هذا التعايش.

صراع الأجيال

• اذن دعني اسالك عن تأثير الصراع الاجتماعي في المغرب على بنية الثقافة العربية فيه ؟! وما تجليات هذا الصراع على الابداع المغربي ؟!.

- يتوجب علي في البدء لكي اجيب على سؤالك السابق ان احدد ماهية الصراع الاجتماعي او فلنقل بتعبير اكثر صراحة.. الصراع الطبقي، هذا الصراع لا يأخذ الشكل الاوروبي الكلاسيكي، ولا يأخذ الشكل الامبريالي الامريكي، فلهذا الصراع هوية محلية متميزة، فهو صراع بين الأجيال، كجيل يملك كل شيء من الأراضي الفلاحية الى المصانع.. الى الثقافة.. وجيل لا يملك اي شيء، فداخل صراع الاجيال تولدت القضية الطبقية، نحن في المغرب ٥٠ عاما لم نكن نعرف الذين يملكون والذين لا يملكون، ولكن عندما حصل المغرب على استقلاله اتى جيل الاستقلال ليملك لنفسه كل شيء، من الانسان الى الارض من المدارس الى الجامعات.. من المصانع الى الشوارع، فاصبح كل جيل ياتي بعد الاستقلال فاقدا للهوية الوطنية، المشكلة كما ترى اخطر مما نتصور في كتب الاشتراكية القديمة والحديثة عن الصراع الطبقي، ولنعطي صورة واضحة بالارقام، مثلا نجد ان ٢٪ من سكان المغرب يملكون ٩٠٪ من اراضيه، واقل من ١٪ (واحد من المائة) فقط يملكون كل مصانعه، وان كل ثرواته البحرية والجوفية والمدنية لا دخل للمواطن بها، فهي موزعة بين الاقطاع الجديد، وبين الاستعمار الاجنبي، هذا يوضح بشكل جلي طبيعة الصراع الطبقي الاجتماعي في المغرب، ويتجاوز كل المقولات الواردة في ادبيات الاشتراكية.. وكل المفاهيم الراسمالية في المغرب، اننا حالة خاصة جدا، والثقافة في مثل هذه الحالة لا تكتفي بالتعبير عن الصورة بواقعية، ولا بتجريدها، ولكنها تفتتها احيانا لدرجة الذرة، وتعيد تركيبها شعرا.. وقصة ومسرحا.. الخ.. رغم كل انواع الرقابة المتسلطة عليها داخليا وخارجيا، فلست ادري الى اي حد يمكن للثقافة ان تسهم في اعادة الاشياء الى مواقعها اجتماعيا ولكنها بالتأكيد تسهم في اشاعة الوعي بالحقائق، وفي تقريب الصورة الى النفوس والعقول، وكذلك في افراز طبقة مغايرة.. يمكن ان نطلق عليها طبقة المناضلين.

• الحالة الاجتماعية التي يمر بها المجتمع المغربي يسميها المفكر اللبناني المعروف د. حسين مروة بـ «التشوه الطبقي»، دعني اسالك عن تأثير هذا «التشوه الطبقي» على بنية الثقافة العربية في المغرب في ضوء الصراع الاجتماعي غير المتوازن الذي يمر به المجتمع المغربي ؟!

- تأثير «التشوه الطبقي» على البنى الثقافية في العالم العربي ككل بل وفي دول العالم الثالث بين وواضح في تلك الاحباطات التي تعرفها الثقافة العربية وثقافات العالم الثالث، ولنضرب المثل من المغرب، ان ما اسميته في سؤالك «بالصراع الاجتماعي غير المتوازن» في المغرب قد افرز طبقة من «البرابرة»، تمتلك كل شيء، هذه الطبقة تحاول محو كل اثر للثقافة العربية، واستبدالها بثقافة اخرى نابعة من المؤثرات البربرية القديمة، وهذا وجه من وجوه التشوه المريع الذي تعرفه الثقافة العربية في المغرب، فقد انشأت هذه الطبقة البربرية مجلات متخصصة لما يسمى «باللهجة البربرية، وانشأت فرقة مسرحية واخرى موسيقية لأجل هذه الغاية، واخذت تدعو لتأسيس جامعة خاصة لهذه الثقافة، مثل ذلك كان سيحدث في العراق من قبل على ايدي الاكراد، ومثل هذا حدث في الجزائر على يد القبائل البربرية، وهذا قمة التشويه الذي افرزته الطبقية المشوهة في عالمنا العربي، نحن اذن بصدد نقلة جديدة لتشويه جديد يضاف الى سلسلة التشويهات التي عرفتها ثقافتنا العربية على مدى التاريخ،

على يد الشعوبيين والصليبيين والمغول في الشرق وعلى يد الصليبيين في الاندلس واخيرا على يد البرابره ابناء الامة العربية فاذا اردنا استقراء الاهداف الايديولوجية من وراء هذا التشويه، سنجد ان الهدف القريب هو فصل العالم العربي عن بعضه، وعزل الموروث العربي عن كينونتنا الثقافية، وقيام «نصب» خطير الى جانب الانصاب الاخرى التي ساهم في اقامتها برابرة العهود الماضية، السؤال الذي يطرح نفسه حتما علينا هو الى اي حد نستطيع مواجهة هذا التشويه كأمة عربية، وكحضارة عريقة متجذرة في الطموحات الانسانية، وككيان انساني ينشد التوحد على مستوى العقيدة وعلى مستوى الايدولوجيات.. ان مثل هذا السؤال يطرح نفسه بحدة علينا في وقت يتميز بالتشتت والتفكك، وبصراعات هامشية في زمن رديء لا نستحي ان نسميه «الزمن العربي».

دعنا ننتقل الى قضية محورية من قضايا ثقافتنا العربية المعاصرة، وهي قصة «الوافد والموروث في الثقافة العربية، ترى ما مدى تأثير «هذه القضية على مستويات الثقافية العربية الحديثة في المغرب»؟!

- الانسان العربي في زمنه الرديء اخذ رغما عنه في البحث عن هويته في وضوح النهار، من خلال عملية بحثه يذهب تارة تجاه التراث، ومرة اخرى تجاه «المعاصرة والحداثه، وهو في هذه الحالة لا يفصل بين الموروث القديم والموروث الحديث، ان القضية بالنسبة اليه تتجلى في نقطة واحدة.. ان يجد نفسه، فمنذ اكثر من نصف قرن تعالت الاصوات في المشرق وفي المغرب ايضا تنبه الى ضرورة «غربلة هذا الموروث، الذي اصبح عبئا ثقيلا.. على كاهل الكثيرين الذين لا يفهمون معنى الموروث وطالبوا باستقرائه على ضوء المستحدثات المعاصرة، واعتبروا ان قراءة منهجية لهذا الموروث الذي يجمع بين ثقافات وعادات وتقاليد متداخلة، ومتشابكة ستعيد هذا الانسان الى المستقبل بوضوح

وسيعمل على نقله من تخلفه وقهره، الى معاصرته بهدوء، ولكن شيئا ما حدث، هناك.. فئة ولا اقول طبقه اتت لتستحوذ على هذا الموروث لتحجره، وتستخدمه لتكريس مصالحها على مستويات متعددة، وهي مرتبطة على الدوام بالسلطات الديكتاتورية والرجعية التي تحكم عالمنا العربي، وهي اشد ارتباطا بالسلطات ذات الطابع العشائري، وثمة فئة اخرى اخذت هذا الموروث لتوظفه توظيفا انتحاريا من اجل المواجهة مع التخلف، ومن أجل اثباته، فالمشكلة اذن تكمن ان الفئتين - حقا - لم تستطيعا ان تنقلا هذا العالم العربي الى طموحاته، ولم تستطيعا ان تجذرا طموحاته، والصراع اذن هو صراع هامشي..

وليس منهجا.. او يبحث عمن بمنهجه حتى يصبح ذا جدوى على مستوى فكر وطموح الانسان العربي غير المتكلم، من هنا تأتي كل الاسئلة التي تطرح على اعمدة الصحف، وفي المجلات وفي الجامعات احيانا عن الموروث والانسان.. عن التراث والمعاصره، فاذا استعرضنا ماكتب في هذا الموضوع منذ الشيخ محمد عبده الى عبدالله العلوي والطيب تيزيني، سوف لا تكفينا مساحة القاهرة من المكتبات، ومع ذلك فاسئلة هذا الموضوع مازالت مطروحة، ومازلنا نسأل هل الموروث ضرورة ام بدعة، وارى ان الانسان في بنائه الفكري لابد وان يستند الى موروث، ولكن في طموحاته لابد ان يستقرأها.. اي يتوقف عن العيش والتفكير بعقليات الموتى، التي لا تصلح لروح العصر، اقصد ان الواقع يحتم علينا ان نستقريء موروثنا بمنهج علمي تقدمي مستقبلي، حتى لا نسقط في المحظور، وحتى لا يتحول الانسان العربي الى «بدعة العصر الحديث كما هو بالفعل..

المغرب.. والصراع العربي الصهيوني

• ما تأثير الصراع العربي الصهيوني على الأدب المغربي الحديث ؟!

- بالنسبة لنا في المغرب، نكاد نجد في كل من القصة والرواية والقصيدة والمسرح ومن كل ادوات الثقافة القائمة على اللغة والحرف ملامح واضحة لذلك الانسان الذي يعمل للموت على اكتافه ليحمي بقية «النائمين العرب ذلك الانتساب الفلسطيني الذي هو الأمل الوحيد حاليا لانقاذ العرب مما يغطون فيه من جهل وتخلف وقهر، فلفترة طويلة لانكتب في المغرب الا عن فلسطين، هذا الجزء من الجسد العربي لا يشكل لنا رمزا فقط، ولكنه يشكل قضية مصيرية، لا نفصلها مطلقا عن باقي قضايانا الاخرى، كتحرر الاجزاء المغربية المغتصبة، او استعادة (سبته، ومليلية، والجزر الجعفرية، وباقي اجزاء الصحراء الاخرى الى نهر السنغال)، انها بالنسبة لنا قضايا موحدة، ننظر اليها من منظور واحد، وسلاح ولحد، والصراع هنا يأخذ شكل الديمومة والاستمرار ويحضر معنا في كل تواجدنا الانساني والحضاري، لأنه منا، ولأننا منه.. القضية الفلسطينية من منظورنا لاتنفصل مطلقا عن ادبنا، فالذين لهم المام بسيط بالأدب المغربي المعاصر يعرفون ان اكبر مساحة لقضية في هذا الادب كانت للقضية الفلسطينية، وبطبيعة الحال نحن لانفصل في هذا الصراع بين الصراع التاريخي بين اليهود والاسلام، وبين الصراع العربي الصهيوني، فالاثنان وجهان لعملة واحدة.

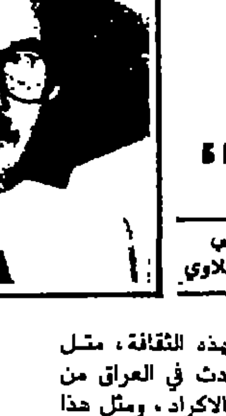
• المعروف ان بالمغرب جالية يهودية ضخمة تسيطر على اجزاء واسعة من الاقتصاد المغربي، دعني اسألك عن التأثير «اليهودي» على الثقافة العربية في المغرب !

- يجب ان اؤكد ان اليهودية ظهرت في المغرب قبل الاسلام، وتلك حقيقة تاريخية، واليهودية ايضا - كدين - تراث عريق في المغرب، فما زال لهؤلاء اليهود احياؤهم، ومنازلهم وحواريهم على ارض المغرب، فهم على مدى عدة عصور يتعايشون بشكل متساو مع سكان المغرب الآخرين، وبعد الفتح الاسلامي تأثرت اليهودية بالكثير من العادات والتقاليد والقوانين. والتشريعات التي حملها الفاتح العربي معه الى هذه المنطقة، لدرجة ان الكثير من المناطق لا يمكن ان تميز فيها بين اليهودي والمسلم اذن وعلى المدى التاريخي تكون بالمغرب تراث حضاري يهودي لايمتاز بالاستقلالية بل يذوب وينسجم في التراث الحضاري العربي المغربي الشامل، من هذه كان المؤتمر اليهودي بالمغرب مؤخرا، ولهذا السبب حظي في البداية بموافقة كثير من المثقفين المغاربة، ولكن عندما «احيد» به عن هدفه، واستدعي له بعض الرموز الصهاينة من الكيان الصهيوني العدو، كانت لنا نحن المثقفين المغاربة وقفة محددة معه، وهذه الوقفة تحولت الى موقف سياسي محدد وواضح،.. موقف رافض كما هو معاد للصهيونية بصفة عامة، ولكل المتحالفين معها سرا او علنا، واعتقد ان الأصداء التي وصلتكم من المشرق لا تحتاج مني الى تعليق آخر...

****

وينتهي حديث الكاتب المغربي المعروف محمد اديب السلاوي للدستور، ومازالت القضايا التي طرحها هذا الحديث تحتاج الى جهد وافر من صناع الوعي العربي اقصد مثقفينا العرب.. للاجابة عليها.

أحمد جوده


الاديب المغربي محمد اديب السلاوي

٣ قصائد جديدة... للشاعر خليل العبويني

بقلم: نواف عبابنه

في سلسلة النشاطات الثقافية المكثفة والعبرة بأشكال فنية متعددة، القصيدة، القصة القصيرة، البحث والدراسة، النقد الادبي والذي تقيمه رابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد، احيا الشاعر المخضرم خليل العبويني امسية شعرية، وقد وصفه بهذا الوصف الاستاذ نايف ابو عبيد، رئيس الفرع الذي قدمه للجمهور تقديما متواضعا. وقد انشد الشاعر ثلاثا من قصائده الجديدة، وانني اذ اعتذر للقاريء منذ البداية، بأنني لن اتناول هذه القصائد بشيء من التفصيل فكل ما يعنيني هو القاء الضوء على ما يقدم من وراء المنبر الثقافي للفرع اولا، وثانيا رسم الملامح والسمات الفنية الملفتة في قصائد الشاعر، والتوقف عند نقاط التطور الفني والشعري.

الشاعر خليل العبويني اديب مجرب، وهو يعد واحدا من الجيل الوسط للشعر المحلي، هذا الجيل الذي فتح للقصيدة المحلية دروبا جديدة، ودفعها دفعة كبيرة للأمام، وهو بحكم تجربته المضنية مع الكلمة والقريض، فهو يكشف دائما عن قدرة شعرية طيبة لا شك فيها. لها قدرة على التعبير، لها قدرة في السيطرة على اللغة، لها قدرة على التشكيل الفني للموسيقى الداخلية.

ترتكز قصائد العبويني الجديدة حول الهم الاساسي والمباشر للانسان العربي بصورة عامة [illegible] ملتزم بقضايا وطنه ومجتمعه وليس من اقطاب الشعر السريالي، او اعلام الدادية الذي يهيمون في اودية اللامبالاة، والذي يركضون وراء سراب الابراج العاجية، نلاحظ مثلا ان الغضب هو المفتتح الاساسي الذي يفتتح به قصيدة «الحلم» احدى قصائد الشاعر الجديدة.

اللبلة يا سبحان حياتي
معاقل ارباب الموت/القهر
تنتفض الارض الحبلى بالبركان الثوري
فتسيل ينابيع الامطار زهورا حمراء
وسنابل قمح
تصنع في زمن الجوع الاعمى
خبز المسحوقين الفقراء
اللبلة يا حراس طريقي
تعلو اصوات الاحرار المنفيين
مشاعل نور
تسقط في الاوحال
خفافيش الافكار/الاشعار
السوس الناخر في روح الانسان

يمكننا القول ان الشاعر قومي، تحتل القضية الوطنية مكانة الصدارة دائما في شعره، فهو لم يقل الشعر ابتغاء لطلب الشهرة او المعرفة او المجد، ولا طلبا لمديح شخصي يعود عليه بالاوصاف والكليشيهات المتعارف عليها، فهو يقول الشعر من فرط احساسه بقول الشعر، ومن احساسه العميق الملتزم بقضايا وطنه وهموم شعبه، لذا فهو شاعر ينشد الهم الوطني اولا، ويتسم شعره بالصدق والاصالة ثانيا، خصوصا وهو ينهال على الشعراء الغامضين، والذين وضعوا مسألة الصدق الفني جانبا بالهجاء والتقريع الشديدين، وكما وصفهما خير وصف في البيتين الشعريين الاخيرين في الشاهد الشعري المؤلف الذكر الذي اقتطفناه من قصيدة «الحلم» حيث يصف هذه الفئة بخفاش الافكار، والسوس الناخر في روح الانسان.

ان ما يقض مضجع الشاعر في قصيدة «حوار» هو التعسف والطغيان، وتنطلق من حنجرة الشاعر الصافية آهات وترانيم تنشد الحرية والنور، تحرق اوكار الطغيان.

«نحن الغضب الثوري الطالع
في وطن الاجداد
زنابق نار
تحرق اوكار الطغيان
ومشاعل نور
في ليل المنفيين الاحرار»

وتدور اكثر مواضيع القصائد الجديدة حول سمتين اساسيتين وهي سمة العدل والكرامة، كرامة الانسان، وسمع الحرية، ورفض وتحدي الطغيان، وتمثل هذه القصائد مرحلة جديدة من مراحل الشاعر الموضوعية والفنية، فقد تجاوز مرحلة قصائد الديوان الشعري «البحث عن الزنبقة البرية»، سيما في بعض قصائده، التي ناقش فيها مواضيع تتسم بالفردية والذاتية والوجدانية، ولكن في هذه القصائد يتفوق الشاعر على نفسه، وينتقل انتقالا جديدا في تعبيره عن موقفه الشعري، فهو يصوغ مسائله التعبيرية بسمة ملفتة، وهي سمة الغنائية الثورية، وهي السمة القوية التي تصبغ جل القصائد التي نحن بصددها.

اليوم ترفرف اعلام الحرية
في الاجواء الشامخة الرأس
تعلن ميلاد الفجر الواعد
وتسير جماهير الشعب المسحوقة
تحمل قرآن الثورة»

[illegible] الابيات الشعرية من [illegible] وصور [illegible] ومباشرة. انها تلخص نظرة الشاعر للفن والشعر والحياة. فالقصيدة عنده تعتمد المباشرة والصدق الفني، وتعتمد بساطة التركيب والبناء، لذا فهي لا تدع القاريء حتى تنطبع في وجدانه فورا رغم مباشرتها وبساطتها، بعكس المفهوم المتناقض في التعبير والذي يمجه الشاعر. هذا المفهوم الذي يعتوره التكلف والتغريب، هذا المفهوم الذي يلجأ اليه اقطاب السريالية، واعلام الاغتراب والتهويم، ودهاقنة الطلاسم والغموض، الذين يدفعون بالقصيدة بعيدا عن الوضوح والصدق الفني، وبعيدا عن بساطة البناء والتركيب.

هل انتم من اقطاب الشعر السريالي
غادرتم ارض الواقع
عبر الابراج العاجية
ونفختم سم الفوضى
في معنى التركيب الشعري.

وتستمر القصيدة في هذا السياق متلفعة بسمات الشعر الحقيقي، المنطلق من سمات، الصدق الفني، البساطة، الاصالة، حيث ترفض زيف التجربة، وانفلاش التعبير، وتهافت التركيب، وفي قصيدة «سؤال» يطرح الشاعر رؤية مضادة، ويشير الى الاساليب الجديدة في احتواء المثقفين، ووكالته الحقيقيين الشعراء، فالشاعر يطلق صرخة رفض صادقة، يتوجه فيها بالادانة لهذا النمط الذي اصبح كل همه اليومي ان يكون عازفا رديئا في اوركسترا مزيفة تعزف الحان النفاق، والرياء، والتطبيل لاصحاب الجاه والسلطان، من الخلفاء وامراء البلاط الشعراء المرتزقة.

«لماذا البلابل تشدو زعيقا
تهاجر ليلا لوكر الغراب
وتنعق فوق الخرائب؟!
وكانت تغرد بين الزهور
وتسكر من قطرات المطر
تغازل شمس الربيع
تراقص نشوى نسيم البحر»

أما تدرين

شعر: مصطفى الجميدي

أما تدرين ان الحب ... في الاطيار تغريد؟
وان الرقص في الأغصان ... للانسام ترديد
فما للروض عن جنبي ... ما في ثوبه عيد!
كأني من بني تشرين ... والتسهيد تسهيد

*** ***

سأشكو فيك احلامي ... الى الاسكندر الأكبر
ومن ثم حمورابي ... على ما حل بي يثأر
ونيرون على روما ... غوانيها كما المرمر
ويغشي فيك ما يغشاك ... في الاخلال بالمعشر

*** ***

وازجي في ثنايا الريح ... احلامي لبغدان
تبوخذ نصر فيها ... نشيدي رقص الحان
سيصلي وجهك الوردي ... نارا في حزيران
وتيطس منجل العصيان ... في ارجاء بستان

*** ***

ستلقى دمعتي في ... الليل معطفا ماله حد
وآه ارجفت دمعي ... بهام فيك ترتد
اما تخشينه غدا ... وعهدي فيه يحتد؟
سقيناه شذى اللقيا ... فماذا حين يبرد؟

*** ***

تغنت مهجتي للحب ... يرسو في مراسيها
ونفح القبلة الحسناء ... تغزوها فتقريها
وهذا جحفل الحيتان ... في الاحشاء يدميها
فأشلائي على الاعصار ... قاصيها ودانيها

*** ***

أما تدرين ان الحب ... في العشاق لايهدا



كلمة المحررة

الوحدة العربية

عجيب أمر الوحدة العربية.. ويزداد هذا العجب، ليفرز اسئلة عديدة لايستطيع احدنا الفكاك منها، والسؤال الرئيسي هو: هل يمكن للظروف السياسية التي تعيشها ان تنسينا روابط الوحدة والاخوة العربية؟!

منذ بضعة ايام شاهدت مباراة كرة القدم بين مصر وايطاليا ضمن الالعاب الاولمبية واتقدت مشاعري وشجعت الفريق المصري.. كنت احس بأن اي اعتداء على اي لاعب من الفريق المصري اعتداء علي انا شخصيا في عمان برغم عشرات الالوف من الاميال بين عمان ولوس انجلوس.

وقبلها كانت مجموعة من الطلاب اعضاء نوادي الاطفال في عمان والزرقاء ومن مركز حي نزال وجمعية اصدقاء الاطفال ومركز هيا ومكتبة بلدية الزرقاء في ندوة تلفزيونية حول برامج الاطفال في التلفزيون الاردني يتحدثون عن اقتراحاتهم وارائهم ببرامج الاطفال التلفزيونية، تساءلوا: اين هي البرامج العربية من تونس والجزائر والسعودية؟ نود لو يعرض التلفزيون الاردني برامج محلية لاقطار عربية شقيقة تزيد من اواصر المحبة والارتباط والوحدة بيننا.. كان هذا مطلبهم بافواههم ودون اي تدخل من الكبار!.

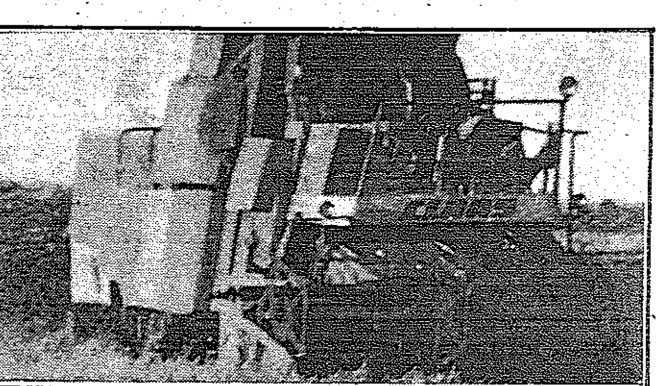
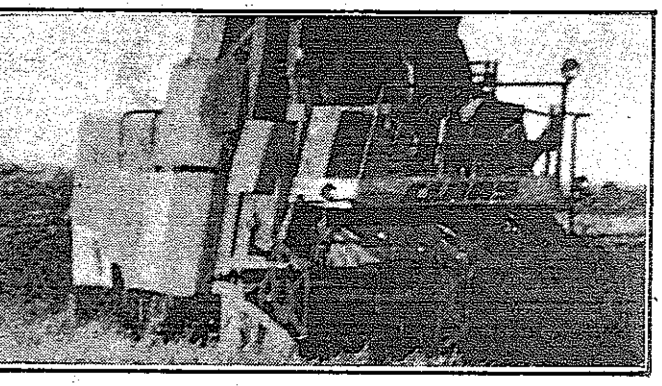
ولكن كلما دار حديث حول هذا الموضوع احس بالسخرية والاستهزاء ممن هم حولي وكأنني احلم بالمستحيل.. او كأنني اضيف الى المستحيلات الثلاثة الغول والعنقاء والخل الوفي رابعة، هي «الدولة العربية الواحدة» بلا حدود واصمت واعاود الحنين لسماع اغنية جزائرية او تمثيلية كويتية واسكت ليثور الشوق في قلبي اذا قرات كتابا مغربيا او شعرا يمنيا او رأيت أحد عروض الازياء العراقية.

احب الاستماع الى سيف بن ذي يزن اليمني والسندباد العراقي وجميلة بوحيرد الجزائرية وجول جمال السوري والبحار الذي يستخرج اللؤلؤ الكويتي وعمر المختار الليبي وعبدالقادر الجزائري واحمد شوقي.. الخ.

الوحدة العربية قائمة في نفوسنا.. في دمنا.. في شعورنا.. مهما فرقتنا الظروف السياسية والاهواء والخلافات الآنية.

ماما روضه.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة (١٠)

هذه الجائزة - ساعة يد - تقدم من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي لافضل شرح علمي او تعليق يصلنا على الصورة المنشورة.

انظر الصورة المرفقة.. وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٠ ماما روضة الهدهد علك تفوز بالجائزة

مسابقة بهجة المعرفة رقم (٨)

كانت الصورة المنشورة للكلية ولقد توصل كافة اصدقائنا الى معرفتها ما عدا بعض الاصدقاء الذين اعتقدوا انها رئة.. والواضح ان كل الاجابات كانت موفقة ولن ننشر ايا منها..

اما الفائز فهو الطالب رياض محمد يوسف لشرحه الجيد والوافي عن الكلية والمرفق برسومات جيدة وستقدم جائزة اخرى هذا الاسبوع للطالب محمد سليمان الزواهره من الزرقاء لكتابته موضوعا باللغة الانجليزية.. وهذا ليس تشجيعا للكتابة باللغة الانجليزية فانا من الذين ينادون بضرورة تعريب التدريس في الجامعات.. ولكنني اعتقدت انه قام بجهد يشكر عليه في كتابة الرد.

يرجى من الصديق رياض محمد يوسف الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام ساعة اليد اما محمد الزواهره فسنرسل له الساعة الى وكيل الدستور في الزرقاء فيرجى مراجعته.

معلومات عن الجمعيات الخيرية في مخيم شنلر

كنا قد طلبنا من الفائزة بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ان تتعرف على نشاط الجمعيات الخيرية في مخيم شنلر حيث تعيش وقد ارسلت لنا ما يلي:

ان للجمعيات الفضل الكبير في مساعدة اغلب الاحياء في مخيم شنلر وخاصة ان الكثير يعرف ان سكان المخيم هم من النازحين الفلسطينيين واللاجئين ايضا وكثير من احياء المخيم فقيرة.

لذا فاني خلال الاسبوعين الماضيين قد تعرفت على بعض العائلات التي تساعدها الجمعيات الخيرية فهناك المطلقات والايتام وتكثر المساعدات في شهر رمضان المبارك.

واذكر على وجه التحديد جمعية «عثمان بن عفان» التي توجد في الزرقاء حي الحسين واذكر من المشرفين عليها الاستاذ محمود زيدان السفاريني وتضم هذه الجمعيات كثيرا من الاعضاء فيها الذين يقومون بالاعمال الخيرية جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم جميعا.

ومن هذه المساعدات:

١- تقديم الاموال اللازمة للعائلات المستورة.

٢- تقديم المأكل والملبس للعائلات الفقيرة جدا.

اما بالنسبة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية فهو عبارة عن تجمع يضم جميع الجمعيات التي تقوم بمثل هذه الاعمال الاجتماعية ومساعدة العائلات الفقيرة.

الصديقة نصرة جمعه بالو
مخيم شنلر - مدرسة عين غزال الثانوية للبنات

مع الفائزين

• فاطمة محمود الرجبي - من مدرسة رفيدة الاسلمية الثالثة:
- هل لك ان تعطينا فكرة من هي رفيدة الاسلمية؟
* اول ممرضة في الاسلام حاربت مع الرسول
- ماذا يعجبك اكثر شيء في صفحة الاطفال؟
* المسابقات والاشعار والاناشيد.

• ثائر محمود الجنيدي من مدرسة الامام علي قرب امانة العاصمة:
- من لفت نظرك لصفحة الاطفال؟
* والدي يشتري الجريدة وقد لفت نظري المسابقة فاشتركت بها وفزت.
- هل ستساهم معنا في تحرير صفحة الاطفال؟
* نعم.. سارسل لزاوية هل تعلم وزاوية كتاب قراته واعجبني.
شكرا لك.

• رائد رسمي علي حسن
- من الذي ساعدك يا رائد لمعرفة الجواب الصحيح للمواضيع التي تقدم فيها جائزة نوبل؟
* لا احد.. اللهم الا انه كان عندي كتاب عن جائزة نوبل لنوابغ العلم.
- اي زاوية سوف تساهم بالكتابة لها؟
* الزاوية الدينية سوف اكتب عن عمر بن الخطاب، قابيل وهابيل، زوجات الرسول وعدا ذلك مما ساراه مناسبا.

قصة: الدمار

الجزء الاول
قصة: فتحي عبدالرحمن لبرتان
الحلقة الاولى / رسوم: ...

شادي - ابو عبيدة - فادي - محمد

لم تكن فيلا السيد كامل عز الدين، هي الوحيدة في المنطقة، ورغم ان المنطقة التي تقع فيها الفيلا، جل منشآتها حديثة الا ان فيلا كامل، كانت تطل على حقول القمح المترامية الاطراف والتي تمتد حتى التلال الجنوبية المحيطة بالعاصمة... فتضفي على المنطقة رونقا وبهاء.

وقد كان لعائلة السيد كامل في اطلالتها على تلك المنطقة.. عزاء عن المساحة الصغيرة المخصصة لحديقة الفيلا، والتي لا يحتمل المرء الجلوس فيها طويلا... خاصة وانها حديثة الانشاء وما زالت نباتاتها في طور النمو الاول.

فكانت الشرفة الجنوبية المطلة على الحقول... مكان العائلة المفضل... والمحبب وفي اصيل يوم لطيف النسمات من ايام عام ٢٠٠٧، جلس السيد كامل والسيدة حرمه يتسامران ويراقبان من الشرفة... لحظة غروب الشمس خلف التلال البعيدة.

ولكن ما هي الا لحظات حتى فضل السيد كامل ان يستغرق في القراءة بالكتاب الذي يحمله بيده... مفضلا المطالعة على منظر الغروب الذي طالما شاهده قبل ذلك، اما السيدة لمياء زوجته فقد اخذت تعمل في نسيج من الصوف... موزعة نظراتها بين الصوف وبين التلال البعيدة، ولكنها فجأة توقفت عن اعمال اسياخ النسيج... وشردت ببصرها بعيدا بعض الوقت... ثم اخذت تحدث زوجها عن مشاعرها كلما شاهدت لحظة الغروب هذه.

اما السيد كامل فقد اخذ يرد عليها بكلمة واحدة.... نعم... دونما ان يكون واعيا لما تقوله زوجته او تسأله عنه، فقد كان قد استغرق في الكتاب كليا.... ولم يعد يسمع ما تتفوه به زوجته من حديث.

ولكنه اضطر لان يرفع عينيه عن الكتاب اضطرارا عندما امتدت يد زوجته لتهزه عدة مرات، بعد ان تأكدت انه في الحقيقة لا يسمع قولها وغير متنبه لحديثها.

فطوى السيد كامل كتابه، وحاول ان لا يبدو عليه الضيق، ثم القى على زوجته نظرة تساؤل، وقال بلطف.

ما الامر يا عزيزتي

فقالت الزوجة - يبدو انه كتاب شيق.

فقال السيد كامل: محاولا ان يحتفظ بابتسامته: انت تعلمين انني لا اقرأ لمجرد التسلية،

فتسألت الزوجة: ولماذا تقرأ اذا؟

فأجابها الزوج بنفاذ صبر: بحثا عن المعرفة مهما كانت

فعلقت الزوجة قائلة: طوال عمرك تقرأ.... ولم تفعل شيئا.

فرد عليها السيد كامل بتأفف - وهل قطعت علي قراءتي لتلقي على مسمعي عبارتك الشهيرة هذه.

فاحتدت الزوجة قائلة - كلا ولكن انبهك الى غروب الشمس.

فأجابها - الشمس تغرب كل يوم - وتشرق في صبيحة اليوم التالي.... فهل من جديد.

وهناك لم تعد الزوجة تحتمل... فهبت واقفة وهي تشير الى التلال البعيدة قائلة.... اولادك يا رجل... انهم هناك.... وكان يجب ان يكونوا هنا الان ولست أدري كيف تسمح لهؤلاء الاطفال بالذهاب وحدهم الى تلك الجبال الموحشة.

فابتسم السيد كامل.... وقد شعر مبلغ القلق الذي يجتاح السيدة لمياء على اولادها - فرقت نفسه.... ونهض اليها فامسك بكلتا يديها برفق واجلسها ثانية - وهمس لها - يا عزيزتي - ان تلك الجبال ليست موحشة.... وصدقيني - لا شيء في الطبيعة يمكن ان تخشين منه.... الا البشر.... اما اولادك فهم ليسوا صغارا.... ويجب ان يعتادوا الاعتماد على انفسهم

فأجابته بلهفة - ولكنهم تأخروا كثيرا، فداعبها السيد كامل قائلا.... اه يا زوجتي العزيزة... لقد كبرت.... واصبحت تنسين كثيرا.

فاجابته متسائلة.... ماذا تقصد، فقال السيد كامل - اقصد ان موعد عودتهم هو مساء الغد.... وليس اليوم.... فهم لم يذهبوا سوى اليوم صباحا - ثم لا تنس بأنك انت التي طلبت مني ان اوافق.

فقالت الزوجة بندم واضح..... وهل كان يجب ان توافق؟

فربت السيد كامل على يديها قائلا.

- اهدأي يا زوجتي العزيزة... واطمئني... فلن يحدث لهم اي سوء ان شاءالله.

وفي هذا الوقت بالذات كان الاخوة الاربعة،... شادي وفادي وابو عبيدة ومحمد.... قد انتهوا لتوهم من ترتيب امورهم في تلك البقعة التي اختاروها ليعسكروا فيها بين الجبال، ولقد نصبوا الخيمة - وجمعوا الاخشاب،.... ووزعوا الادوار بينهم، ثم استكشفوا المنطقة... واخيرا اشعلوا النار... وتحلقوا حولها يتسامرون،.. ويتناقشون.

وقد كان شادي اكبر اخوته،.. وهو في الثامنة عشرة من عمره... يوزع الادوار بين اخوته في تساو ويضبط النقاش فلا يترك مجالا لاي من اخوته... ان يتجاوز في القول... حتى لا يتحول النقاش بينهم - الى شجار.. كما كانت عادتهم في الفيلا... بسبب اختلاف ارائهم وميولهم.

فقد كان شادي محبا للقرأة كأبيه... ولكن افضل ما يحب قرأته،.. هو قصص الخيال العلمي... وكل شيء عن الفضاء... بالاضافة الى حبه للرياضة... واعجابه الذي يصل الى حد العشق،... للحياة العسكرية وكل ما يتصل بها.

اما فادي فقد كان الابن الثاني في الترتيب بين اخوته... وكان في السابعة عشرة من عمره - غير ان ميوله تختلف عن عن اخيه... فكانت هوايته الصحافة وقرأة الالغاز والقصص البوليسية هذا بالاضافة الى هواية التصوير.

اما ابو عبيدة - فقد كان اكثرهم اختلافا - فهو هادىء الطباع - لا يحب ان يتحرك كثيرا... وكانت هوايته تشمل كل ما هو علمي وأكثر ما كان يجذبه... هو تلك العقول الالكترونية وكل آلة تكنولوجية دقيقة، وقد كان متوقد الذكاء.... ذو عقل واع... نشيط.... لا يمكن لاي آلة دقيقة ان تستعصي عليه... فهو يستطيع ان يفكك اي الة ويعيد تركيبها،.. حتى ولو كان يشاهدها لاول مرة - وبعد ان يعيد تجميعها - يكون قد عرف تماما - نوع الآلة... والهدف الذي صنعت لاجله - وطريقة عملها... ولهذا كان الاخوة يطلقون عليه لقب العالم الصغير فهو ما يزال في الخامسة عشرة من عمره فكط.

اما اصغر الاخوة،... محمد.. فقد كان في الرابعة من عمره - غير ان هواياته قليلة جدا وواضحة جدا من خلال حركاته ... فقد كان رياضيا من الطراز الاول،... يجيد كل فنون الدفاع عن النفس ومع ان له عقل ذكي لماح الا ان ذكاءه لم يكن يبرز الا في الامور ذات الصبغة العسكرية ومن منطلق هذه المعلومات التي كان كل واحد منهم يعرفها عن الاخر - وبالطبع كان شادي يعرفها جميعا - فقد وزعت بينهم الادوار كل حسب اهتماماته.

فاستلم شادي القيادة،.. واسندت الى ابي عبيدة امور تحليل الاكتشافات واسداء الآراء والنصح - واسندت الى فادي مهمة البحث والاستكشاف - وتولى محمد - مهمة الحراسة والدفاع عن الجماعة.

وهكذا لم يعترض اي من الاخوة على المهمة التي اسندت اليه - وجلسوا حول النار المتأججة يتسامرون - وفجأة - نهض محمد من بينهم واقفا وهو يشير الى التل المقابل لهم وصاح بدهشة.... انظروا؟

وهناك خلف الجبل كان يشع نور اخضر اللون.... قوي الوهج يتبدل من حين الى اخر بألوان شتى..... امام اعين الاخوة التي اعشاها النظر الى ذلك الضوء القوي - وهم ما يزالون من دهشة المفاجأة في ذهول.

ترى ما الذي خلف الجبل؟»

الحلقة الثانية
يوم الجمعة القادمة

ازياء من العالم

أعداد ورسوم: ريما الايوبي هاشم

لم يكن عند الشعوب الافريقية قديما حروف أبجدية. فمن ذلك نرى أن ثقافتهم كانت شفهية

كتابة يابانية
嘉春椿見壯

زي افريقي

ظهرت الحضارة الافريقية منذ حوالي ١٧ آلاف سنة كانت الثقافة الافريقية شفهية وبواسطة القصص القبلية والاغنيات ذات المعاني ترددها الاجيال وتناقلتها وحافظت عليها عبر العصور. إشتغل السكان بالزراعة وإشتهرت أفريقيا بمصادرها الطبيعية الغنية مثل الذهب والنحاس والماس...

زي ياباني

يعتقد علماء الآثار انه ومنذ العصر الحجري كان الإنسان يعيش في اليابان أي منذ حوالي ١٧ آلاف سنة مضت. تتكون اليابان من أربعة جزر كبيرة. إشتغل اليابانيون القدماء بزراعة الأرز والصيد وإستطاعوا أن يستفيدوا من خيرات البحر الواسعة مثل اللؤلؤ الثمين...

في هذه السلسلة الجديدة نحاول ان نعرفكم على ازياء الحضارات القديمة العريقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة لنتعرف على بعض الحضارات الاولى في التاريخ.

اضحك مع

خلدون موسى الشيخ

بسرعة

صاحب المصنع للعامل الخامل: هل هناك شيء تستطيع ان تعمله بسرعة؟

العامل: نعم.. انني اتعب بسرعة!!

من هو العازب؟

عرف احدهم الرجل العازب فقال:

العازب هو الرجل الذي يستطيع التكلم اثناء نومه بكل هدوء وحرية

هل هناك اسئلة

كان المحاضر ثقيل الظل وكانت محاضرته طويلة مملة، فلما انتهى منها سال الحاضرين: هل هناك اسئلة؟ فوقف احدهم وقال: اريد ان اسأل كم الساعة الان؟

النباتات في الاقمشة

في بداية القرن الماضي ومنذ احر من ١٦٠ سنة كانت ملابس الرجال في البلاد المتحضرة تصنع من الخامات التالية صوف ٧٨٪ كتان ١٨٪ قطن ٤٪ اما اليوم فالنسبة تختلف تماما، قطن ٧٤٪ صوف ٢٠٪ كتان ٦٪ وهذه اهم ثلاثة انواع من النباتات في الاقمشة وسنتحدث عن كل منها على حدة:

الكتان: واسمه العلمي نبات حولي يزرع عادة للزينة اوراقه طويلة ضيقة وازهاره جميله ذات لون ازرق باهت وهو ذو اهمية خاصة، لان الياف سيقانه من السليلوز النقي تقريبا، كما انها طويلة نسبيا من «٢,٥-٥» سم ويزرع في جميع ارجاء اوروبا وشمال افريقيا والهند واليابان وامريكا. صورة رقم (١).

القنب: وهو الاخر نبات حولي، يزرع احيانا للزينة لاوراقه الرشيقة التي تشبه المروحة ويمكن رؤيته احيانا في الحدائق العامة وتستعمل بذوره كغذاء للطيور وينمو القنب في المناطق الحارة الى ارتفاع يقرب من سبعة امتار وهو يشبه الكتان في ان الياف سيقانه طويله. صورة رقم (٢).

القطن: وهو نبات خشبي الساق، يبلغ طوله من متر الى مترين واوراقه مفصصة وازهاره كبيرة صفراء وتم الحصول على الياف النسيج من الزغب الابيض الدقيق الذي يغطي البذور وهو مصنوع من السيليلوز الصرف تقريبا واكبر الدول المنتجة للقطن هي الولايات المتحدة والهند ومصر، ومناخ اوروبا ليس دافئا بالنسبة التي تكفي لنموه وان كان يزرع احيانا في بيوت زجاجية اشباعا للفضول ويمكن رؤيته ناميا في احد البيوت الزجاجة بحدائق كيو. صورة رقم (٣).

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة، وهي مجموعة كتب مقدمة من الدائرة الى صاحب افضل موضوع علمي مزود برسومات أو صور يصلنا.

اكتب موضوعا علميا وزوده بصور مناسبة واكتب اسمك واسم مدرستك واسم المدينة او القرية التي تسكنها وارسله الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ عمان - مسابقة الزاوية العلمية - ماما روضه.

- مواضيع هذا الاسبوع تنوعت وازدادت: يبدو ان الزاوية العلمية تستهوي الاصدقاء:

- فاز بالجائزة هذا الاسبوع الصديق محمود محمد الجزازي من السلط - المنشية عن موضوعيه «النباتات في الاقمشة» و «الببغاوات».. ويا محمود يكفي موضوعا واحدا كل مرة فكلاهما جيد وسنرسل لك الجائزة الى وكيل الدستور في السلط.

مسابقة الدستور رقم (٣١)

- اختر الاجابة الصحيحة:

• بدات الالعاب الاولمبية في ايطاليا، اليونان.
• تقام الالعاب الاولمبية كل ٤ سنوات، ٦ سنوات.
• يشترك في الالعاب الاولمبية: اللاعبون المحترفون، اللاعبون الهواة
• لم تشترك الدول التالية في الالعاب الاولمبية: الصين، روسيا، الهند، تشيكوسلفاكيا.
• الالعاب الاولمبية السابقة سنة ١٩٨٠ كانت في موسكو، مونتريال.
• الالعاب الاولمبية لهذا العام تقام في لاس فيجاس، لوس انجلوس.
• اختر الاجابة الصحيحة وارسالها الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ جريدة الدستور ماما روضه، لعلك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٢٩

عندما قرأت احدى زميلاتي اسئلة المسابقة ٢٩ قالت لي «أشك» ان يعرف الاطفال الاجابة على هذه الاسئلة، فغسان كنفاني كاتب حديث لم يقرأ له الاطفال بعد، واعتقدت بصواب رأيها الى ان استلمت البريد، فاذا به زاخر بالاجابات الصحيحة، بل الكثير من اصدقائنا ذكروا اسماء وقصص لغسان اكثر بكثير مما طلبنا.. ولذا اتصلت بزميلتي هذه اطمئنها، واؤكد لها سعة ثقافة اطفالنا وبحثهم عن الحقيقة من خلال المراجع والتردد على المكتبات العامة.

وباجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:

- يوسف سالم مياس من الرمثا
- محمود سلامة راشد من الرشق
- سعيد خالد وكش من الرصيفة
- سوزان محمد يوسف من الزرقاء
- منار سميح العكر من اربد
- سميرة غازي شعلان من عمان
- ناتية عطا الله من دير علا
- بثينة خالد غنيم من السلط
- عماد مصطفى احمد ناصر
- نادرة جمعة من عمان
- ياسر مناور عتوم من جرش
- احمد رياض العمري مكتب بريد كفر اسد
- اسمهان علي طعمه من مخيم سوف
- محمود محمد عبد الهادي من ناعور

هيام محمد صالح من الهاشمي الشمالي

يرجى من فائزي عمان وضواحيها الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام جوائزهم، اما فائزو الرمثا والرصيفة، الزرقاء، اربد، دير علا، السلط، جرش، كفر اسد، مخيم سوف، ناعور، فسوف نرسل جوائزهم الى وكلاء الدستور في مناطقهم لاستلامها منهم.

كان يجلس وحيدا في الشرفة يراقب الناس وهم يزاولون اعمالهم، كانت علامات الملل تسيطر على ملامح وجهه. في هذه اللحظات كان جده ينظر اليه وقد آلمه ان يرى حفيده ضجرا. توجه نحوه وسأله: مابك ياحفيدي العزيز؟ .. تجلس وكأن هموم الدنيا كلها قد وضعت فوق رأسك. تنهد الحفيد وقال: ياجدي، اشعربالضجر والملل وكم اتمنى لو ان العطلة الصيفية لا تأتي ابدا فأنا لا اجد ما أفعله في اوقات الفراغ. اقترب الجد نحو حفيده اكثر واحتضنه وقال: ولم كل هذا الغضب؟.. هنالك الكثير من الاعمال التي تستطيع القيام بها والاستفادة منها، فقال: وما هي تلك الاشياء ياجدي؟ فأجابه: المطالعة اولا، ولكن حفيده سرعان ماقال: لقد انتهيت من قراءة جميع القصص الموجودة لدي ولم اجد المتعة التي كنت اريدها. ضحك الجد وهز رأسه وقال: ليست المطالعة مجرد قصص خيالية بل هي واقعك ومستقبلك فهل حدث ان سمعت عن الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني؟ وماذا تعرف عن شعراء المقاومة الفلسطينية محمود درويش، سميح القاسم، توفيق زياد، يابني هؤلاء خاطبوا الناس بلغة موحدة هي الايمان بالله وقوة الامل والثورة ضد الغاصب فاحتضنتهم القلوب واحبتهم. استغرب الحفيد لكلام جده ونظر اليه، ولكن الجد تركه وتوجه نحو المكتبة الموجودة في احد اركان البيت وبحث بين الكتب القديمة وعاد يحمل مجموعة من الكتب بين يديه وأمسك كتابا ووضعه امام حفيده على الطاولة وقال: رواية «رجال في الشمس» ورواية «عائد الى حيفا» من ابداعات غسان كنفاني التي تركها كبصمات على جدار الادب، اما هذه الكتب فهي لشعراء المقاومة درويش، القاسم، زياد، حيث تحكي قصة جرحنا الفلسطيني. نظر الحفيد الى جده وتناول الكتب مسرورا وشكر جده واقبل على قراءة الكتب بحماس ليكتسب المزيد من الثقافة وليتغلب على اوقات الفراغ التي ملأت حياته.

عدنان حسن قنديل
اربد

اهلا بالاصدقاء

زاوية اهلا بالاصدقاء نرحب باصدقاء ملحق الطفل في «الدستور».. اذا احببت عزيزي الطفل نشر صورتك وهوايتك او رغبت بالمراسلة مع اصدقاء اخرين فارسل لنا صورتك الواضحة الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ زاوية اهلا بالاصدقاء - ملحق الطفل.

اهلا بالاصدقاء


اسراء وبكر واماني العقرباوي

ايناس طبيشات

محمد عبدالله

جميل ومحمد ابراهيم


نادية جمال حداد

« تعريفات للارض »

الارض... الوجود، الانسان، الزيتون، البرتقال.

الارض... اسوار عكا، برتقال يافا واريحا، شواطيء حيفا، ارض الخلود القدس. وكل حجارة اطفال الضفة.

الارض... الجذور التي لا تنتهي

الارض... الحب، العشق، والالتزام.

الارض... النضال، الدماء والشهداء.

الارض... التاريخ، بماضيه، بحاضره، ومستقبله

الارض... لينا، تغريد، دلال، ماجد، عصام.

الارض... دير ياسين، كفر قاسم، تل الزعتر، صبرا وشاتيلا، عين الحلوة

الارض... اسقاط الادارة، ونسف كل الروابط.

الارض... البندقية، الكلمة الملتزمة الهادفة

الارض... الادب، الشعر، والاغنية.
الارض... الوحدة والتحرير.

الارض... التصدي، التحدي وحتمية الانتصار.

الارض...

نكون او لا نكون.

محمد عبد الرحيم ابو غوش

عمان - مدرسة النصر الابتدائية

عبدالسلام عويدات


ثري عبدالعزيز مبارك الشبول العمر ٥ سنوات - يعيش في امستردام ويهدي تحياته الى الاهل في الاردن

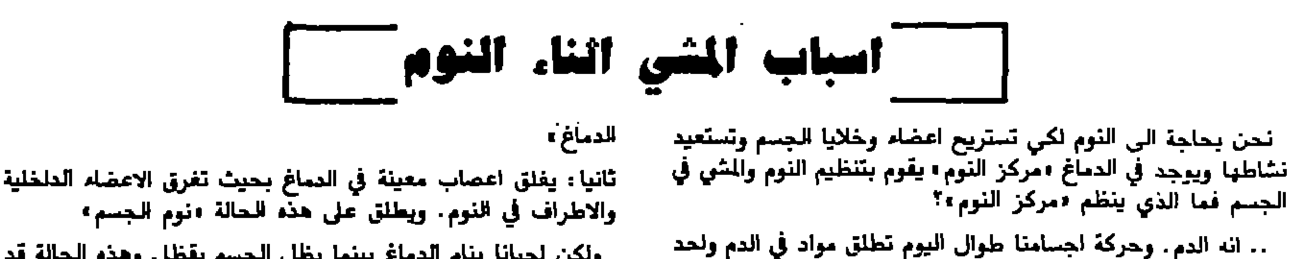
محمد عبدالرزاق عبدالقادر

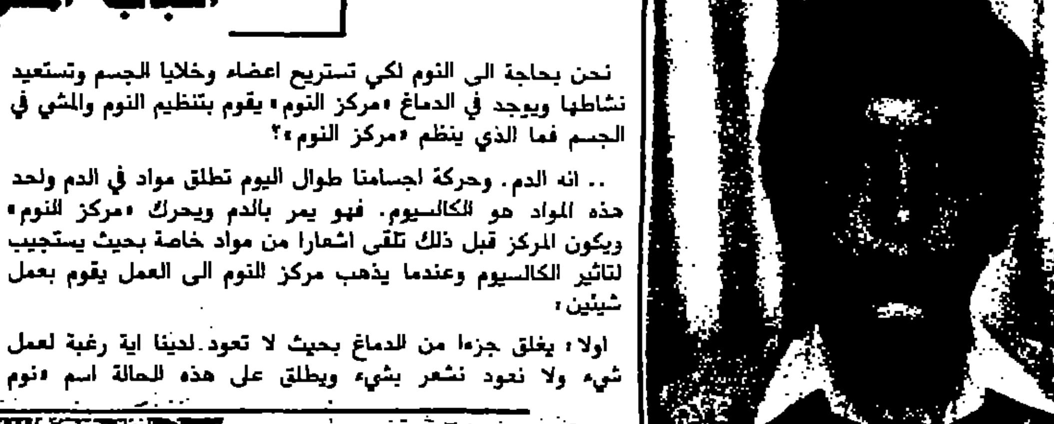

عزت بسام

لانا تيسير علي قاسم



اسباب المشي اثناء النوم





نحن بحاجة الى النوم لكي تستريح اعضاء وخلايا الجسم وتستعيد نشاطها ويوجد في الدماغ «مركز النوم» يقوم بتنظيم النوم والمشي في الجسم فما الذي ينظم «مركز النوم»؟

.. انه الدم. وحركة اجسامنا طوال اليوم تطلق مواد في الدم ولحد هذه المواد هو الكالسيوم. فهو يمر بالدم ويحرك «مركز النوم» ويكون المركز قبل ذلك تلقى اشعارا من مواد خاصة بحيث يستجيب لتاثير الكالسيوم وعندما يذهب مركز النوم الى العمل يقوم بعمل شيئين:

اولا: يغلق جزءا من الدماغ بحيث لا تعود لدينا اية رغبة لعمل شيء ولا نعود نشعر بشيء ويطلق على هذه الحالة اسم «نوم الدماغ»

ثانيا: يغلق اعصاب معينة في الدماغ بحيث تغرق الاعضاء الداخلية والاطراف في النوم. ويطلق على هذه الحالة «نوم الجسم»

ولكن احيانا ينام الدماغ بينما يظل الجسم يقظا. وهذه الحالة قد تحدث لشخص لا يعمل جهازه العصبي بشكل طبيعي. لذا فان مثل هؤلاء الناس قد ينهضون من فراشهم بينما تكون دماغهم نائمة ويمشون وفي هذه الحالة يكون نوم الدماغ قد انفصل عن نوم الجسم فيصبحون ممن يسيرون اثناء النوم.

محمد احمد العمري - كفر اسد

مروة فتحي عبدالهادي


محمد سامي نقال

عامر عبدالحكيم عامر


محمد ورضوان عطاالله سليمان

هل الحوت سمكة؟؟!!

الحوت ليس سمكة!.. فالحيتان حيوانات ثدية رغم ان لها شكل الاسماك وتقضي كل حياتها في البحر.

فقد كانت منذ زمن بعيد تعيش على الارض وربما نزلت الى البحر احيانا لتبحث عن الطعام،.. او هربا من مطاردة الحيوانات المتوحشة ولهذا تغير شكلها حتى صارت اكثر ملاءمة للحياة في الماء.

والحيتان قسمان، ذات اسنان ومنها حوت يونس والدلفين وخرتيت البحر.

وذات عظم ومنها الازرق وهو اضخم الحيتان جميعا.

اختارتها خديجة محمد عبد الملك


تهاني محمد صبح



ان

• ان امريكا الشمالية تتحرك غربا باتجاه اسيا بمقدار بوصتين سنويا؟!

• ان حليب الام يختلف تركيبه اذا كان للمولود ذكرا عنه اذا كان المولود انثى؟!

ان زياد بن ابيه هو اول من فرض منع التجول في العالم؟!

ان الانسان هو المخلوق الوحيد الذي يملك القدرة على الضحك ولن حالة الضحك تتكون عادة من تقلص ١٥ عضلة في الوجه ويصحبها تغير في نظام التنفس فتزيد نسبة الشهيق عن عملية الزفير.

اختارها: محمد احمد صالح العمري

هل تعلم

• ان الفيل يأكل (٥٠) كيلو غراما من التبن يوميا.

• ان الضوء اسرع من الصوت

• لن اول من لبس الشعر المستعار هو لويس الرابع عشر.

اختارها: مازن هايل سليمان

مادبا

اول من

• اول من خاط ولبس الثياب هو ادريس عليه السلام

• اول اضراب عرفه العالم هو اضراب روما سنة ٤٩ قبل الميلاد

• اول دولة اخترعت الطوابع البريدية هي انجلترا عام ١٨٤٠

اختارتها: تماضر محمد


نضال مسعد اليماني

رزان أكرم القسوس

رعد عبدالله السرحاني

حنان واميرة ومنى وصابرية وامل ابراهيم حماده

رئة من البلاستيك

توصل فريق من العلماء اليابانيين في طوكيو الى تصميم رئة صناعية مصنوعة من البلاستيك وتحتوي هذه الرئة على ٣٠ الف انبوبة متناهية الصغر من مادة «البوليرو بيلين» جدرانها تسمح بعملية تبادل الغازات بين الرئة الصناعية والدم. والجدير بالذكر انه تم تجريب طراز مماثل في الولايات المتحدة ولكن التجارب اقتصرت على الحيوانات فقط..

الاردن - جرش - مخيم سوف

مدرسة نكور مخيم سوف الاعدادية

عثمان خليل الطويل

ملك وحنان يوسف

نبيل جاسر سليم


صبحي محمد الخضري

عبدالعزيز مراد

ديالا هاشم المصري

ليندا احمد يوسف


احمد واماني ابراهيم عبدالرحمن


عبدالله واسامة احمد

رائد نبيل الكيلاني

اسامة وفيصل عامر مقسوس


اسامة فايز






سماح عمر زيدان

بأقلام القراء

مسرح الحياة

بعيدا عن مسرح الحياة
بعيدا عن هذا المسرح الضاحك
اتجهت أنا ونفسي الى مكان قلما يوجد به انسان. اقصد ممثلا من ممثلي هذا المسرح والذين انا واحد منهم.

وجلست جلسة تعبر عن مدى ارتياحي لعدم رؤيتي لوجوه الممثلين او رؤية خشبة المسرح نفسه.

بدأت أفكر في هذا الكون الكبير: نعم كبير وياله من كبر وتذكرت خشبة المسرح وتذكرت الوجوه التي اعرفها فيه... وتعجبت.

فعلى نفس الخشبة وعلى نفس المسرح توجد مشاهد كثيره.

ففي هذا الجانب توجد مأساة، وفي الجانب الآخر موقف فكاهي. بل يبدو هكذا. اما في وسط المسرح فتجتمع كل المشاهد. مأساة وضحك. وهنا سؤال! أي الموقفين اصدق؟ بل أي المشهدين اصدق او يستحق الضحك والبكاء؟... لا أحد يعرف. لأن الحقيقة تائهة بين الضحكات... تائهة بين الدموع. فالجميع يضحكون وفي نفس الوقت يبكون.

ولكن مع ماذا ومن ماذا؟.. لا أحد يعرف ولكني اعرف كل شيء عنهم..
ففي اثناء بكائهم يكونون في لحظات صدق مع أنفسهم ودائما وابدا تكون هذه اللحظات قليله، والذين يضحكون فهم ايضا يضحكون على أنفسهم بعد ان اتخذوا من الضحك ستارا يخفون تحته دموعهم.

ولكن من هم الذين يبكون ويضحكون في نفس الوقت.

انهم من اشقاهم الدهر.

محمد حامد محمد عبداللطيف
الاسكندرية - جمهورية مصر العربية

الحياة العصرية... وغياب المبادىء الانسانية

سيبقى انسان هذا العصر، قلقا، مضطربا، محتارا، ومتشائما يخشى الحاضر والمستقبل على السواء.. طالما ابتعد عن منهج الحياة - المتمثل بكتاب الله - القرآن الكريم.

وعلى الرغم من الهالة.. المحيطة به، من اسباب العلم والمعرفة والتطور الحضاري والتكنولوجي. فقد اعتقد انسان هذا العصر، ان ذلك سيرفر له اسباب السعادة المنشودة، (ولكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن)، حيث ان الحياة العصرية بتقدمها وتطورها المادي الملموس، قد عجزت عن حماية المبادىء والقيم الانسانية من الضياع، اذ ان من المفروض ان تكون هذه الفضائل الانسانية، مواكبة لمسيرة التطور والتقدم الحضاري الحديث، وليس العكس، حيث ان عجلة الحياة العصرية قد سحقت كل معاني المودة والمبادىء والقيم والاخلاق عنوان الشخصية الانسانية

والنتيجة ان سلبيات هذه الحياة.. اكثر بكثير من ايجابياتها.. فروح هذه الحياة العصرية.. يجب ان تتمثل بالانسان.. وليس بالمادة فقط..

وما هذه الحروب والنزاعات والظلم والاستعباد والاستبداد.. المنتشرة في انحاء كثيرة من هذا العالم.. الا الدليل القوي والثابت على ان حياة الانسان لا قيمة لها.. بمقياس الحياة العصرية.. والمطامع البشرية المتسلطة.. في ظل غياب واندثار المبادىء والقيم الانسانية.. فلو ان هذه الحياة الحضارية.. واكبتها منذ البداية حضارة انسانية.. كالحضارة الاسلامية.. لكانت الصورة أفضل مما هي عليه الآن..

علي داود القيسي

قضية الاسبوع

اين يذهب اولادنا في العطلة الصيفية

عزيزي القارىء...

لا نستطيع امام ما يحمله الينا البريد اليومي للدستور من رسائل الاخوة القراء المشاركين في قضية الاسبوع المطروحة الا ان نقول شكرا...

فالرسائل كثيرة. والاقتراحات هادفة وبناءة... وليعذرنا الاخ القارىء اذا نحن اختصرنا بعض الرسائل المطولة لافساح المجال امام اكبر عدد ممكن من الاراء ان ترى النور..

اليوم ننشر بعضا مما لدينا من رسائل الاخوة القراء.. وسنتابع نشر ما تبقى لدينا في الاسبوع القادم.

ابعاد الاولاد عن مشاهدة البرامج التلفزيونية التي تحمل طابع العنف. كذلك تستطيع الاسرة تعويد الاولاد على اداء فريضة الصلاة والذهاب الى المساجد والاشتراك في المسابقات الدينية.

والمدرسة تستطيع عن طريق اقامة المعسكرات الصيفية غرس حب العمل في نفوس الاطفال وتنمية مواهبهم. وكذلك يمكن للمدرسة خلق فصول مدرسية خلال العطلة الصيفية.

اما دور المجتمع فهو يتمثل بالمراقبة والرعاية والتوجيه والمساعدة والمساندة.

الاخت محاسن عبد الله رشيد - عمان

لا يسعني الا ان اقول للاخت صاحبة المشكلة ان تهتم باولادها وتوليهم عنايتها عن طريق تنظيم برنامج تسير عليه خلال العطلة الصيفية وان تجعلهم يقضون اوقات فراغهم بالمطالعة والقراءة المفيدة.. وان يتم تحديد ساعات معينة للعب والنزهة.. وان تعمل على تهذيبهم بحيث يميزون بين المنفعة العامة وبين الاضرار بالغير.

الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الاغوار

اقترح تعميم فكرة اقامة الاندية الرياضية ومراكز الشباب على المدن والارياف وتزويدها بالالعاب المسلية النافعة.

كذلك اقترح ان يتاح المجال للاولاد القادرين على العمل ان يعملوا في الورش الميكانيكية والمناجر والمصانع ومختلف الاعمال النافعة.

وان يشاركوا اباءهم وذويهم اعمالهم على ان يتناسب العمل مع العمر والمقدرة

• الاخ حسين التميمي - الزرقاء

ان مشكلة اين يذهب اولادنا في العطلة الصيفية من الممكن للاسرة والمدرسة وبالتالي المجتمع ان يساهموا في حلها، فالاسرة تستطيع ان تنمي لدى الاولاد حب المطالعة عن طريق ايجاد المكتبات داخل البيوت محاولة

الاخ الاحمدي عبد المقصود - عمان

يجب على كل اسرة ان تتجنب مخاطر ومشاكل الفراغ في العطلة الصيفية المدرسية باتباع اسلوب علمي بحت مدرس في نطاق الاسرة التي هي جزء لا يتجزا من هذا المجتمع.

حسين التميمي

المسؤولية مشتركة في حل مشكلة الفراغ بين المدرسة والبيت والمجتمع

فالمفروض حين تبدا العطلة المدرسية ان:

نلحق اطفالنا في احدى الدور المعدة لتحفيظ القران الكريم.

او نلحقهم باحدى الورش او المصانع او المحلات لتعليمهم مهنة تنفعهم في المستقبل الذي يجيلونه مثل الحدادة او النجارة او السباكة او الخراطة. او الميكانيك. او الكهرباء وما اكثر المراكز المهنية المعدة لذلك سواء عن طريق الدولة او عن طريق القطاع الخاص.

ومن هنا فان على وزارة التربية والتعليم وضع برنامج حرفي ومهني للعطلة الصيفية المدرسية لتعليم الاطفال مهنة او حرفة الى جانب دراستهم، على ان يكون هذا وفق منهاج معمم تقوم به كافة مدارس المحافظات والالوية. وتتولى مكاتب التربية توزيع ابنائها على المراكز المعدة لذلك.

من هذا المنطلق فاننا نتجنب اولا مخاطر الفراغ.. في العطلة الصيفية وبالتالي نجنب الاسرة مشاكل اطفالها ونجعل منهم رجالا صالحين. عاملين في المجتمع.

ومن هنا ايضا فانني اقترح وضع• تشريع قانوني يهدف الى معالجة قضايا الانحراف والازعاج الناتج عن الفراغ ومعاقبة الذين يضبطون وهم يقودون السيارات بصورة مزعجة او الدراجات النارية او يمارسون لعب القمار من الاطفال او المشردين.. او الذين يمارسون مهنة التسول.. لكي نضمن عدم الاستمرار في الانحراف الناتج عن الفراغ. والعطلة التي لا يستفيد منها اولادنا.

الاخ يوسف حسين العقباني - عمان

لا شك ان جزءا من حل هذه المشكلة يعود الى وزارة العمل.. ومكاتب الاستخدام التابعة لها.. حيث يجب على الوزارة توفير مجالات متعددة لاكبر عدد ممكن من ابنائنا خلال العطلة الصيفية.

واما باقي المشكلة فيجب ان تتضافر جهود الاسرة والمدرسة في هذا المجال عن طريق توفير المركز الصيفي والحديقة والمكتبة العامة. والرعاية من قبل الاسرة.

الاخ محمد مصطفى - عمان

تقع مسؤولية قضاء اوقات الفراغ لدى الابناء في الصيف على وزارة التربية والتعليم وبالتالي وزارة الثقافة والشباب.

ففي هذا المجال يجب ان تتعاون وزارة التربية مع وزارة الثقافة على اقامة معسكرات عمل صيفية هدفها القيام بالنشاطات والاعمال التي تتناسب وقدرات الطلاب ومواهبهم مثل

الترميم

الدهان

النظافة

تصليح الادوات المدرسية التي تكون قد تلفت اثناء الدوام المدرسي.

الاخت فخرية عوض - عمان

عندما تغلق المدرسة ابوابها وتبدأ العطلة المدرسية يبدا معها عمل المدرسة الثانية وهي البيت وتتمثل هذه المدرسة اساسا بالوالدين اذ باستطاعتهما توفير وسائل مميزة

الاحمدي عبد المقصود

اطالب بوضع تشريع يعاقب الذين يتسببون في الحوادث ويمارسون لعب القمار

للاولاد وتنمية هواياتهم ومواهبهم ولا باس من تشجيع الاولاد على الذهاب الى ممارسة كرة القدم او الى النادي الرياضي او الانتساب او التردد على المكتبة العامة. وذلك ضمانا لقتل الفراغ في حياة الاولاد.

الاخ تيسير عمران النتشة - الزرقاء

التنسيق بين وزارة التربية والتعليم ووزارة العمل في ايجاد فرص عمل للطلاب في الشركات والمصانع باجور رمزية بحيث تناسب هذه الاعمال سن الطالب ومدى رغبته لمزاولة نوع ما من هذا العمل.

توفير النوادي الرياضية والملاعب في كافة مدن المملكة بشكل يفي بالمطلوب.

المطلوب من المعلم المربي والاب والام توعية الابناء بعدم مخالطة رفاق السوء وبيان ما هو صحيح وما هو خاطىء في سلوكهم وحياتهم اليومية.

امكانية اشراك الابناء بالعمل مع ابائهم وخصوصا الاعمال ذات الصبغة الحرة والمناسبة لهم

حث الاباء لابناءهم على ارتياد المكتبات وذلك لتنمية عقولهم.

اشراك الطلاب في تنظيم فرق عمل تقوم بعملية تنظيم السير داخل المدن حيث الازدحام الكبير للسيارات والناتج عن زيارة المغتربين وكذلك ايجاد فرق عمل تقوم على حماية وتنظيم البيئة وحماية الاشجار والحدائق العامة.

عقد دوات تخدم المجتمع بالمحافظة على امنه وخدمة اهله كندوات الدفاع المدني ودورات اصدقاء الشرطة بشكل دوري وموسع وخصوصا خلال فصل الصيف.

الاخ عبد الله مرشد حسين - عمان

اين كتب الاطفال - ولماذا لا يتم تحديد اسعار العابهم.. استجابة لنداء قتل الفراغ في حياة الاطفال.

الاخ عزيز محمد حمدان - السخنة

سؤال يتردد في ذهني: اين الاهتمام بايجاد المكتبات للارياف..؟

رفاق السوء...

الاخت سهاد محمد الجلمون - مخيم اربد

ابحثوا عن رفاق السوء في الصيف - وعالجوا مشكلة انحرافهم - عن طريق تدريبهم وتاهيلهم قبل ان تنتقل العدوى لابنائكم.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادمة

المحرر

خدمات ومطالب

لم يتسلموا مخصصات العمل الاضافي

معلمو القسم العملي في مدرسة حسن خالد ابو الهدى الثانوية الصناعية بالزرقاء مضى عليهم عام كامل وحتى الان لم يتسلموا مخصصات العمل الاضافي للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ علما بانهم راجعوا وزارة التربية والتعليم ولم يحصلوا على نتيجة في الوقت الذي دفعت فيه وزارة التربية مخصصات المعلمين في المدارس الاخرى.

وهم يناشدون وزارة التربية والتعليم الاسراع في صرف هذه المخصصات اسوة بغيرهم.

مجموعة من التواقيع



أفلام الكرتون للأطفال متى تنتج محليا؟

قد تكون أفلام الكرتون التي تعرض كل مساء في التلفزيون مهمة في تنشئة الطفل من بين كل ما تقوم به دور النشر وما يقدمه المؤلفون من قصص للأطفال.

فهذه الأفلام تمتاز بالجاذبية التي تغري الطفل سواء باللحن او، الصوت او الصورة الى جانب انها تقدم عبر التلفزيون والذي هو بطبيعة الحال المفضل دائما لدى الطفل.

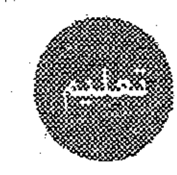
ولكن الا تلاحظون معي ان معظم ما يقدم في هذه الأفلام هو غربي أساسا، وهو وضع للطفل الغربي في كل شيء.. حتى ان أغلبها من ذات النطق الانجليزي وعموما فهذا ليس أهم ما في الأمر فالمضمون هو الأهم حيث ان مضامين هذه الأفلام هي المغامرات الخيالية والعنف المستمر، واستخدام أحدث ما وصلت اليه اجهزة العنف، ومن المؤسف حقا انه الى الآن لم تصدر أية دراسات علمية اجتماعية عن أثر هذه الأفلام على الطفل العربي..

انني أكاد أجزم ان لها آثارا سلبية مختلفة ويكفي انها لا تقدم أي مضمون حقيقي للحياة، عدا عن المغامرات الخيالية والعنف واعتقد ان هذا كاف كي يلوث عقول وبراءة الأطفال.

ان المطلوب من التلفزيون ومؤسسات الانتاج هو العناية البالغة بالطفل العربي المسلم وتقديم أفلام كرتون جيدة تناسب عقلية الطفل ثم تناسب ما يراد له في أمته.. وتجمع بين التسلية والمضمون الهادف..

ويبدو لي ان هذا أفضل من الابحار في جزر الخيال وأظهار شخصيات لا مكان لها الا في الذهن الغربي..

حمدي عبدالله النسور
الرياض



اسباب تدني نسبة النجاح في الثانوية العامة

السنة الدراسية الماضية والتي ادت بالطبيعة الى نتائج امتحان الثانوية العامة لهذا العام لم يتوفر فيها العدل لعدة أسباب منها:

- عدم توفر مدرسي الاختصاص والندرة في المدارس.
- عدم تناسق الأسئلة التي وردت في امتحان الثانوية العامة مع قدرات الطلاب وفهمهم للمواد الدراسية.
- عدم أخذ ذلك بعين الاعتبار عند تصحيح أوراق امتحان الثانوية العامة.

وان ذلك كله يستوجب اعادة النظر في البرامج التعليمية لتتوافق وما نطمح اليه.

رائد الفاعوري

عدسة الدستور

الازمة مستمرة على دوار جمال عبد الناصر.. مع وجود هذا السيل من السيارات.. في الصباح..

تصوير ناصر النمروطي

امنيات

اضاءة دوار جمال عبد الناصر

احسنت أمانة العاصمة صنعا بوضع شعار العالم العربي على دوار الداخلية «دوار جمال عبد الناصر» بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي في عمان.. واحسنت صنعا حين هيأت له الانارة الدائمة ليتناسب ذلك مع المكان.. وموقعه من العاصمة..

لكننا نلاحظ هذه الايام باسف ان الاضاءة عن الدور قد اختفت وان الدوار في الليل يبدو معتما. لذا فاننا نتمنى على السيد عبد الرؤوف الروابدة الايعاز بانارة الدوار الذي يعتبر من مفاخر العاصمة.

مواطن

المتسولون في العقبة

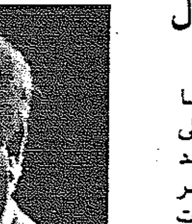
الاخ المحرر

لم اكن اتوقع حين زرت مدينة العقبة مؤخرا ان اجد اعدادا من المتسولين بعضهم يجوب الشوارع. وبعضهم ينام على الارصفة. وبعضهم يلاحق الزوار والسياح بشكل مزعج..

لذا فانني اضع هذه المشكلة امام السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية لاتخاذ المعالجات اللازمة للمحافظة على سمعة هذه المدينة السياحية.

ع. م

العقبة



السيد عبد السلام كنعان

السيد عبد الرؤوف الروابدة



السيد محمد صالح الكيلاني

تكييف صالة قصر الثقافة

صالة قصر الثقافة بحاجة الى مكيفات او مراوح كهربائية على الاقل، نظرا لكون ان الدنيا صيف.. وحفلات التخريج كثيرة.. والمراوح اليدوية التي يحملها الناس في الصالة هي عبارة عن برنامج الحفل او بطاقة الدعوة.. الامر الذي يجعلنا نتمنى على السيد عصام عرضة مدير عام مدينة الحسين الرياضية دراسة امكانية تكييف الصالة في الصيف القادم.

ناصر النمروطي

العبارات فوق مستوى الشارع

بعد ان توسع الشارع الرئيسي في الجبل الهاشمي الشمالي فان المواطنين قد فوجئوا بوجود العبارات العالية والمرتفعة عن مستوى الشارع.. تنتصف في منتصفه مسببة الكوارث للسيارات وخاصة اثناء الليل وللقادمين من المناطق الاخرى الى الجبل المذكور.

لذا فاننا نتمنى على المهندس محمد صالح الكيلاني مدير مؤسسة المياه دراسة امكانية تسوية هذه العبارات مع مستوى الشارع منعا للحوادث المؤسفة.

محمد جميل عبد الله
الهاشمي الشمالي

من المحرر

• **الاخ رائد سعادة - عمان**

- كتب قصيدة - اغنية - من اول بيت فيها الى اخر بيت فيها عبارة عن اهداء - ولم تخرج القصيدة بنتيجة.. مستخلصة يمكن ان تنشر مع ان الاهداء نفسه كان جميلا.

• **الاخ عمران فرحات - اربد**

- بعث لنا بقصيدة مطولة بعنوان وطني لن انساك جاء فيها:

ثراك مزج في دمي..
وحبك ذاب في قلبي..
مهما بعدت عن عيني..
فستبقى ملتصقا بقلبي..
• • •
املي وحلمي.. ان القاك.
القاك بين اهلي.. بين اخي واخيك.
وطني حبيبي.. لا.. لن انساك..

• **الاخ هاني جودت جرفوش - عمان**

- كل الشكر على بطاقتك الاخوية الكريمة ومرحبا بك دائما.

• **الاخت شروق الشوبكي**

- لم توضحي في رسالتك اي صف تركت الفصل الاول فيه في عام ١٩٧٨ لكي نتمكن من توجيه السؤال. وشكرا على ثقتك.

• **الاخ سليمان حداد - عرجان**

- كل الشكر على رسالتك الاخوية اللطيفة. ومع الاسف فان ما تشير اليه من الرسائل لم يصلنا.. والا لكنا قمنا بواجبنا تجاه المواضيع الواردة فيها. ولك تحية.

• **الاخ ضياء الدين سالم خريسات - السلط**

- كل الشكر على رسالتك الاخوية الكريمة.. ومرحبا بك دائما.

• **الاخ الاحمدي عبد المقصود - عمان**

- شكرا على تهانيك الاخوية.. ومرحبا بك دائما.

• **الاخت ابتسام جمعة عبود - عمان**

- شكرا على مساهمتك في القضية.. واسف لعدم نشر هذه المساهمة لانها وصلت بعد ان انتهى عرض القضية وتم طرح قضية جديدة والتي نقوم بنشر الردود حولها حاليا.

المحرر

حكاية

دخلت على مكتبي وهي تمشي على استحياء.. حتى اذا استقرت على احد المقاعد القت امامي بمغلف احتوى على مجموعة كبيرة من الرسائل.. قالت وانا افض المغلف.. انها رسائل متبادلة بينها وبين شاب.. ربطتها به علاقة مودة واحترام... وانه لا بأس من الاطلاع

عليها لارى كيف بدا الامر بداية متسلسلة.. حتى وصلت الى ما وصلت اليه.. فالحكاية بدأت في العمل.. كتب اليها هو رسالة يبدي اعجابه.. بعمل فني قامت به.. فردت عليه برسالة قصيرة شاكرة له اهتمامه.

ثم رسالة ثم رسالة.. ثم رابعة فخامسة...

الى ان توقفت الرسائل عند لا شيء..

اهلها عرفوا بالحكاية.. صديقاتها عرفن بالامر.. اصبحت هي تشعر ان كل الناس يعرفون بالامر.. لذلك اصبحت تخجل من الكتابة.. حتى القلم بات يهز بين اصابعها.. فتسكب الكلمات مهزوزة باهتة على الورق..

وتساءلت ما فائدة هذا كله... وقررت ان اتخذ قرارا.. قررت ان اضع حدا لهذه المأساة.. طلبت منه ان يحدد موقفه.. فالمواقف لا تكون بين الدول وفي العمل السياسي والصحفي والفكري فحسب، بل ايضا في المودة والحب.. والعلاقات الانسانية...

قلت له بصراحة: اريد ان اعرف نفسي «ايام زمان كنا نعرف كيف نمارس حياتنا، كنا في بحبوحة من العيش. كان «كيس» البرتقال يباع بخمسين مليما.. وكانت الاقمشة اليابانية تملأ الحوانيت.. وكان سعر الذراع او المتر بعشرة قروش.. وكانت الخضار رخيصة. والفاكهة كثيرة، وكان مصروف الواحد منا.. لا يتعدى العشرة مليمات في اليوم.. كان ثمن الجريدة نصف قرش. واجرة الطريق الى اقصى الدنيا بعشرين مليما» ورغم وجود الانتداب فان الذين اتوا من خلف السهوب والبحار.. والذين اتوا من كل حدب وصوب استكثروا علينا هذا الذي نعيشه..

ورغم المقارنة والاستبسال واستشهاد حسن سلامه وعبد القادر الحسيني وغيرهم وغيرهم رغم كل هذا فقد وجدنا انفسنا بلا قرار.. لم يمهلونا البقاء - لاخذ امتعتنا.. لو اننا حددنا موقفنا.. منذ اللحظة الاولى للهجرة، لو اننا.. لو اننا..»

صحوت والفتاة لا زالت تتكلم.. «حين طلبت منه تحديد موقفه.. اصفر وجهه.. وراح يتلعثم بالكلام.. وعلل ذلك بانه ليس صاحب القرار.. هناك الاب والام والاخوات.. والعم والخال.. و.. و.. وهرب الرجل.. ولم يعد..»

• لقد فعلت عين الصواب.. كان يجب ان يحدث هذا.. منذ فترة طويلة.

- لم اكن اجروء على التفكير-

• ثم صحوت.

— صحوت بعد ان اكل الناس وجهي.. ولكن ماذا يمكنني ان افعل الان..

• ان تظلي على موقفك.. فبعض الرجال لا يفهمون الا هذه الطريقة.. «فالرجل في كثير من الاحيان.. ينسحب من الموضوع وان شيئا لم يكن.. والمرأة تصبح كالبقعة السوداء في الثوب الابيض... رغم بياض الثوب..» وخرجت الفتاة من مكتبي وهي تقنع نفسها بانها كانت على صواب.

امس اتصلت بي الفتاة تعلمني أن الشاب جاء لخطبتها.. وابتسمت. «ونحن» يوما سنعود اذا ظلت العودة هي الشعار وامنا ان الوطن هنا وهناك واحد..»

فوز الدين البسومي

هكذا في الأصل

شؤون العدو

تعيين ضابط للتحقيق في مظاهرة كهانا

ذكرت صحيفة (دافار) أن البروفيسور اسحق زامير المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية يتلقى معلومات عن كل ما له علاقة بتحقيقات الشرطة في قضية للظاهرة التي قام بها الحاخام مائير كهانا ورجاله في البلدة القديمة في القدس.

وأكدت الصحيفة ان الشرطة عينت ضابطا للتحقيق في أحداث مظاهرة كهانا، وفيما اذا حدثت اصابات في صفوف العرب.

احتراق سيارة اسرائيلية بحادث تصادم مع قطار

احترقت سيارة عسكرية اسرائيلية عندما حاول الجندي الذي يقودها تجاوز خط سكة الحديد ولكن السيارة تعطلت على الخط مما ادى الى اصطدامها بقطار كان مسافرا في طريقه الى تل ابيب وحيفا.

وقد استطاع سائق السيارة انقاذ نفسه ولكن السيارة احترقت وشبت النيران فيها، هذا وقد تضررت القاطرة الاولى وتبين ان سائق السيارة حاول قطع سكة الحديد من مكان ممنوع ولكن محرك السيارة توقف فجأة وبقيت السيارة على الخط واثناء ذلك اقترب القطار من المكان ولاحظ سائقة سيارة الجيب ولكنه لم يستطع ايقاف القطار قبل ان يحدث الاصطدام.

رئيس الاتحادات المهنية في السويد يزور اسرائيل قريبا

اجتمع السكرتير العام لنقابة العمال الاسرائيليين العامة (الهستدروت) اسرائيل كيتسار في تل ابيب امس الاول مع سفير السويد لدى اسرائيل ستيفن هيرتمان.

وقد اعلن السفير السويدي في هذا الاجتماع ان رئيس الاتحادات المهنية في السويد سيقوم بزيارة اسرائيل قريبا تلبية لدعوة من الهستدروت.

٩٥ مليار شيكل طرحت للتداول خلال تموز

اعلن ان ارصدة العملة الاجنبية في بنك اسرائيل انخفضت في الشهر الماضي ٣٥١ مليون دولار مما يشكل اكبر انخفاض في شهر واحد منذ سنين عديدة.

وذكر ان الانخفاض الفعلي في ارصدة العملة الاجنبية كان اكبر الا ان الحكومة الاسرائيلية حصلت على قروض قصيرة الامد من الخارج لتغطية جزء من هذا الانخفاض، وبهذا اصبحت ارصدة العملة الاجنبية في بنك اسرائيل تبلغ مليارين و ٦٠٠ مليون دولار وهو مبلغ اقل بكثير مما يسمى بالخط الاحمر اي الحد الادنى للانخفاض الذي حددته الحكومة.

هذا وقد سجلت قيمة الاموال المطروحة للتداول في المرافق في الشهر الماضي رقما قياسيا جديدا حيث بلغت ٩٥ مليار شيكل..

صحيفة الفجر المقدسية: العرب سيواجهون حكومة اسرائيلية متطرفة سياستها تكثيف الاستيطان وتكريس الاحتلال

الاستقطاب الحاد الذي اسفرت عنه نتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة، ادى الى اشعال ضوء احمر مستمر امام الحزبين الاسرائيليين الكبيرين، مما يمنع اي تقدم باتجه تشكيل حكومة اسرائيلية برئاسة اي من هذين الحزبين.

بديهي انه لا بد من اصلاح الاشارة الضوئية، الا ان اضاءة الضوء الاخضر في ظل وضع الاستقطاب هذا سيؤدي الى الاتجاه في مسار ضار للدولة الاسرائيلية، حيث ان فتح الضوء الاخضر امام الليكود يعني عمليا الامعان في توجهات اليمين المتطرف، المرتكزة على سياسة الاضطهاد القومي واجهاض احتمالات التسوية السلمية، وكنتيجة عملية لذلك، ستزداد العزلة الاسرائيلية، وسيتفاقم الوضع الاقتصادي امام الاندفاعات المتطرفة في سياسة الاستيطان وتكاليفه المرهقة، وكذلك سيتعمق الاستقطاب وسيزداد حده داخل المجتمع الاسرائيلي.

اما اشعال الضوء الاخضر امام المعراخ، فان ذلك يعني انتقالا حادا في الطبيعة الصهيونية للدولة الاسرائيلية، وسيتعرض الى صميم الايديولوجيات الصهيونية التي قامت عليها الدولة اليهودية في كل الاتجاهات، العرقية، الاستيطانية والاقتصادية، وبالمقابل ستكون هذه الحكومة اكثر انفتاحا امام العالم، وسيتم حدوث تطور ايجابي بالاوضاع الاقتصادية، ومن الممكن الافتراض ان هذا التطور سيشمل الوضع السياسي الخارجي كذلك، الا انه من الناحية الاخرى سيتعمق ايضا الاستقطاب داخل المجتمع الاسرائيلي بصورة لم يسبق لها مثيل.

• حكومة اتحاد وطني

على ضوء ذلك، يمكن التأكيد بان اي من الحزبين الكبيرين لن يتورط بتشكيل حكومة على ضوء موازين القوى التي اسفرت عنها الانتخابات، ولذلك فان الاحزاب الصهيونية ستجد نفسها مضطرة ومرغمة على تشكيل الحكومة المصطلح على تسميتها بحكومة الاتحاد الوطني، والتي تضم اغلبية مطلقة تعتمد على مجموعة من الاحزاب بالاضافة الى الحزبين الكبيرين.

من الناحية الفنية يمكن القول، انه يمكن اعادة الانتخابات على ارضية الخلافات الممكن حدوثها خاصة فيما يتعلق برئاسة هذه الحكومة، الا انه يمكن التأكيد ان هذا الاحتمال لن يحدث، ليس فقط للاسباب الاقتصادية المتعلقة بتكاليف عملية الانتخابات، بل وببساطة، لان انتخابات جديدة لن تغير من الاستقطاب الحالي.

وعلى ذلك، تبقى امكانية تشكيل حكومة الاتحاد الوطني هي الاحتمال الوحيد، خاصة بعد ان يصحو قادة الاحزاب الكبيرة من الحمى الانتخابية، على واقع «المصلحة الصهيونية».. تعتمد تفحص الوضع السياسي والاقتصادي الاسرائيلي سيتضح ان تشكيل مثل هذه الحكومة سيبدو الحل الانسب للخروج من عدد من المآزق:

• اولا: الاستيطان في المناطق المحتلة - التوازن داخل هذه الحكومة سيؤدي الى خلق وضع مثالي يتوافق مع المصلحة الصهيونية خلال المرحلة القادمة، حيث سيتوقف وبتأثير من المعراخ، الاندفاع الاهوج في سياسة الاستيطان.. ومن الجهة الاخرى وبتأثير من الليكود، لن يحدث تجميد او تفكيك او مناورات سياسية حول المستوطنات القائمة. وبذلك سيتم تحقيق غرضين هامين هما:

١ - استمرار سياسة الاستيطان، وفق متطلبات تتناسب مع الطموحات الحكومية.

٢ - تخفيض الاعباء الاقتصادية، وسيكون من السهل امام الحكومة الاسرائيلية تبرير استمرار وتقوية المستوطنات القائمة.

• ثانيا: صهيونية الدولة - ستتجنب الحكومة الاسرائيلية الخضوع لاي مواقف قد تؤثر على الطبيعة الصهيونية للدولة الاسرائيلية.

• ثالثا: ستسهم هذه الحكومة في كسر حدة الاستقطاب السائدة حاليا خاصة بعد ان يثبت عمليا قرب الاحزاب الصهيونية الى بعضها وعدم تورطها مع الاحزاب الاخرى.

• رابعا: المناورة السياسية: الطبيعة الائتلافية للحكومة ستوفر لها امكانية افضل للمناورة السياسية فيما يتعلق بالتسويات السلمية.

اما على هامش تشكيل هذه الحكومة، فستبرز مشكلة تشكيلها ورئاستها، فالمعراخ كونه حصل على اكبر عدد من المقاعد، سيصر على رئاسة هذه الحكومة، ليس فقط لان شمعون بيرس غير مستعد للتخلي عن حلمه القديم، بل كذلك لاسباب منطقية وتاريخية.. وبالمقابل سيصر الليكود بصفته يتمتع بامكانية اكبر لتشكيل ائتلاف يميني وبتأثير من شعور الاستمرارية الناتج عن فترة حكمه خلال السنوات السبع الماضية، الا ان الليكود سيكون مرغما للاشتراك في حكومة يترأسها المعراخ، خاصة وان شامير لا يملك المقومات القيادية بمفهوم الزعامة القومية، اما ان حصل التصادم على رئاسة الحكومة، فقد تبرز امكانية الاتفاق على اختيار رئيس وزراء حيادي، مثل يوسف بورغ او عيزر وايزمان، او ربما اسحق نافون، بعد ان ينفصل شكليا عن المعراخ الا ان هذا الوضع سيدخل الدولة الاسرائيلية في مطب غريب، يتمثل بوجود رئيسين للدولة وعدم وجود رئيس للوزراء، حيث سيبقى منصب رئيس الوزراء فخريا من الناحية العملية، بمعنى انه لن يستطيع التفاوض او اتخاذ القرارات الا بعد اتفاق الحزبين الكبيرين.

يمكن الاستنتاج بان الاحتمال الوحيد الممكن هو تشكيل حكومة وحدة وطنية برئاسة بيرس ولكن قد يكون الثمن الذي يدفعه المعراخ لذلك دولة لاغلبية يمينية متطرفة.

اذا تحقق هذا الافتراض، فستواجه الاطراف العربية خلال الفترة القادمة صعوبات كبيرة حيث ستصطدم الاطراف العربية التي تأمل في تحقيق انفراج سياسي بفترة طويلة من المراوغة الاسرائيلية، والتي ستكون مبررة امام الرأي العام العالمي بصورة لم تتمتع بها اية حكومة اسرائيلية سابقة وستستغل هذه الحكومة امكانية المراوغة هذه لكسب الوقت بهدف تدعيم المستوطنات في المناطق المحتلة، وكذلك تقوية الجبهة الاسرائيلية الداخلية على الصعيدين المدني والعسكري.

• زعماء الليكود

• زعماء المعراخ

قالت صحف الارض المحتلة:

مؤتمر الجزائر والوحدة الوطنية..

لقاء الفصائل الموقعة على وثيقة عدن في الجزائر يفترض انه تم بعد استمزاج الحركات الفلسطينية الاخرى المنضوية تحت ما يعرف بالتحالف الوطني، والتي تضم الحركة المعارضة لقيادة (فتح) والفصائل المتحالفة معها.

اما اذا تنادى المجتمعون في الجزائر بعقد اجتماعهم دون اخذ رأي باقي الاطراف الفلسطينية، فان لقاءهم يمثل الاغلبية السياسية والعددية وهذا بحد ذاته كاف في الاعراف الديمقراطية.

والمطلوب في المشكلات المتعلقة بوحدة الكلمة على الساحة الفلسطينية ليس مجرد الغطاء الديمقراطي الذي قد يكون اساسيا في البرلمانات واصول الحكم، وانما شمول كافة الفئات والتنظيمات وهو مايسمى بالاجماع الوطني.

واذا التقت جميع الفصائل والحركات فان هذا يعني وحدة الكلمة وتغليب المصلحة الفلسطينية على النعرات والخلافات الايديولوجية والصراعات الهامشية المحدودة.

وما دامت كافة الفئات الفلسطينية تسعى جاهدة لتفرض على جميع الجهات العربية والدولية احترام استقلالية القرار الفلسطيني وعدم التدخل في الشؤون الفلسطينية الداخلية، فان السبيل لتحقيق هذين الهدفين هو الالتقاء الشامل دون استثناء اي طرف.

ان ترك اية حركة فلسطينية خارج اطار اتفاقية عدن سيعطي لها وللجهات التي قد تكون وراءها الذريعة والفرصة لبذر بذور الشقاق في الصف الفلسطيني الواحد ومن هنا فان الجميع مطالبون بنسيان الحزازات والخلافات وفتح صفحة جديدة للوئام والوفاق اذا كانوا معنيين حقا بمصلحة القضية الفلسطينية وتحقيق الوحدة الوطنية لابناء شعبهم.

(القدس)

صحيفة القدس: احزاب اسرائيل مجموعة من "الكنس" اليهودية

علق احد مسؤولي الحكومة الاسرائيلية من حزب العمل المعارض سابقا بطريقة استفزازية على نتائج الانتخابات البرلمانية للكنيست الجديدة وتعدد القوائم والاحزاب الصغيرة والضعف الذي يعاني منه حزب العمل بقوله: لا تزال اسرائيل حاليا تشبه اوروبا الشرقية حيث ان كل حاخام يحيط نفسه باتباعه قائلا «اذا لم يعجبك كنيسي، فاذهب وابن لك كنيسا خاصا بك».

غير ان عوامل كثيرة مسؤولة عن التعادل الاخير الذي تلا الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية لشغر ال ١٢٠ مقعدا في الكنيست.

واحد هذه العوامل هو نظام التمثيل النسبي الذي يستبعد فقط الاحزاب التي لا تحصل على نسبة واحد في المائة من مجموع اصوات الناخبين. فقد تمكنت ١٧ قائمة من بين القوائم ال «٢٦» ان تفوز بمقاعد الكنيست.

لقد استمر الانخفاض في شعبية حزب العمل المعارض الذي سيطر في الماضي على الحكم في اسرائيل وهناك عامل اخر يتعلق بهذا الانخفاض وهو التحويل المستديم من قبل الشبيبة الاسرائيلية الشرقية الى الاحزاب اليمينية والذين حلوا مكان اليهود الغربيين الكبار الذي كانوا السبب في نشوء «الدولة الجديدة».

• اننا نمتلك كل البلاد

وهنا يطرح المسؤول العمالي السابق برهانه الخاص حول هذا الموضوع قائلا: لقد امضيت شهرا في لبنان في الخدمة الاحتياطية حيث يخدم ابني ايضا، وقد صوت اصدقاء ابني جميعا لصالح الليكود والاحزاب اليمينية الاخرى.

ولما سألته عن سبب ذلك اجابني بان لتلك الاحزاب ايديولوجية بسيطة وهي - «اننا نمتلك كل هذه البلاد واذا لم يرغب العرب بذلك فهذا سيء لنا».

كانت نتيجة الانتخابات البرلمانية ان حصل التجمع العمالي بقيادة شمعون بيرس على ٤٤ مقعدا وحصل الليكود الحاكم بقيادة اسحق شامير على ٤١ مقعدا، بينما حصلت ١٣ قائمة وحزبا معظمها دينية قومية على ٣٥ مقعدا في الكنيست وربما كان من المستحيل على اي من الحزبين الكبيرين ان يشكل ائتلافا حكوميا بتأييد ٦١ عضو كنيست.

اما المفاوضات لتشكيل مثل هذا الائتلاف، فقد بدأت منذ ان ظهرت نتائج الانتخابات في التلفزيون الاسرائيلي واستمرت طوال الاسبوع الماضي، حيث تسعى الكتلتان الكبيرتان الليكود والتجمع العمالي لجذب شركاء يكون بمقدورهم التعايش ايديولوجيا سوية في ائتلاف من ٦١ مقعدا او على الاقل منع الخصم الاخر من تشكيل هذا الائتلاف.

ومن ناحية اخرى هناك محاولات تجري لجمع كلا الحزبين في حكومة واحدة كتلك التي شكلت بعد حرب عام ١٩٦٧. ويرى بعض المراقبين هنا بان اسرائيل تواجه الان ظروفا صعبة مشابهة وخاصة ان الاقتصاد الاسرائيلي ينوء تحت نسبة تضخم مالي يقدر ب ٤٠٠ بالمائة سنويا، اما المشكلة القائمة فهي من الذي سيرأس هذه الحكومة وما هي السياسات التي ستتبعها؟

وصرح مسؤول سابق في الليكود صوت لصالح التجمع في الانتخابات الاخيرة بقوله: «لقد ادليت بصوتي للتجمع ليس لانني احبهم وانما لان الليكود لا يستحق فترة حكم اخرى. ان ما يحتاجه التجمع هو اعادة تأهيل نفسه لاستلام الحكم وان حكومة وحدة وطنية قد تساعده في ذلك».

اما اسحق شامير فهو من جهة اخرى واع وهو يمثل جمهور الناخبين الذين يتخذون خطا متطرفا تجاه العرب وهم ربما يكونون موجهين دينيا اكثر من الماضي. ولا يربطون المشاكل الاقتصادية لبلادهم المتمثلة بازدياد الفجوة في التجارة الخارجية وضعف العملة «الشيكل» والتضخم المالي والتهديد الدائم بالانكماش الاقتصادي - مع الثروات التي يحصلون عليها من اعمالهم الاقتصادية.

اما في الشؤون السياسية، فان كلا الحزبين الكبيرين متفقان على ضرورة سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتقوية «جيش جنوب لبنان» المدعوم من اسرائيل.

ويعتقدون المراقبون السياسيون انه بامكان الحزبين التوصل الى سياسة اقتصادية مشتركة بينهما. وبالنسبة للمستوطنات فمن المحتمل ان يتفق الجانبان على حصر اعمال التطوير في المناطق التي من غير الممكن لن يتنازل عنها اي منهما في اية تسوية سلمية قادمة.

ان حصول التكتل او التجمع على اغلبية برلمانية واضحة قد يصعب او يغير من بعض السياسات فعلى الجانب الاقتصادي ستقوم اية حكومة عمالية او ليكودية قوية بتخفيض الواردات وتحسين وتطوير الصناعات الانتاجية وقطع الميزانية جزئيا من خلال خفض نفقات الخدمات وجميع تلك الخطوات هي تحركات غير شعبية لانها مجتمعة ستؤدي الى خفض مستوى المعيشة في اسرائيل.

وقد يستخدم الليكود الاغلبية التي - سيحصل - عليها كتفويض رسمي لمواصلة سياساتها في المناطق المحتلة - الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان - ومنها تكثيف الاستيطان ورفض التفاوض حول القضية الفلسطينية. اما التجمع فسيكون اكثر ميلا للتخلص من نقاط الاحتكاك مع مصر واقل مغامرة في بناء المستوطنات واكثر رغبة في التفاوض بشأن الضفة الغربية حيث ان الولايات المتحدة تفضل مثل هذه السياسات.

• خيبة امل اميركية

وقد خاب امل واشنطن من فشل التجمع العمالي في الحصول على اغلبية برلمانية. ولكن تحت حكم الليكود، اجرت اسرائيل مفاوضات حول اتفاق التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة، خاصة حول ما يتعلق بالشؤون العسكرية، وقد اشار الليكود، اكثر من التجمع العمالي الى رغبة اسرائيل في اعطاء هذا الاتفاق طابعا معاديا للاتحاد السوفييتي وهو ما تسعى اليه واشنطن.

اما التجمع العمالي فيسعى الى اضفاء طابع منطقة الشرق الاوسط عليه ولا يرغب في ازعاج موسكو لتظل الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي في حدود الامكانيات.

• ماذا اذا فشلت المحاولات؟

والسؤال هو: ماذا اذا فشلت المحاولات لوضع هذين الحزبين الكبيرين في حكومة وحدة وطنية واحدة؟ لقد صوت بعض مؤيدي الليكود الى جانب الاحزاب الصغيرة التي لها نفس الايديولوجيات التي لدى الليكود. ومع ان الليكود خسر سبعة مقاعد الا ان الامل لديه بتشكيل حكومة ائتلافية افضل من ظروف التجمع العمالي الذي خسر ثلاثة مقاعد فقط.

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

الحكم بسجن شخصين في الخليل

اصدرت المحكمة العسكرية في الخليل حكما يقضي بسجن الدكتور ابراهيم المحاريف لمدة سنتين فعليتين وثلاث سنوات اخرى مع وقف التنفيذ، والمربي يعقوب السلامين بالسجن لمدة ثلاث سنوات وسنتين مع وقف التنفيذ، وذلك بعد ادانتهما بتهمة امنية.

١٦٠ طالبا من الضفة حصلوا على معدل اعلى من ٩٠ في المائة

حصل ٤٠ طالبا من لواء طولكرم على معدل فوق ٩٠ في المائة في الفرعين العلمي والادبي من اصل ١٦٠ طالبا من الضفة حصلوا على معدل اعلى من ٩٠ في المائة، كما حصل طلاب مدرسة طولكرم الصناعية على المركز الاول في الفرع الصناعي في الضفة. هذا وقد بلغت نسبة النجاح في الفرع العلمي باللواء ٨٥ في المائة والادبي ٦٩ في المائة.

فريج: مواطنو الاراضي المحتلة سيتأثرون جميعا بالوضع الناجم عن نتائج الانتخابات الاسرائيلية

صرح الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية كانت بمثابة خيبة امل كبيرة للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واضاف فريج في مقابلة مع صحيفة (واشنطن تايمز) ان الجو المسيطر في الضفة الغربية هو نوع من المرارة وسوف نتأثر جميعا بالوضع الجديد، واستطرد قائلا: كيف يمكن للاوضاع ان تتحسن عندما يفوز ديماغوغي مولود في الولايات المتحدة مثل مئير كهانا بمقعد في الكنيست الاسرائيلي.

واشار رئيس بلدية بيت لحم الى ان سكان الضفة الغربية كانوا يأملون بنصر حاسم لحزب العمل، وقال: ان من اوضح المؤشرات حول الاتجاه الذي يتجه نحوه الوضع في الضفة الغربية يبدو جليا من قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة النجاح في نابلس.

واوضح ان السلطات الاسرائيلية اغلقت جامعة النجاح بحجة ان معرض الفولوكلور الفلسطيني في الجامعة كان يهدف الى تعزيز مواقع منظمة التحرير الفلسطينية والدعوة لها.

الاعرج يستأنف عمله في البلدية

باشر فرح الاعرج رئيس بلدية بيت جالا اعماله في ادارة شؤون البلدية بعد اجازة دامت نحو ٣ اشهر.

ومن جهة اخرى اعترض الاعرج على اعادة تخمين العمارات في المدينة والذي كان مقررا ارجاؤه امس، كما طالب باجراء التخمين على العمارات الجديدة فقط والتي لم تخمن بعد.

وقال الاعرج بان بلدية بيت جالا لا تجبي سوى ٣ في المائة من ضريبة المعارف، نظرا لظروف المواطنين الصعبة علما بان جميع بلديات الضفة الغربية تجبي ٧ في المائة ضريبة معارف.

اسبوع الكتاب والثقافة الاسلامي يفتتح غدا في الامعري

يفتتح اسبوع الكتاب والثقافة الاسلامي السنوي السادس الذي يقيمه مركز شباب الامعري في مقره بمخيم الامعري ويتضمن المعرض على برنامج حافل بالمحاضرات والعروض الفنية والمسرحية وعرض واسع للمؤلفات والكتب الاسلامية.

فصل مختار ابو ديس وسحب هويته

بدأ العمل في اقامة نواة مستوطنة (نيئموت ادوميم) على اراضي ابو ديس في المنطقة الجنوبية الشرقية وتبلغ مساحتها نحو الفي دونم.

وقد اتفق اصحاب هذه الاراضي على تقديم اعتراض لدى لجنة الاعتراضات العسكرية حيث ان لديهم كافة الاوراق والمستندات الثبوتية التي تؤكد ملكيتهم لهذه الاراضي.

وقد استدعى الحكم العسكري في بيت لحم المختار عيسى جفال وطلب منه عدم تشجيع اصحاب الاراضي على الاحتجاج، الا انه رفض ذلك، وقد قررت سلطات الحكم العسكري فصله وسحب هويته الشخصية منه.

الحاج فتحي المبروك أمينا لسر غرفة تجارة طولكرم

عقدت هيئة الغرفة التجارية في مدينة طولكرم اجتماعا انتخبت خلاله الحاج فتحي المبروك امينا لسر الغرفة التجارية.

احتراق سيارة في القدس

شبت النيران في سيارة فولكس فاجن تحمل رقم ٠٠١ - ٧١١ اثناء وقوفها في شارع المسعودي في مدينة القدس وقد اتت النيران على السيارة رغم محاولة اطفائية القدس اخماد النيران.

في ذمة الله

بيت لحم/حنه عبدالله ابو زعرور ــــــ ٧٠ عاما
الخليل/سهير خيري عبدالحليم بدر ــــــ ٢٢ عاما
خان يونس/ابراهيم سليمان خضر ابو رقه ــــــ ٥٧ عاما
طوباس/فريده يوسف حمد طوافطه ــــــ ٥٤ عاما
كفر قدوم/فوزيه عبدالفتاح جمعه ــــــ ٥٥ عاما
كفر قليل - نابلس/الحاجه عزيه الحاج صالح عامر - ام فايق ــــــ ٥٥ عاما
غزه/راغب فارس بكر - ابو فارس ــــــ ٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

تحذير عربي لزعيم المعارضه في كندا

انـوا ـكنـدا ـق. ن. أ ـ انتقـد سفراء عشر دول عربية في اتوا بكندا التصريحات التي ادلى بها براين موروني زعيم حزب المحافظين الكندي المعارض ضد زيارة مسؤول فلسطيني رفيع المستوى الى كندا.

وقال بيان أصدره السفراء العرب ونقلته وكالة الانباء العالمية ان معارضة الزيارة التي قام بها السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة الى كندا في شهر نيسان الماضي تكرس صداقة كندا للعدو الصهيوني وتستثني العالم العربي من ذلك.

وحـذر السفـراء العـرب زعيم المعارضة الكندية من تغيير سياسة بلاده تجاه الشرق الاوسط في حالة فوز حزبه في الانتخابات الكندية القادمة في الشهر المقبل وتوليه رئاسة الوزارة.

وكان موزوني قد اعلن يوم الاحد الماضي خلال جولة انتخابية في مدينة تورنتو انه لو كان رئيسا لوزراء كندا لمنع السيد زهدي الطرزي من زيارة بلاده.

مستشار ميتران يستقبل السفير الخصاونه

باريس ـ بترا ـ استقبل السيد فرانسوا ديغروسوفر مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للشؤون الدولية في مكتبه صباح امس السفير الاردني في باريس الدكتور هاني الخصاونه حيث تم بحث مواضيع التعاون والصداقة القائمة بين الاردن وفرنسا.

لجنة الموازنة بمجلس النواب الاميركي تعتمد ٢,٦ مليار دولار مساعدات لاسرائيل

عمان ـ ق. ن. أ ـ اعلن متحدث صهيوني امس استنادا الى مصادر اميركية ان لجنة الموازنة التابعة لمجلس النواب الاميركي اعتمدت تقديم مساعدات اميركية لاسرائيل بقيمة ٢,٦ مليار دولار لعام ١٩٨٥م.

وقال راديو العدو الصهيوني ان هذه المساعدات تأتي ضمن مناقشة الاعتمادات في مشروع قانون المساعدات الخارجية الاميركية للعام القادم حيث سيقدم هذا المشروع للمصادقة عليه من قبل مجلس النواب والشيوخ الاميركيين.

ومعلوم ان المساعدات الاميركية للعدو الصهيوني تشكل العماد الاساسي والرئيسي للاقتصاد الاسرائيلي.

وتعتمد اسرائيل على هذه المساعدات في جميع نواحي الحياة فيها كما ان هذه المساعدات تحول دون دمار الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني من تدهور صعب جدا اصبح معه يشكل ازمة حادة في المجتمع الاسرائيلي والذي بات محور اهتمام في تشكيل الحكومة الجديدة والذي عجل ايضا بتعجيل الانتخابات الاسرائيلية.

مهرجان وطني في «حمانا» غدا للتحضير لعودة المهجرين

بيروت ـ كونا ـ تلتقي في بلدة حمانا الجبلية يوم غد السبت قيادات دينية وسياسية ونواب وفعاليات للتحضير لمهرجان وطني يعلن البداية العملية للاتفاق على عودة المهجرين المسيحيين الى مناطق الجبل.

من جهة اخرى ما تزال ميليشيات الكتائب ترفض مجرد البحث في عودة المهجرين المسلمين الى منازلهم في المناطق التي تسيطر عليها بحجة ان هذه المنازل تحولت الى ساحات عامة ومقار سياسية.

تلغيم البحار

بمسؤولية الجميع في حماية امن واستقرار المنطقة.

من ناحية اخرى قامت البحرية المصرية امس بعمليات مسح لمداخل البحر الاحمر المفضية الى قناة السويس في الوقت الذي تنتظر فيه صناعة الملاحة العالمية نتيجة التحقيق التي تجريه مصر في انفجارات اصابت خمس سفن تجارية في المنطقة.

وانتظارا لتفسير مصري نهائي لتلك الانفجارات فان تكهنات بين دبلوماسيين في القاهره تزايدت بأن الغاما من نوع ما ربما كانت يدوية الصنع هي المسؤولة عن الانفجارات. ولكن مسؤولين مصريين يفترضون ان بعض المتفجرات قد جرفها التيار من مواقع التنقيب عن النفط القريبة.

وقال ربان ناقلة كان من الممكن ان تصاب ان الانفجار كان قويا بما فيه الكفاية لرفع مقدم ناقلته الاسبانية «فالنسيا» التي تبلغ حمولتها ٩٢,٣٤٥ طنا وذلك حسبما قالت وزارة الخارجية الاسبانية.

وقد كانت الاصابات طفيفة في كافة الحالات ولم تقع خسائر في الارواح.

وكانت سفينة حاويات سوفياتية هي اول من ذكرت حدوث انفجارات لا تفسير لها في العاشر من تموز ووقعت الانفجارات الاخرى في الاسبوع الماضي في خليج السويس الذي يفضي الى قناة السويس

وأكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري انه لا خطر على الملاحة وان عددا لا يقل عن ٦١ سفينة من بينها ٣٥ ناقلة قد استخدمت القناه امس وتعود القناة على مصر بنحو مليار دولار سنويا في صورة رسوم عبور.

وقال دبلوماسيون ان كون السفن لم تصب باصابات بالغة يوحي بأن المتفجرات اذا كانت مزروعة عن عمد ربما لم تكن متطورة ولكنها من صنع هواة القتها من سفينة عناصر معادية لمصر.

وقد فحص المحققون المصريون سجلات هيئة قناة السويس بالنسبة الى بعض السفن التي مرت في القناه في الاونة الاخيرة.

وهناك نظرية اخرى تقول ان الالغام التي لم يتم تطهيرها من حقول الالغام التي زرعت على الشاطيء اثناء الحرب المصرية ـ الاسرائيلية ربما جرفها التيار. ولكن البحرية السوفياتية طهرت المنطقة في العام ١٩٧٥

وكان شخص ذكر انه يتحدث باسم «منظمة الجهاد» قد اتصل بوكالات انباء في لندن وقال ان منظمته قد زرعت ١٩٠ لغما في خليج السويس ومضيق باب المندب الذي يربط البحر الاحمر بالمحيط الهندي وذلك ضمن حملة مناهضة للغرب.

وكانت مجموعة تسمى «الجهاد الاسلامي» هي التي القي عليها في العام الماضي مسؤولية تفجير قاعدة لمشاة البحرية الاميركيين في بيروت.

ويجري الان محاكمة نحو ٤٥٠ عضوا في منظمة «الجهاد الاسلامية» في مصر بتهمة التخريب ومن المتوقع ان يصدر الحكم في قضيتهم في شهر ايلول.

وقد توجه خبراء عسكريون اميركيون الى مصر لمساعدة البحرية المصرية في تفتيش مداخل البحر الاحمر المؤدية الى قناة السويس وذلك وفقا لم ذكرته مصادر اميركية امس.

وقالت المصادر ان حوالي عشر عسكريين يقومون بدور استشاري سوف يقومون بالمعاونة في مسح خليج السويس

وقد اجتمع رئيس الوزراء كمال حسن علي امس مع سفراء بريطانيا واليابان والمانيا الغربية.

ولم يعرف على الفور ما اذا كانت هذه الاجتماعات زيارات مجاملة من جانب السفراء بمناسبة تولي السيد علي منصب رئاسة الوزراء ام انها تتعلق بالانفجارات في القناه.

ولا يزال الغموض يحيط بالظروف التي تمت فيها انفجارات خليج السويس التي وقعت خلال شهر تموز الماضي ومن بينها ثلاثة انفجارات وقعت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي بينما ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الشكوك لا تزال تحيط بالسفن الايرانية التي عبرت القناة.

وأشارت الصحيفة الى ان بعض الالغام الصغيرة العائمة يمكن ان تكون مصدر هذه الانفجارات.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية ان الخبراء سيستجوبون قباطنة السفن وسيبحثون عن ادلة

وأشارت الى ان سبع سفن على الاقل قد اصيبت من جراء هذه الانفجارات الغامضة.

في لندن: كشفت شركة لويدز البريطانية للتأمين اول امس هوية سفينة ثالثة اصيبت في خليج السويس نتيجة انفجار وقاع خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

فقد اوضحت لويدز ان السفينة «بيج اورانج ١٢» التي كانت ترفع علم بنما كانت ضحية انفجار وقع في الثامن والعشرين» تموز الماضي في خليج السويس.

وتشير شركة لويدز الى انه منذ بداية شهر تموز الماضي اصيبت اربع سفن اخرى بخسائر مماثلة نتيجة انفجار شحنات ناسفة موضوعة تحت سطح الماء.

وكانت شركة لويدز قد كشفت في وقت سابق عن هوية اثنين من هذه السفن وهي سفينة «ميدي سيا» التي ترفع علم ليبيريا «وميو مارو» التي ترفع علم اليابان. وقد اصيبت هاتان السفينتان في انفجارات وقعت في ٢٧ تموز الماضي في شمال خليج السويس.

تزايد الفرص

احزاب صغيرة امس عرض كل منهم رأية فيمن يتولى مهمة محاولة تشكيل الحكومة بعد انتخابات الشهر الماضي غير الحاسمة شامير ام بيريز.

ومع تأييد وايزمان لبيريز فان زعيم حزب العمل سيعهد اليه على الارجح بمهمة تشكيل الائتلاف في غضون ٤٢ يوما.

وقد تفجر الصراع بين الاحزاب الدينية في الكيان الصهيوني خلال المشاورات مع الاحزاب الاسرائيلية حول تشكيل حكومة جديدة.

وقد اتهم يوسف بورج رئيس الحزب الوطني الديني «المفدال» مساء امس علانية حزب اغودات اسرائيل الديني بالتسبب فيما اسماه شق صفوف الجبهة الموحدة للاحزاب الدينية التي كانت تسعى لاقامة حكومة موسعة برئاسة الليكود.

وقال الدكتور بورج وهو عضو في حكومة الليكود الحالية ويشغل منصب وزير الداخلية ان اغودات اسرائيل شقت هذه الجبهة عندما عارضت علنا فكرة اقامة حكومة موسعة برئاسة الليكود بل انها لجأت الى اجراء محادثات مع المعراخ.

واوضاف بورج في تصريح اذيع من راديو اسرائيل الليلة الماضية انه لا يمكن للحزبين الكبيرين تشكيل حكومة تتمتع باغلبية ٦١ صوتا في الكنيست دون الحصول على تأييد حزبه المفدال.

وقد اجل الرئيس الاسرائيلي لقاء له الليلة الماضية مع ممثلي اغودات اسرائيل الى اليوم فيما استعجل اللقاء بممثلي الحركة التقدمية برئاسة محمد ميعاري حيث كان مقررا لها ان تتم اليوم.

ويدور الخلاف حاليا على من يترأس ما يسمى الحكومة الموحدة الوطنية فالتجمع العمالي المعراخ يطالب على ان يكون شمعون بيريز رئيسا للحكومة لان حزبه يشكل اكبر تجمع في الكنيست اذ حصل على ٤٤ مقعدا من ١٢٠ مقعدا فيما يطالب الليكود بان يكون اسحق شامير رئيس الحكومة الحالية رئيسا للحكومة الجديدة رغم انه حصل على ٤١ مقعدا بحجة انه قادر على حشد الاحزاب الصغيرة الى جانبه.

ومن بين الدلول المطروحة تكليف شخصية ليست من الحزبين المتنافسين لترؤس الحكومة الجديدة،

وقد سادت موجة من التشاؤم بشان وضع الاقتصاد بين رجال الاقتصاد والمصارف وفي الصحف وطالبوا جميعا بخطوات سريعة لعلاج الموقف.

وحذرت افتتاحيات الصحف من ان مستوى الثقة في اسرائيل في الخارج اصبح في خطر.

وقد ادى مثل هذا الشعور بالخطر احصاءان الاول خاص بمستوى احتياطي العملات الاجنبية في تموز والثاني خاص بالمبلغ الهائل من النقود الجديدة التي طبعتها الحكومة.

فقد ذكر بنك اسرائيل المركزي ان الاحتياطيات انخفضت بمقادر ٣٥١ مليون دولار وذلك بالمقارنة بالانخفاض في حزيران الذي كان ٤٩ مليون دولار واصبحت الاحتياطات الان ٢ر٦ مليار دولار.

وهذا اقل بكثير من مبلغ ثلاثة مليارات من الدولارات الذي اعتبره الاقتصاديون بمثابة «الخط الاحمر» وهو مستوى لا يكفي سوى شهرين من الواردات.

اما الاحصاء الاخر الباعث على التشاؤم فهو ان الحكومة الاسرائيلية حقنت الاقتصاد في الشهر الماضي بقدر هائل لم يسبق له مثيل من العملة الجديدة يبلغ ٩٥ مليار شيكل. (٣٦٠ مليون دولار).

وقد تابع موشي ماندلباوم محافظ بنك اسرائيل التصريحات بما وصفته صحيفة «الجيروزالم بوست» بانه صرخة الاستغاثة الاخيرة اليائسة للحصول على عون من البنك المركزي الذي يوشك على ان يغرق نفسه ويغرق الاقتصاد في طوفان من الشيكلات.

وقال ماندلباوم ان الحكومة المؤقتة التي يترأسها اسحق شامير ينبغي لها ان تخفض بسرعة الطلب المحلي وان تخفض نفقاتها بمبلغ ١ر٥ مليار دولار وان توجه مواردها للصادرات.

ويصف رجال الاقتصاد منذ ما يزيد عن عام علاجات مماثلة لتخفيض التضخم المتفاقم في اسرائيل والذي بلغ الان ٤٠٠ في المئة سنويا

ويناقش خبراء الان بجدية امكان ان يبلغ التضخم ١٠٠٠ر١ في المئة بحلول نهاية كانون الاول اذا لم تتخذ خطوات فعالة.

وهناك قلق بسبب ان عجز ميزان المدفوعات الذي وصل الى رقم قياسي في العام ١٩٨٣ هو ١ر٥ مليار دولار فضلا عن المخاوف الناشئة عن الدين الخارجي لاسرائيل الذي بلغ ٢٣ مليار دولار وهو اعلى نسبة دين على مستوى الفرد في العالم.

وقد القت صحف على ما اسمته «اقتصاديات الانتخابات» التي انتهجتها كتلة ليكود المسؤولية عن تفاقم الوضع واشارت الى انه اثناء الحملة للانتخابات العامة الشهر الماضي لم ترفع الحكومة الاسرائيلية اسعار الاغذية والوقود وغير ذلك من السلع المدعومة تمشيا مع التضخم وقصرت في القيام باجراءات فعالة لمنع التهافت على العملة الاجنبية.

ويقول سياسيون ان احد عوامل الجذب بالنسبة الى ما يسمى حكومة وحدة وطنية التي يجري النقاش حولها الان هو ان كتلة ليكود وحزب العمل المعارض سوف يتقاسمان مسؤولية تدابير التقشف التي يتعين القيام بها.

وقد اتخذت الان خطوات قليلة اذ فرضت ضريبة ١٥ في المئة على مشتريات العملات الاجنبية وقد اوقفت كافة نشاطات التأجير والشراء الحكومية لمدة ثلاثة شهور فيما عدا الاغذية والوقود والادوية.

وقد اصدر ماندلباوم في خطوة غير معتادة بيانا اوضح فيه ضرورة اتخاذ عمل اكثر فعالية.

وقال اتحاد الصناعات الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية تقوم حتى الان بوضع رقعة وراء الاخرى بدلا من تنفيذ خطة شاملة.

وكان بنك اسرائيل يخفي في الماضي الوضع الحقيقي للاحتياطيات من العملات الاجنبية عن طريق الحصول على قروض كثيرة لتغطية الانخفاضات الشهرية.

وذكر اقتصاديون ان بنك اسرائيل يكشف عن هبوط بنسبة ١٢ في المئة في احتياطات العملات الاجنبية الشهر الماضي يحاول على ما يبدو بعد الانتخابات زج السياسيين في خضم العمل من اجل ايجاد حلول لمشكلات الاقتصاد.

الاردن يشارك

واضاف المصدر ان وزارة الصناعة والتجارة والسياحة طلبت من غرفة صناعة عمان، التعميم على اصحاب الفعاليات الصناعية في المملكه لاتخاذ الاجراءات والاستعدادات اللازمة لمن يرغب في الاشتراك.

ويذكر ان للاردن جناحا خاصا في المعرض المذكور.

ومن المعروف ان وفدا يمثل مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية، زار خلال الاسبوع الماضي دمشق واجرى مباحثات مع المسؤولين في القطاعين العام والخاص بشأن تطوير التبادل التجاري بين البلدين.

وكان موضوع اشتراك الاردن في معرض دمشق الدولي احد الموضوعات الرئيسيه التي تناولتها المباحثات.

خطوة تجريبية

وكانت السلطات الاسرائيلية قد حاولت منذ الايام الاولى للاحتلال اقناع شركات الطيران العالمية بهبوط واقلاع طائراتها من مطار القدس.

وقد رفضت شركات الطيران العالمية هذا الاتجاه ورفضت استعمال مطار القدس لرحلات طائراتها من والى فلسطين المحتلة وذلك تحسبا من المقاطعة العربية بوضع كل شركة طيران تستجيب للمطلب الاسرائيلي على القائمة السوداء ومنعها من استعمال المطارات العربية او التحليق في الاجواء العربية.

ويشير المراقبون الى ان خطوة سلطات الاحتلال هذه تاتي كخطوة تجريبية ان نجحت سوف تنجح خطوات اخرى وبهذا تحقق اسرائيل عن طريق التسلل التدريجي ما تريد من تحويل مطار القدس الى مطار اسرائيلي.

حمدي الطباع

المجالات الزراعية والصناعية والتجارية ليساهم فيها القطاعان العام والخاص.

وقال انه لعل من اهم الانجازات التي تحققت على صعيد المباحثات.. الاتفاق على تسهيل مرور المنتوجات الزراعية بين البلدين مشيرا الى ان وزير التموين والتجارة الداخلية السوري اكد للوفد الاردني ان سياسة حكومته تدعو الى تسهيل عملية التبادل التجاري وتنميتها بين البلدين الشقيقين، وخاصة في مجال تطبيق الاتفاق الاردني السوري المتعلق بالخضروات والفواكه، والتي تعتبر نموذجا لاية اتفاقيات تعقد مع دول عربية اخرى.

واضاف ان رئيس اتحاد الغرف السورية رحب بزيادة حجم التبادل التجاري وايجاد توازن بين ما يستورده ويصدره كل قطر للقطر الاخر.

اصابة ثلاثة

المنطقة ردت على الزوارق الاسرائيلية التي كانت تطلق نيرانها من على بعد ستة كيلومترات من الشاطيء.

وقالت المصادر الامنية ان حريقا شب في مزروعات قرب المخيم من انفجار قذائف فوسفورية اطلقتها الزوارق والطائرات الاسرائيلية.

وأكد متحدث عسكري فلسطيني ان الاعتداءات الاسرائيلية لم تسفر عن سقوط ضحايا في صفوف المقاتلين الفلسطينيين.

على صعيد اخر طالبت منظمة التحرير الفلسطينية المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته لوضع حد للارهاب الاسرائيلي الرسمي المنظم ضد الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة.

وقال ناطق باسم المنظمة في بيان وزع في تونس امس تعقيبا على العدوان الاسرائيلي على مخيم نهر البارد ان الثورة الفلسطينية لن تسمح ان يكون الرد الصهيوني على عمليات الفدائيين خلف خطوط العدو في الجنوب اللبناني وفي الارض المحتلة ضد اهلنا في المخيمات سواء في عين الحلوة او المية ومية والبارد والبداوي.

ونبهت الى خطورة سياسة الارهاب ضد الشعب الفلسطيني داخل وخارج الوطن المحتل والتي تهدف الى اخراج المجتمع الصهيوني من مازقه الراهن.

واعربت مصر عن اسفها لقصف اسرائيل لمخيم البارد وصرح متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية المصرية امس بأن بلاده ترى ان استمرار مثل هذه الاعمال العدوانية من جانب اسرائيل ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني تشكل عائقا لجهود السلام.

هجمات جريئة

قوات اسرائيلية كبيرة وصلت الى البلدة على الفور وقامت بعملية تفتيش وتمشيط واسعة.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية نقلا عن جبهة المقاومة الوطنية ان الهجوم الذي تعرضت له الدورية الاسرائيلية في النبطية ادى الى مقتل احد جنود الدورية واصابة معظم افرادها بجروح.

وقالت الجبهة ايضا ان هذا الهجوم هو رد على اغتيال الاسرائيليين لمواطنين للبنانيين اول امس بينما كانا يعملان في حقلهما قرب صيدا.

ونقل المراسل عن شهود عيان قوله ان طائرة هيلوكبتر اسرائيلية اخلت المصابين الاسرائيليين فيما نقلت طائرة اخرى بعض المعتقلين من مواطني البلدة تصادف وجودهم في المنطقة.

وكانت انباء امس قد كشفت النقاب عن تعرض المواطنين اللبنانيين احمد عبدالله ومنتصر منصور اللذين اغتالتهما القوات الاسرائيلية لتعذيب وحشي قبل اطلاق النار عليهما بوقت كبير.

وذكرت وكالة «رويتر» نقلا عن مصادر في جنوبي لبنان ان عبوة ناسفة انفجرت الليلة قبل الماضية خلال مرور دورية اسرائيلية على طريق صريفا ـ الفندورية في قضاء النبطية.

وزعمت هذه المصادر انه لم تقع اصابات بين افراد الدورية لكنها ذكرت ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار بشكل كثيف واعتقلت ثلاثة اشخاص من بلدة الفندورية للتحقيق معهم.

من جهة اخرى نجا احد عملاء العدو في جنوبي لبنان من محاولة اغتيال امس في مدينة صور الساحلية.

وذكرت الانباء ان المدعو شوقي العبدالله اصيب بجروح عندما هاجمة رجاله المقاومة في مقر عمله في المدينة.

رأي الدستور

مأزق الرفض الاميركي، والاحتكار الامريكي الفاشل لعملية السلام في المنطقة.

واذا صحت الانباء التي تناقلتها بعض المصادر الصحفيه امس عن ان مشاورات تجري حاليا بين دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة من أجل اتخاذ موقف مؤيد للمبادرة السوفياتية، وان فرنسا قد بدأت اتصالاتها في هذا الشأن، فان تحركا عربيا سريعا يصبح مطلوبا الى اقصى حد لحث اوروبا على التخلي عن سلبيتها التقليدية والبدء في ممارسة الضغط على الولايات المتحدة، لكي تتخلى بدورها عن موقفها السلبي من فكرة المؤتمر الدولي. غير ان ذلك كله يظل مرهونا بطبيعة الحال بالعزم العربي على التحرك والمبادرة وبمدى اقتناع اوروبا ومن ورائها اميركا واسرائيل، بجدية الموقف العربي، وبأن العرب يسعون فعلا الى دفع كافة الاطراف نحو المؤتمر الدولي، فهل يتحرك العرب؟

ترحيب اردني

والطمس والتشويه والتدنيس بالاضافة الى دعم مشاريع ترميم التراث وصيانته.

كما يؤكد الحقوق الثابته للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واستذكر الدكتور الحديدي بأن القانون الدولي يلزم سلطات الاحتلال بعدم العبث أو تشويه حضارة وتراث البلد المحتل، او نقله او الاساءه اليه.

واشار الى خطوة الاردن الاولى في تسجيل مدينة القدس واثارها في شهر ايلول من عام ١٩٨٣ على قائمة التراث العالمي، مؤكدا انها خطوة ممتازة.

واشار الى ان الاجتماع القادم للجنة التراث العالمي بمنظمة اليونسكو الذي سيعقد في ايلول القادم سيدرس ملفا اردنيا حول طلب تسجيل الخليل واثارها بالاضافة الى اثار جرش والبتراء وعمان والسلط والعقبة والكرك وام قيس وام الجمال.

عمان

الاخيرة من المباراه.

وبهذا يفوز نادي عمان بدرع الاتحاد لاول مرة حيث تقام هذه المسابقة للسنة الرابعة على التوالي بمشاركة فرق الدرجة الممتازة.

وحضر المباراة السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة رئيس اتحاد كرة القدم وجمهور يقدر بخمسة الاف متفرج.

«التفاصيل غدا في الملحق الرياضي»

محاولات

الفلسطيني الشامل.. وفيما تسربت بعض المعلومات ان السوريين وجهوا انذارا للتحالف الديمقراطي ـ الشعبية ـ الديمقراطية ـ الحزب الشيوعي الفلسطيني ـ جبهة التحرير الفلسطينية بسبب اتفاق الجزائر مع فتح الا ان المسؤول نفسه اكد بان موقف التحالف الديمقراطي مبدئي ولا رجعة فيه وانه يرفض اي محاولة من شانها الخروج عن المؤسسات الشرعية الفلسطينية وانه ملتزم بوثيقة عدن وما تضمنته من برنامج عمل سياسي وتنظيمي وتحديد لموعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

من جانب اخر قال مسؤول في الجبهة الشعبية ان الكرة في ملعب التحالف الوطني لان العد التنازلي قد بدأ لموعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني الذي طال انتظاره علما بان اية مؤشرات للتفاهم مع التحالف الوطني من اجل الحوار الشامل قد يؤجل موعد عقد المجلس بضعة ايام.

على صعيد اخر اجتمع السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا بعد ظهر امس مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وذكر مصدر سوري مسؤول عقب الاجتماع انه تم خلاله استعراض اخر التطورات على الساحة العربية بشكل عام والحوار الفلسطيني بشكل خاص والجهود المبذولة للمحافظة على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس ان هذه الاتصالات تأتي في نطاق الجهود المبذولة للمحافظة على وحدة المنظمة وفي سبيل اعادة العلاقات الى مجراها الطبيعي بين سوريا والمنظمة.

واشار المصدر الى ان وفدا من اللجنة المركزية لحركة فتح سيصل الى دمشق خلال الاسبوع القادم لمتابعة الحوار الفلسطيني/ الفلسطيني والفلسطيني السوري لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ووضع خطة فلسطينية موحدة للتحرك عربيا ودوليا والاتفاق على موعد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني بمشاركة كافة فصائل الثورة الفلسطينية.

وفد اساتذة

التونسية بضرورة اسهام العرب من خلال العرب الاميركيين في حملات الانتخابات الاميركية بمستوى فعال وانجاح المرشحين الذين يؤيدون الحق العربي ومساندتهم في مواجهة الضغوط الصهيونية.

وقال وفد الاساتذة ان جامعة شو التي تعتبر من اقدم جامعات السود والتي تأسست عام ١٨٦٥ بولاية كارولينا الشمالية تتعرض للضغوط الصهيونية نتيجة موقفها المؤيد لنضال الشعب الفلسطيني.

واشار الوفد الى المحادثات التي اجراها قبل بضعة ايام مع السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وقال انها تناولت الموقف على الساحة الاميركية ووسائل استخدام الطاقات العربية لاحداث تحول عليها يخدم المصالح العربية.

ويضم وفد جامعة شو الدكتور ستانلي سميث رئيس الجامعة ومساعده الدكتور توماس كي والدكتور عرابي مصطفى عميد مركز الدراسات الدولية والاسلامية والدكتور حاتم حسين الاستاذ بالمركز.

توقيع اتفاق

الخزينة ويساهم الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي بمبلغ اربعة ملايين دينار كويتي كقرض لهذه الغاية.

واوضح السيد رائف نجم وزير الاشغال العامة ان الغاية من انشاء الطريق الذي يستغرق تنفيذه سنتين ونصف السنة هي تقصير المسافة بين عمان والحدود السورية بمسافة عشرة كليومترات عن الطريق الحالي بالاضافة الى تسهيل حركة المرور والترانزيت واستكمال مخطط شبكة الطرق العامة في المملكة لتخدم مناطق جديدة.

ووقع الاتفاقية المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وعن الشركة المنفذة مديرها العام.

وحضر توقيع الاتفاقية وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دائرة العطاءات الحكومية.

التعليمات الجديدة

الخاصة لجامعة اليرموك كانت محصلة دراسات ومناقشات مستفيضة قام بها فريق العمل الاكاديمي الذي تم تشكيله في الاسبوع الاول من الفصل الدراسي الثاني للعام ١٩٨٤، لدراسة كافة الاراء والمقترحات المتعلقة بالخطة الدراسية وعمليات الارشاد والتوجيه والتسجيل.

كما اعلن الدكتور بدران الغاء البرنامج الاستدراكي للغة الانجليزية للطلبة المستجدين.

واضاف رئيس الجامعة ان التعديلات التي طرأت على تعليمات منح درجة البكالوريوس شملت معدلات التخصص والمعدلات التراكمية ووضع الطالب تحت المراقبة وتوسيع قاعدة المواد الاختبارية لاتاحة فرصة اكبر امام الطلبة في اختيار المواد والمساقات.

وقال الدكتور بدران انه بموجب التعليمات الجديدة فانه يفصل من الجامعة فصلا نهائيا ولا يجوز له العودة اليها كل طالب يحصل على معدل تراكمي يقل عن ٥٥ بالمئة بدلا من ٦٥ بالمئة في اي فصل دراسي باستثناء الفصل الاول لالتحاقه في الجامعة وذلك بعد دراسة ما لا يقل عن ١٢ ساعة معتمدة تدخل في حساب معدله.

واشار الدكتور بدران الى انه تم تعديل المعدل التراكمي بالنسبة لوضع الطالب تحت المراقبة، حيث يوضع الطالب تحت المراقبة اذا نقص معدله التراكمي عن ٦٥ بالمئة بدلا من ٧٠ بالمئة في نهاية اي فصل دراسي باستثناء اول فصل دراسي للطالب في الجامعة وكذلك الفصل الصيفي، وتقوم دائرة القبول والتسجيل باشعار الطالب خطيا بذلك.

واعرب الدكتور بدران عن شكره وتقديره لجهود فريق العمل الاكاديمي التي ادت بالاضافة الى جلسات واجتماعات اللجنة الاستشارية للشؤون الاكاديمية في الجامعة الى اجراء التعديلات على هذه التعليمات

وخلال اللقاء اجاب رئيس الجامعة على اسئلة واستفسارات الطلبة في مختلف المجالات التي تخصهم. مؤكدا حرص الجامعة واهتمامها بالطالب الذي يعتبر اللبنة الاساسية فيها.

تفجير

الذي استسلم فيه المختطفون رافعين ايديهم الى اعلى وكانت سيارات الحريق والاسعاف واقفة في اللحظات الختامية لعملية الاختطاف التي استمرت يومين، وذكر رجال الامن ان الانفجار لم يكن واسع النطاق.

وقالت وكالة الانباء الايرانية انه لا توجد علاقة مباشرة على حدوث حريق على متن الطائرة وذكرت ادارة شركة الخطوط الجوية الفرنسية في باريس ان جميع الرهائن ـ ٤٦ شخصا ـ سالمون وقد نقلوا الى عيادة مطار طهران للاستراحة.

وكان الخاطفون قد استولوا على الطائرة اثناء رحلة لها من فرانكفورت الى باريس يوم الثلاثاء الماضي وجاءت عملية تفجير الطائرة بعد ان رفض الخاطفون تمديد المهلة التي حددوها باكثر من نصف ساعة وكانوا قد طلبوا الافراج عن خمسة اشخاص من السجون الفرنسية وهددوا بقتل شخص فرنسي كل ساعة اذا لم تلب مطالبهم.

وكانت سبع دول قد وجهت نداء مشتركا لايران للمساعدة في انقاذ حياة الرهائن.

واعلنت ايران انها لن تقبل المسؤولية اذا قتل اي من الرهائن وقال راديو طهران ان الخاطفين رفضوا طلبا من مسؤولي وزارة الخارجية بالافراج عن الرهائن الباقين لكنهم سمحوا لاكبر الرهائن سنا وهو رجل لبناني في الرابعة والخمسين لم يسمه الراديو بالتحدث الى مركز قيادة المطار عبر جهاز لاسلكي.

وكانت الحكومة الفرنسية قد اعربت في ردها على مطالب المختطفين عن اعتقادها بان من المستحيل اتخاذ قرارات فيما يتعلق بمطالب المختطفين خلال المهلة التي حددوها.

وقال القائم بالاعمال الفرنسي في طهران ان لا مجال للاذعان لانذار في هذه الظروف واذاعت وسائل الاعلام الايرانية بيانا للخاطفين نددوا فيه بسياسة فرنسا ووقعوا باسم «المنظمة الاسلامية لتحرير القدس» وذكر في مقر رئاسة الجمهورية الفرنسية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امضى طوال الليلة قبل الماضية في مكتبه بقصر الاليزيه لمتابعة تطور الاحداث في طهران على صعيد اخر قال مصدر في مطار قبرص ان طائرتين فرنسيتين هبطتا صباح امس في مطار لارنكا بقبرص وهما طائرة من طراز بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة ايرفرانس وطائرة اخرى ذات حجم صغير كتب عليها الجمهورية الفرنسية.

واوضح المصدر ان وصول الطائرتين لا يتزامن مع اي رحلة منتظمة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية.

مشاورات

امكانية مشاركة اطراف اخرى الى جانب الاطراف الاساسية بما فيها دول الشرق الوسط.

وقال المسؤول السوفياتي ان رفض الولايات المتحدة واسرائيل للمقترحات السوفياتية لم يكن مفاجئا وان هذا الموقف يثبت مجددا جوهر السياسة الاميركية.

واضاف ان تل ابيب وواشنطن وصفتا المقترحات السوفياتية بانها غير بناءه لانهما تدركان بان السلام العادل في الشرق الاوسط سيقضي على فرض الارادة الاميركية الاسرائيلية في المنطقة. وتحدث المسؤول السوفياتي عن اهداف جولة رئيس قسم الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف في بعض دول الشرق الاوسط وعما اذا كانت ترمى الى توضيح المقترحات السوفياتية للحكومات العربية التي سيزورها قال فيلوف ان زيارة بولياكوف للمنطقة العربية مرتبطة بشكل اساسي ببحث جدول اعمال الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة. وحيث انها جاءت في الوقت الذي تقدم فيه الاتحاد السوفياتي بمقترحاته حول تسوية مشكلة الشرق الاوسط فانه ليس من المستبعد طبعا ان يتطرق بولياكوف اثناء اتصالاته مع المسؤولين العرب الى هذا الموضوع.

وقال المسؤول السوفياتي انه لم ولن تكون هناك مبادرة من الجانب السوفياتي لعقد اجتماع بين وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اندريه غروميكو ووزير خارجية اسرائيل اثناء اجتماعات الجمعية العامه المقبله.

واكد ان المقترحات السوفياتية ليست لها صلة من حيث توقيتها بانتخابات الكنيست الاسرائيلي او انتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة.

على صعيد اخر اعرب وزير الخارجية السوري فاروق الشرع عن تأييده لفكرة عقد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط بحيث يكون مبنيا على اربع نقاط.

وابلغ صحيفة يابانية ان مؤتمرا يجب ان يضم الاطراف المعنية ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه يجب التمهيد اولا لعقد المؤتمر المقترح بحيث تحضره كافة الاطراف المعنية واعضاء مجلس الامن الدولي ودعا الى وضع خطة محددة لانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس والى اعادة الحقوق المشروعة للفلسطينيين واشار الى ضرورة جعل كافة قرارات الامم المتحدة الخاصة بقضية الصراع العربي الاسرائيلي اساسا لبحث القضية الفلسطينية.

وفي صنعاء اعلنت الجمهورية العربية اليمنية موافقتها على المقترحات السوفياتية الاخيرة وقال ان هذه المقترحات تشكل اساسا راسخا لايجاد تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية.

من ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية سعودية امس ان مشاورات تجري حاليا بين عواصم دول السوق الاوروبية بهدف مناقشة المقترحات السوفياتية الاخيرة بشأن التسوية في الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة عكاظ انه من المرجح ان تبدأ باريس اتصالات بعدد من دول المنطقة لاستطلاع رأيها بشأن المقترحات حتى يتم صياغة الرد الاوروبي على ضوء الموقف العربي منها.

هكذا من الأصل

في ذمة الله

نعي فقيد كبير

ال منكو واقرباؤهم وانسباؤهم في ضفتي المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيد العائلة الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

شقيق علي وحسان ووالد حمدي وزيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. وقد وصل جثمانه الطاهر الى مطار عمان المدني بماركا. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم الى مقبرة العائلة في المقبرة القديمة اول طلوع المصدار.

رضوان الله عليه وغفرانه

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه علي، وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في جبل عمان - الدوار الاول - شارع منكو.

تعزية ومواساة

أسرة «الدستور» تشارك ال منكو الكرام احزانهم بوفاة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

وتسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عبدالرحيم جردانه وابناءه نزار ومحمد وباسل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الانسان الكريم والصديق الوفي المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويتقدمون من اله وذويه بالمواساة والعزاء الصادقين رحمك الله ابا حمدي رحمة واسعة واسكنك فسيح جنانه.

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة «الدستور» تتقدم من ال منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فقيد كبير

رضا الكباريتي ينعى بالاسى واللوعة عمه والد زوجته الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمني وعموم اهله الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فقيد عزيز

معن ظبيان وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الحزن وعميق الاسى الفقيد العزيز الكبير والد زوجته المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

مستمطرين الرحمة والغفران على روحه الطاهرة مستلهمين الصبر والسلوان من عنده تعالى

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فقيد كبير

اصحاب شركة المياه المعدنية العربية - الكوثر وكافة موظفيها وعمالها ينعون بالاسى واللوعة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس ويسألون المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا واهله الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

ال الكباريتي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويسألون المولى عز وجل لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وعموم اهله الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي اقتصادي كبير

عصام العنبتاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

- نعي فقيد كبير

بدر الدين هشام ظبيان وعائلته ينعون بالاسى واللوعة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي وجيه فاضل

مدراء وموظفو شركة مكتب الانماء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

كمال حمدي منكو

ابن عم رئيس مجلس ادارة الشركة السيد زياد منكو

ويتقدمون من رئيس مجلس الادارة وال منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الامين العام للاتحاد الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا وجميع موظفي الاتحاد المرحوم:

الحاج توفيق قاسم الخضر

خال زميلهم السيد محمد رشراش مصطفى مدير البرامج في الاتحاد - تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

عادل الجوازنة واولاده عبد ربه ومحمد واحمد ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الاخ المرحوم:

عبد الحافظ اربيق الختاتنة

له الرحمة ولذويه حسن الصبر والعزاء رحمه الله رحمة واسعة وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

اولاد الفقيد عطا ونايف وياسر ومحمد ويوسف حسونه يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جبري عطا حسونه

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات واكاليل الزهور راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال الجمال في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف صالح الجمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس في الرصيفه وسيشيع جثمانه من مسجد الرصيفه القديم الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي العراطفه بالرصيفه

نعي سيدة فاضله

ينعي فايق عبدالله عبد الفتاح قدومي «ابو عنان» وال القدومي شقيقته المرحومة:

فوزية عبدالله عبد الفتاح
ام يوسف

زوجة صالح يوسف صالح التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية في كفر قدوم عن عمر يناهز الستين عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقها فايق عبدالله الكائن في الزرقاء - حي الامير عبدالله - منتصف شارع ابو بكر اخر الطلوع - قرب مسجد الامير محمد.

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ابراهيم القريتي وعموم آل القريتي المأسوف على شبابه المرحوم.

محمد عبدالله حسين سالم

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد الغالي باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذوية الصبر والسلوان.

نعي فاضله

مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية ينعون بعميق الحزن والأسى.

شقيقة زميلهم
جميل فراحنه

ويتقدمون من اهل الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي حاجة فاضله

المهندس عبدالسلام رجائي كمال وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة جدة زوجته المرحومه:

الحاجه بدريه (ام محمد)

والدة نسيبته الحاجه ام يوسف بكر والسيد محمد ابراهيم قصاد ويتقدمون من زوجها وانجالها وال قصاد ومراد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فقيد كبير

نبيل العلاونه ووالده واخوانه وعموم ال العلاونه ينعون بالحزن والاسى وعميق اللوعة نسيبهم الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويتقدمون من انسبائهم وعموم ال منكو الكرام بصادق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واياهم الصبر وحسن العزاء. ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد عزيز

سيف ظافر يخلف وعائلته واخوانه وولده ينعون بمزيد الاسى واللوعة عمه والد زوجته المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته والهمنا وال منكو الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فقيد كبير

شركة الموارد العربية تنعى بالحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

الذي وافته المنية يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. نسأل المولى القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضل

فوزي الفاعوري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

كمال حمدي منكو

ويتقدمون من ال منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فقيد كبير

مؤسسة البيان تنعى بالحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

الذي لبى نداء ربه راضيا مرضيا ويسألون المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واهله الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فقيد كبير

هشام ظبيان وعائلته ينعون مع ببالغ الحزن والم الفراق فقيدهم الغالي المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

شقيق علي وحسان ووالد حمدي وزيد الذي انتقل الى الرفيق الاعلى تاركا اطيب الاثر واصدق الوفاء. تغمده الباري بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى خليل محمد ياسين التلهوني واخوانه الدكتور اسامه التلهوني والمهندس خلدون التلهوني وغيث التلهوني المرحوم:

كمال حمدي منكو

للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي اقتصادي كبير

رضوان البسط وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وانجاله باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي اقتصادي كبير

زيد الكيلاني وعقيلته ينعون باعين دامعة وقلب مفعم بالاسى والحزن وفاة الاخ الصديق المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

ويتقدمون من ارملته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فقيد كبير

شركة حمدي وابراهيم منكو تنعى بالاسى واللوعة الفقيد الكبير عميد ال منكو المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

الذي وافته المنية يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

معاوية هشام ظبيان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو «ابو حمدي»

سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعـــي

ينعى عبيد الله البريقي واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

وصفي جابر طالب الخطيب

ابن الاخ القاضي عبد الستار الخطيب سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدير وموظفو شركة ترانزيت عمان في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

وصفي جابر طالب الخطيب

ابن اخ القاضي عبد الستار الخطيب سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضله

ال الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة عريفة يوسف عبد الحجاوي الحجاوي
ام العبد

ارملة المرحوم محمود الشيخ محمد الحجاوي

ووالدة كل من السادة عبد الرؤوف وطه وياسين واسماعيل التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٣/٨/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها طه الحجاوي الكائن في جبل الحسين - شارع جمعية الرملة الخيرية - قرب بقالة طولكرم وللنساء في منزل ابنتها ام غالب الحجاوي الكائن في اسكان القويسمة عمان ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد - الحاج حسني محمد بلعاوي واخوانه عمر ومحمد وحسن محمد بلعاوي وابنائهم وعموم ال البلعاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخوهم الشاب:

وليد محمد حسن بلعاوي

الذي وافته المنيه اثر نوبة قلبيه في المانيا الغربية

تقبل التعازي في منزليم الكائن في شارع ابو بكر الصديق جنوب مجمع الاغوار برقيا البلعاوي

ملاحظه: سيعلن عن وصول الجثمان بالصحف المحليه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم»

نعي سيدة فاضله

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى اكرم مصطفى ابو زيد واخوانه المرحومه

الحاجه بشرى طه الحنبلي

حرم المرحوم عزت سليمان الحنبلي

والدة الاخوة السادة سليمان واسيد.

ويتقدمون من آلها وذويها وعموم آل الحنبلي الكرام باصدق التعازي القلبية.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه. واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها وانجالها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى رئيس ونواب رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بشرى طه الحنبلي
ام سليمان

والدة زميلهم المهندس اسيد الحنبلي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

ينعى موظفو مكتب التربية والتعليم في جبل عمان المرحومة:

الحاجة امينة سالم الرحاحلة

والدة زوجة الاستاذ حسين كوكش مدير المكتب ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ابراهيم ويعقوب ورامونا وفيكي اولاد المرحوم خليل خوري وعائلاتهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى ابنة عمهم المأسوف عليها المرحومة:

اولغا نقولا خوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة سان فرنسيسكو بالولايات المتحدة. تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم جميع افراد العائلة الصبر والسلوان.

كل نفس ذائقة الموت

نعي سيدة فاضله

عبدالحميد وصبحي ابوشقرد وعموم ال ابوشقرد ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى واللوعة المرحومة

الحاجة بدرية مراد

زوجة السيد ابراهيم قصاد ووالدة السيد محمد ابراهيم قصاد. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

رئيس وموظفو قسم التخمين في مديرية مالية عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالحافظ الختاتنه

شقيق زميلهم السيد عبدالسيد الختاتنه ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واطيب المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

نائب رئيس ومدير عام وموظفو سلطة المصادر الطبيعيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

فارس الزبيدي

والد زميلهم السيد احمد فارس الزبيدي للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعـــي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاسكان المرحوم:

عبد الحافظ ربيق الختاتنه

شقيق زميلهم السيد سالم ربيق الختاتنه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

رابطة ابناء عرابة في الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة زوجة المرحوم بهجت عبدالهادي:

(ام عدنان)

من جنين، والدة المهندس عدنان واخوانه ابراهيم وعمر وهاشم ومنيرا والتي قضت حياتها في اعمال الخير والبر والتقوى والاحسان.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه، والهم ال عبدالهادي الكرام مجمل العزاء والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

٨ قطع حربية متطورة تنضم للبحرية الكويتية

الكويت - و. ا. ع - انضمت ثماني قطع بحرية كويتية حربية متطورة ومزودة باحدث انواع الاسلحة الى قوات البحرية الكويتية.

وهذه القطع التي وصلت امس الى الموانىء الكويتية هي الدفعة الاولى من مجموع القطع البحرية التي تعاقدت الكويت على شرائها من المانيا الغربية.

وقد تراس الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي احتفالا دشنت خلاله هذه القطع.

طرابلس: اغتيال مسؤول بحركة التوحيد الاسلامي

طرابلس، رويتر - اغتيل امس في طرابلس الدكتور عصمت مراد احد مساعدي الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد الاسلامي.

وقالت مصادر امنية ان جثة الدكتور مراد وهو طبيب في الاربعين من العمر وجدت بعد ظهر امس عند المدخل الشمالي لمدينة الميناء الملاصقة لطرابلس داخل سيارته التي كان يقودها بنفسه على تقاطع للسكك الحديدية عندما اطلق مسلحون النار عليه من سيارة اخرى فاصابوه في رأسه

تاجيل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين

عمان - الدستور - تقرر تأجيل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين الذي كان مقررا عقده يوم امس لعدم اكتمال النصاب القانوني.

اشتباكات بالمدفعية والصواريخ في طرابلس بين التوحيد «والفرسان الحمر»

بيروت - ق. ن. أ - ذكر راديو الكتائب ان اشتباكات بالمدفعية والصواريخ اندلعت مساء امس بين جماعة التوحيد والفرسان الحمر في مناطق الشعراني وطلعت العمري وحارة البرانية والتبانة وبعل محسن.

واشار الراديو الى سقوط قتيلين وجرح سبعة اخرين نتيجة لهذه الاشتباكات التي جاءت عقب اغتيال الدكتور صفوت الشريف من جماعة التوحيد.

حزب من بدو فلسطين للتصدي للحاخام كاهانا

عمان - القدس المحتلة - وكالات - افادت انباء الارض المحتلة انه تم تشكيل حزب جديد يضم ممثلين عن البدو في فلسطين المحتلة في مناطق النقب والجليل ووسط فلسطين يضم ٤٠٠ عضو على ان يتولى احد شيوخ البدو زعامته ومن المرجح ان يكون الشيخ محمد حسين الغدير.

وتشير الانباء ان تشكيل الحزب ياتي بعد ان تعرض ثلاثة شبان منهم لاعتداء من قبل اعضاء حزب كاهانا المتطرف مما ادى الى نقلهم للمستشفى.

واعلن بدو فلسطين استنكارهم لهذا الحادث واكدوا ان جذورهم عميقة في فلسطين وهم يقيمون فيها قبل قدوم كاهانا من الولايات المتحدة بالاف السنين.

وضع فهرسة شامله القديمة والحديثه للفتاوى

عمان - بترا - عقد مجلس الافتاء إجتماعا امس في مكتب سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة حضره السيد عبد خلف داوودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وبحث المجلس عددا من القضايا المتعلقة بشؤون الافتاء كما ناقش مشروع التعليمات الخاص باختيار وانتقاء المفتين للمناطق المختلفة والمعد من قبل دائرة الافتاء العام واتجاه وزارة الاوقاف لتعيين عدد من المفتين المؤهلين في المناطق التي لا يوجد فيها مفتون.

واتجه المجلس الى ان تقوم دائرة الافتاء بعمل دراسة حول وضع فهرسة شاملة للفتاوى الصادرة في العالم الاسلامي قديما وحديثا لكي يتسنى الاستفادة منها على المدى الطويل في اعمال الافتاء وفي الدراسات الجامعية.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا المدعو ابراهيم فائق ابراهيم عن فقدان رخصة سواقة خصوصي.

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٧٦٨١/٢ وله جزيل الشكر.

ريغان يتستر على فشله في أمريكا الوسطى بإلقاء اللوم على منظمة التحرير الفلسطينية

رسالة واشنطن:
من عبدالسلام مصاروه

الفشل الذريع الذي لاحق سياسة رونالد ريغان في أمريكا اللاتينية والوسطى دفع بحكومته، منذ اللحظات الاولى لتسلمها الحكم، الى التذرع بكل الحجج الواهية من أجل دفع الكونغرس والرأي العام الامريكي، لتأييد سياسة الزوارق المسلحة والمغامرات العسكرية.. في أمريكا الوسطى وحوض الكاريبي. وقد نزعت واشنطن، منذ ان خططت لسياسة التدخل في هذه المنطقة، الى محاولة وضع كل مسؤولية تدهور علاقاتها مع دول المنطقة الى وجود الخطر الكوبي والشيوعي.

لكن التلويح بالقميص الاحمر في أمريكا اللاتينية والوسطى لم يؤتي ثماره المطلوبة للرئيس ريغان ومساعديه في وزارتي الدفاع والخارجية ومجلس الامن القومي. لهذا كان لا بد من التغطية على الفشل بزعم تواجد منظمة التحرير الفلسطينية في نيكاراغوا والتشويش على عقول الاميريكيين من خلال اظهار علاقة المنظمة بجماعة (الساندانيستا) في ماناغوا، بأنها علاقة تستهدف توسيع التسلل الشيوعي في نيكاراغوا ودول المجموعة الامريكية اللاتينية. ولهذا عهدت حكومة ريغان وأيدت بدون تردد المؤامرات الصهيونية التي حيكت في اروقة مجلس الامن القومي والبيت الأبيض وكل الوزارات المرتبطة بالحكومة الامريكية.. وكانت هذه المؤامرة تحاول كشف النقاب عن أن ياسر عرفات ورفاقه قد تسللوا بسلاحهم وبعقيدة ومبادىء شيوعية هدامة الى نيكاراغوا ودول امريكية أخرى.. كما تمخض جبل المؤامرة الصهيونية التي تقف من ورائها عناصر يمينية صهيونية متطرفة الى نشر كتيب اشرف عليه مكتب (دليل البيت الابيض ـ الخدمة المقدمة من مكتب علاقات الصحافة والتخطيط في البيت الابيض) وكان الكتيب، الذي يقع في سبع صفحات ونشر في شهر تموز ١٩٨٣، يشير الى منظمة التحرير في أمريكا الوسطى ويحاول تبرير كل تخطيطات امريكيا السرية والمكشوفة للاطاحة بنظام الحكم في نيكاراغوا واقتلاع المد الثوري الذي يسيطر على النخبة الحاكمة (الساندانيستا) في ماناغوا واستبدال هذه النخبة بجماعة مضادة (جماعة الكونترا) الذين انشأتهم وكالة المخابرات الأمريكية (السي اي إيه) واشرفت اسرائيل على ارسال بعض الاسلحة والمال اليهم من اجل تحقيق هذا الهدف.

بعد أن غزت واشنطن جزيرة (غرينادا) وبعد صرخات الاحتجاج الشديدة التي تصاعدت في الأوساط الأمريكية ضد عملية الغزو هذه كثفت الحكومة الأمريكية ادعائها بأن نيكاراغوا اصبحت قاعدة شيوعية وأن النخبة الحاكمة تمد الثوار المعارضين لنظام الحكم في السلفادور بالسلاح.. وقد نجحت واشنطن في تحريك بعض الأيادي في سان سلفادور تمثلت في شخص الرئيس الجديد لجمهورية السلفادور ـ خوزيه نابوليون دوارتي ـ والمعروف بأن وكالة المخابرات الامريكية قد اشترت له الانتخابات في السلفادور ـ فقد قال دوارتي قبل أيام قليلة ان منظمة التحرير الفلسطينية ساعدت ثوار السلفادور للحصول على صواريخ سوفياتية.. (سام ٧) ورغم هذا التصريح الذي أثار الشكوك والقلق في أوساط عديدة في واشنطن الا ان الناطق بلسان الخارجية الأمريكية. رد على سؤال حول هذا الموضوع يوم الخميس ٥ تموز الحالي بانه لا توجد معلومات مؤكدة عن وصول صواريخ (سام ٧) الى الثوار المعارضين لنظام الحكم في السلفادور.

لقد أحدث هذا التكذيب الرسمي المعلن في واشنطن صدى واسعا في أوساط الكونغرس الأمريكي الذي سارع باغلاق دفتر الشيكات الذي فتحته حكومة ريغان لتمويل عملية اسقاط نظام الحكم في نيكاراغوا وتنصيب عملاء دربتهم المخابرات الأمريكية والاسرائيلية في أدغال نيكاراغوا. ولهذا وجدت حكومة ريغان نفسها مضطرة الى التذرع بحجج جديدة ـ قديمة لذر الرماد في عيون الامريكيين واقناع الكونغرس بأن الشيوعيين على ابواب ميامي ولهذا يجب قلب أنظمة عديدة في البحر الكاريبي وامريكا الوسطى حتى لا يدخل (الشياطين الحمر) اعتاب البيت الأبيض.

أما الرئيس ريغان فقد أعطى الضوء الاخضر لحكومته وأجهزتها للعمل على قلقلة نظام الحكم في نيكاراغوا في خطابه الشهير عن امريكا الوسطى من البيت الأبيض يوم ٩ أيار ١٩٨٤. اذ تطرق ريغان الى منظمة التحرير الفلسطينية عدة مرات وحاول ان يربط الوجود الشيوعي في المنطقة بوجود منظمة التحرير الفلسطينية على علاقات طيبة مع جماعة (الساندانيستا). وقد استدعى الامر ان مدير مكتب الاعلام الفلسطيني بواشنطن حسن عبدالرحمن اضطر الى عقد مؤتمر صحفي يوم ١١ أيار/ ٨٤ رد فيه على ريغان واتهاماته وقال بأن تصريحات الرئيس ريغان اخطر تصريحات صدرت حتى الان عن أي مسؤول أمريكي وان حكومة ريغان في تصريحاتها الخطيرة تحاول تبرير سياستها في أمريكا الوسطى متذرعة بالأسباب التالية:

١ ـ تذرع الرئيس ريغان بمنظمة التحرير الفلسطينية واعتباره المنظمة عاملا في خلق عدم الاستقرار في امريكا اللاتينية، فالامر يختلف عن ذلك لان المنظمة تربطها علاقات دبلوماسية مع حكومة نيكاراغوا، وهي الحكومة الشرعية لنيكاراغوا... كما لها علاقات ومكاتب في دول أوروبية ودول امريكا اللاتينية والدول الأفريقية والاسيوية ودول أوروبا الشرقية ولها مكاتب في الولايات المتحدة.

٢ ـ قال السيد عبدالرحمن ان الرئيس ريغان بذكره لمنظمة التحرير بالشكل والصورة السلبية يستهدف تحريض الرأي العام الأمريكي ضد المنظمة. في الوقت الذي يشير فيه ريغان الى هذه العلاقة بين المنظمة ونيكاراغوا فانه لا يتطرق بشكل من الاشكال الى صفقات السلاح التي تبيعها اسرائيل بالجملة الى اكثر حكومات أمريكا الوسطى رجعية ودكتاتورية مثل حكومة غواتيمالا وهوندوراس والسلفادور.

٣ ـ ورد السيد عبدالرحمن على أسئلة مندوب الدستور قائلا: ان التجاء حكومة الولايات المتحدة الى الأعمال الارهابية ضد نكياراغوا، وهي الأعمال التي ادانها العالم كله، لا يقبل بها القانون وتعتبر انتهاكات للشرعية الدولية، لهذا فان علاقة منظمة التحرير الفلسطينية مع حكومة نيكاراغوا تنصب في قالب الشرعية الدولية.

وبعد أن القى الرئيس ريغان خطابه الشهير واتهم فيه المنظمة، ساله مراسل الدستور عما اذا كانت هنالك أدلة جديدة عن وجود نفوذ لمنظمة التحرير الفلسطينية في أمريكا الوسطى خلا ورقة (دليل البيت الأبيض) التي صدرت في العام الماضي وقال الناطق في رده الكتابي بأنه يحيل السائل الى البيت الأبيض بهذا الخصوص وأنه لا يوجد إي مخطط لوضع (ورقة بيضاء) جديدة عن نشاط المنظمة في أمريكا الوسطى.

ان (دليل البيت الأبيض) بكل ما احتواه من معلومات جاء من مصادر اسرائيلية وصهيونية. فمن أصل ٢٢ هامش ظهر ما لا يقل عن ١١ هامشا وحاشية من المصادر الاسرائيلية.. وعندما وجه السؤال الى مسؤول امريكي جاء ليشرح ما احتواه خطاب ريغان بالنسبة لأمريكا الوسطى، واشارته الى منظمة التحرير والهدف من ذكر المنظمة قال: انه على حد اعتقاده، من أجل خلق فكرة واضحة في عقول المستمعين عن فحوى نظام الحكم في نيكاراغوا وان يظهر للناس ان نظام الحكم في نيكاراغوا يتآخى ويرتبط بعلاقات صداقة مع منظمة التحرير الفلسطينية وان على الشعب الأميريكي ان يبقى واعيا لوجود المنظمة وكيف ان هذه المنظمة المعروفة موجودة في امريكا الوسطى.. لهذا فهو يعتقد بأن ذكر منظمة التحرير عاد بالفائدة على الحكومة الامريكية بهذا الخصوص.

وبكلمات أخرى كان لا بد لريغان ان يحرض على منظمة التحرير الفلسطينية وعلى علاقاتها مع حكومة نيكاراغوا حتى تستطيع كسب التأييد والدعم الجماهيري والذي قد ينعكس على الكونغرس الاميريكي والذي يخالف الرأي مع حكومة ريغان وسياسته في أمريكا الوسطى والتي تتصف بالمغامرات والاستعداد للتدخل كلما سنحت الفرصة.

ولكن النكسات المتتالية لمخطط ريغان السياسي حول نيكاراغوا دفع بالحكومة الأمريكية الى تغيير اتجاهها وشن حملات مركزة ضد منظمة التحرير الفلسطينية في أوساط الجالية اليهودية الأمريكية.. لاقناعها بخطر المنظمة الذي يهدد امريكا الوسطى ويهدد أيضا الجالية اليهودية في ماناغوا.

في نهاية ١٩٨٣ قامت بعثات استطلاعية وصحفية أمريكية يهودية صهيونية بزيارة لنيكاراغوا للتحقيق حول حقيقة المطاردات ضد الجالية اليهودية الصغيرة في ماناغوا.. وبعد تحقيقات واسعة توصل اعضاء البعثة اليهودية الأمريكية الى نتائج تعكس كل الادعاءات الحكومية الرسمية.. فقد نشر أحد هؤلاء المحققين وهو الصحفي اليهودي جيري ستيلكند ـ تحقيقا مطولا في صحيفة (واشنطن جويش ويك) الاسبوعية قال في عنوانه (اليهود يتنازلون عن حملة ريغان في أمريكا الوسطى... واسرائيل تبيع اسلحة الى الأنظمة المؤيدة لأمريكا).. وقد توصل ستيلكند الى انه لا توجد في نيكاراغوا (لا سامية) وبأن الجالية اليهودية هناك ليست مضطهدة.. بل كل ما في الامر هو الفئة الحاكمة في ماناغوا، ولاسباب سياسية بحتة، تمقت اسرائيل.. وأشار الى أن سبب ذلك هو أن اسرائيل كانت تبيع الأسلحة لنظام الدكتاتور المخلوع اناستاس سوموزا... وأن آخر صفقة كانت قيمتها ٦٠ مليون دولار.. ولهذا فان الساندانيستا ليست على استعداد لتسديد هذه المبالغ لاسرائيل.

ومن الحجج والأعذار الأخرى التي نجحت حكومة ريغان في خلقها حول نيكاراغوا هو تجنيد منظمة ابناء العهد ـ بني بريث ـ التي ذاعت شهرتها في العالم كله بانها جمعية ارهابية والاداة الباطشة لاسرائيل والتي ترهب المثقفين والصحفيين اكثر مما ترهب جمعية اللوبي الصهيوني المعروفة (ايباك).. وقد تمكنت (بني بريث) من ترويج بعض (المزاعم) المشكوك فيها عن (لا سامية) نظام الحكم في نيكاراغوا.. الأمر الذي لم يتضح رغم أن جورج شولتز، وزير الخارجية الأمريكية نفسه أوعز الى مساعده اليوت ابرامس بأن يعيد الحملة ويجدد اسطوانة ومعزوفة وجود منظمة التحرير الفلسطينية هناك.. وبأن المنظمة تتعاطف مع جمعيات لا سامية في نيكاراغوا..

وبادر اليوت ابرامس، بعد نشر نتائج التحقيق الذي قامت به بعض الجمعيات اليهودية الأمريكية والذي فضح ادعاءات حكومة ريغان وفند هذه الادعاءات، وقام ابرامس هذا بنشر رسالة في نفس الصحيفة (واشنطن جيويش ويك) مدعيا بأن الذين يكرهون الصهيونية أو الذين يعارضونها، كما تقول حكومة نيكاراغوا، هم بالاصل ضد اليهود (لا ساميين).. ولهذا فانه بناء على وجود عناصر ال لاسامية في نيكاراغوا فان على يهود امريكيا تاييد ودعم مخطط الرئيس ريغان للاطاحة بنظام حكم الساندانيستا من خلال تمويل نشاط جماعة (الكونترا) التي انشأتها وكالة المخابرات الامريكية في نيكاراغوا.

بقي أن نذكر بان ساؤل سورين المدير التنفيذي للمجلس اليهودي في مدينة ميلودكي بولاية وسكونسن نشر مقالا في مجلة (ريفورم جودايزم) ـ اليهودية المتطورة ـ فند فيه كل ادعاءات الحكومة الأمريكية بأن في نيكاراغوا يوجد لا سامية، وأكد بعد قيامه بزيارة نيكاراغوا أسباب سوء العلاقة بين نيكاراغوا واسرائيل بأنها تعود الى تسليح اسرائيل لحكومة سوموزا أثناء عهد الدكتاتور المخلوع. ومن هنا نفهم ان هذه الحملة ضد منظمة التحرير الفلسطينية يقصد بها التمويه على الفشل السياسي الذي حظيت به حكومة الرئيس ريغان في سياستها الفاشلة في أميريكا الوسطى، وخاصة تجاه حكومة نيكاراغوا وشعبها.



المتمردون في نيكاراغوا.. لماذا تدعمهم أمريكا؟

التخطيط للتحول من الصناعات الحربية الى الصناعات المدنية

بقلم: سيمور نلمان

ان اية محاوله لتجميد السباق على التسلح ستواجه عقبات اقتصادية في طريقها لكن هناك طريقا يدور حول هذه العقبات. وينبغي لهذه القضية ان تكون مسألة مركزية في حملة انتخابات الرئاسة الاميركية.

فالتوقف المتبادل لانتاج الأسلحة الذرية مع توابعها من الطائرات والصواريخ سوف يلغي ثلاثمائة الف فرصة عملة اميركية كما سيخفض العائدات والأرباح التي تجنيها مئات الشركات الكبيرة. ويمكن توقع اثار مماثلة على الاقتصاد السوفييتي.

وهكذا تواجه الحكومتان مجموعات متنفذه تقاوم بشكل روتيني اية خطوات لتقليص الرقابة المركزية الادارية على الصناعات الحربية. وهذه المجموعات تعارض كل تخطيط للتحول من الاقتصاد العسكري الى الاقتصاد المدني. ويمكن ان نتوقع ان تعمد هذه المجموعات الى التلويح بالخسائر الاقتصادية بين القائمين على الصناعات العسكرية اصحاب الامتيازات الخاصة.

ان هذه الحواجز القائمة امام تخفيض انتاج الأسلحة تعكس فشل البلدين في التخطيط لتحويل الصناعة الحربية والقواعد والمختبرات العسكرية الى منشآت مدنية.

وحتى الآن فان عامل التحويل لم يثر في المناقشات الداخلية والدولية لنزع السلاح والسيطرة على التسلح. والنظرية السائده هي ان الانتباه للآثار الاقتصادية يجب ان يتبع الوصول الى اتفاقات سياسية. لكن ذلك يتجاهل النتائج السياسية للمخاوف الاقتصادية والوقت اللازم للتخطيط للتحويل وهو يتراوح بين عام واحد وعامين.

وخلال العامين الماضيين، اصبح عدد متزايد من الغربيين المتنورين اقتصاديا مهتمين بهذه القضية. وقد عقد في الشهر الماضي مؤتمر حول قضية التحول الاقتصادي في جامعة بوسطن اشترك فيه سبعمائة شخص من الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان.

اضافة لذلك بدأت في الشهر الماضي عملية اميركية ـ سوفييتية لمعالجة المشاكل الناجمة عن التحول عن الصناعات الحربية وذلك خلال حلقة دراسية عقدت في موسكو يشرف عليها المجلس الاميركي للمجتمعات المتعلمه واكاديمية العلوم السوفيتية.

وخلال تلك الندوة تبادل عشرة اميركيين وعشرة سوفييت من الاقتصاديين والمهندسين الآراء حول طائفة من المواضيع المتعلقة بالتحول من الصناعات العسكرية الى الصناعات المدنية.

وكان لابد لندوة موسكو ان تواجه حواجز عقائدية افرزتها الحكمة التقليدية. فمثلا كان هناك رأي بأنه لاحاجة للتخطيط للتحول حيث ان السوق (او لجنة التخطيط الحكومية) تستطيع معالجة كل مشاكل التحولات اللازمة كما قيل ايضا انه لا توجد قضية تحول كبرى لأن العسكريين يستخدمون جانبا صغيرا من القوى العاملة (لكنهم يستخدمون عددا كبيرا من المهندسين والعلماء). وقيل كذلك ان المنتجات العسكرية تشكل جزءا صغيرا من المنتجات التي تدر الأموال بالرغم من انها تستهلك الكثير من المصادر. واخيرا فان المهندسين والمدراء في الصناعات العسكرية هم المهندسون والمدراء في الصناعات المدنية.

وبالرغم من عدم التغلب على هذه الحواجز الا انه تم التوصل الى قدر من التفاهم. وكان من الامور الملفته للنظر التي اثيرت انه عندما انتجت عدة شركات تقوم بانتاج الاسلحة للصناعة العسكرية السوفيتية الغسالات فان غسالاتها كلفت ضعف ما تكلفه الغساله التي تنتجها الشركات العادية. ورغم هذه النتيجة، فان مجموعة من منتجي الاسلحة السوفييت قررت المضي قدما في انتاج بعض السلع المدنية واغرقت الاسواق الحلية بها.

وعندما تقارن ذلك بالصناعة العربية الاميركية ذات الخصائص المعروفة، فاننا نرى بوضوح ان العجز في العمل بكفاءه في الصناعات المدنية ليس احتكارا غربيا ولكنه مسألة مشتركة بين الصناعات العسكرية التي لم يتم تدريب العاملين فيها على الانتاج المدني.

وليس لدى اية حكومة من الحكومتين مسؤول عن التخطيط للتحول. لكن بعض اعضاء الكونغرس الاميركي البعيدي النظر اقترحوا وضع قوانين لتحويل هذه القضية الى المؤسسات القائمة. وكان من بين المقترحات واحد يدعو لاقامة لجان داخل المصانع الحربية مهمتها معالجة التحول في كل مصنع او قاعده او مختبر عسكري. وبذلك فان التحول نحو الصناعات المدنية بدلا من الانتاج الحربي يقدم فرصا اقتصادية جيدة بدلا من ان يشكل عتابا للقائمين عليه.

وقد وزع هذا الاقتراح الاميركي خلال انعقاد ندوة موسكو.

وعلى اي حال، فانه اذا اراد الديمقراطيون، او الجمهوريون سلوك طريق جديد خارج اطار الحرب والسلام، فان عليهم معالجة قضية التحول من الصناعات الحربية الى الصناعات المدنية.

عن «النيويورك تايمز»

هل يتم ايقاف تصنيع الصواريخ النووية؟

مشكلة الانفاق الدفاعي تعكر صفو العلاقات بين الحلفاء الاطلسيين

حذرت الولايات المتحدة حلفاءها في اوروبا الغربية من انها قد تعجز عن مقاومة ضغوط الكونجرس لخفض القوات الامريكية في اوروبا ما لم ينفق حلف شمال الاطلسي المزيد على الدفاع.

ويهدد موضوع القوات بأن يتحول الى قرحة مزمنة في الوقت الذي تغلي فيه توترات أطلسية اخرى تحت السطح. ويشعر مخططو السياسة الامريكية بالقلق تجاه ظهور مسببات للضيق في العلاقات مع عدة دول رئيسية في التحالف الغربي الذي يضم ١٦ دولة.

وقد تدخل الرئيس ريجان بشكل شخصي في حزيران الماضي ضد تحرك في مجلس الشيوخ لسحب ٩٠٫٠٠٠ جندي امريكي من اوروبا خلال اربع سنوات. ويقول المسؤولون الامريكيون ان موضوع القوات وقضايا الانفاق الدفاعي سوف تحتدم بعد انتخابات الرئاسة الامريكية في تشرين الثاني المقبل.

وقال السيد ستانلي سلون احد مستشاري الكونجرس لشؤون حلف الاطلسي والعلاقات عبر المحيط الاطلسي للمسؤولين البريطانيين اثناء زيارة الى لندن مؤخرا ان الامور في العام المقبل قد تكون اسوأ.

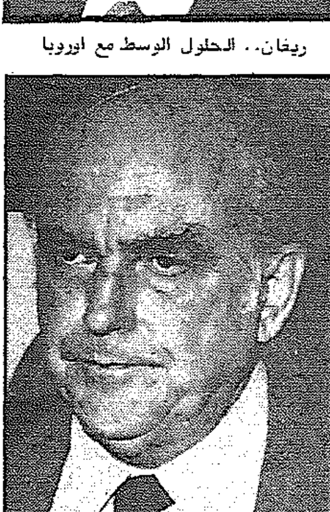
وقد حذر المسؤولون الامريكيون اوروبا الغربية من ان بامكانهم توقع انضمام الجمهوريين الى الديموقراطيين في الكونجرس لممارسة ضغوط مشتركة عندما تنتهي الانتخابات.

وكانت مطالب الكونجرس بانفاق دفاعي اكبر من جانب حلف الاطلسي خاصة على القوات التقليدية قد اغضبت قادة اوروبا. فقال مانفريد فويرنر، وزير دفاع المانيا الغربية حينما زار واشنطن في منتصف تموز المنصرم ان التلويح بعصا سحب القوات ليس اسلوبا لمعاملة الحلفاء والدول المستقلة.

وكانت حكومة رونالد ريجان قد توصلت الى حل وسط مع اوروبا في نزاع استمر عامين حول التجارة بين الشرق والغرب ولكنها تشعر الآن بالقلق من قضايا اخرى تلهب العلاقات في حلف الاطلسي الذي يبلغ عمره ٣٥ عاما هذا العام.



ريغان.. الحلول الوسط مع اوروبا



بابا ندريو.. والعداء نحو امريكا

واحدى المشاكل مع المانيا الغربية تتعلق بالمطالبة بزيادة المدفوعات لأجل تمويل المطارات وقواعد الصواريخ. وبالفعل فان بون تتحمل اكبر نصيب في ميزانية الحلف بين الحلفاء الاوروبيين.

والعلاقات الامريكية ـ اليونانية تدهورت في العام الماضي وتفاقمت الخلافات بشأن القواعد الامريكية في اليونان وقضايا سياسية.

ويرى بعض محللي الحلف ان اليونان هي اكبر شريك مخالف في التحالف الغربي ويقولون ان العلاقات قد تصل الى نقطة الازمة.

ويلوم المسؤولون الامريكيون مايصفونه بعداء رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو للولايات المتحدة وميوله نحو الاتحاد السوفيتي في تدهور العلاقات في حين يقول السيد باباندريو ان تركيا عضو التحالف الغربي تمثل اكبر تهديد لليونان وليس الاتحاد السوفيتي.

وفي الدانمارك اجبرت المعارضة حكومة الوسط واليمين الضعيفة على اتخاذ مواقف مضادة لسياسات الحلف تسع مرات في العام الماضي.

وتعتزم اسبانيا التي انضمت الى الحلف في عام ١٩٨٢ اجراء استفتاء حول الاستمرار في عضويته خلال العامين المقبلين.

وتحكم اسبانيا حكومة اشتراكية ولا تشترك البلاد في الهيكل العسكري للحلف.

كما اثارت فرنسا وهي عضو في الحلف لكنها غير مشتركة في الهيكل العسكري، حنق واشنطن في حزيران الماضي عن طريق اقتراح محادثات مع موسكو بشأن الاسلحة الفضائية في وقت كان فيه الرئيس ريجان سيقلب الفكر في الخيارات الفضائية المتاحة امامه.

وقال الدبلوماسيون الامريكيون ان الضغوط المالية بالاضافة الى المضايقات فيما يتعلق بالسياسات الاوروبية قد تؤدي الى عجز الحكومة الامريكية عن مقاومة الضغوط من اجل خفض القوات الامريكية في اوروبا.

ووفق الارقام الامريكية فان الانفاق الدفاعي الامريكي ارتفع بواقع ٧,٦ في المئة في العام الماضي في حين كان متوسط الزيادة في دول الحلف الاوروبية اثنين في المئة باستثناء بريطانيا ولوكسمبورج وهولندا والنرويج وكندا في امريكا الشمالية التي وصلت زيادة انفاقها الى مايقرب من ثلاثة في المئة.

وتقول وزارة الدفاع الامريكية ان نفقات ابقاء القوات الامريكية في اوروبا في عام ١٩٨٥ ستصل الى ٥٥ مليار دولار.

«رويتر»

اعلان تبليغ
صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه/ احمد سليمان احمد الرحال / مجهول الاقامة الان واخر محل اقامة له في عمان ـ حي الصويفية ضاحية الامن ـ ملك محمد احمد.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٨/٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/١٠٢٤ المقامة عليك من قبل المدعية فايزه محمد أحمد ابو شوارب من غزه وسكان عمان ـ وكيليها المحامي طلال المبيضين بطلب التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٥ ذو القعدة سنة ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٨/٢.

قاضي العاصمة الشرعي والاداري للمنطقة الجنوبية
وصفي النجار

اعلان تبليغ حكم غيابي
صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه / محمد عبدالله محمد عبدالرحيم يوسف / والمقيم الان في الدنمارك ومجهول الاقامة فيها.

اعلمك انه قد صدر الحكم عليك في القضية اساس ٨٤/٥٦٠ والمقامة عليك من قبل المدعية مطلقتك بهيه زكي يحيى عبود بمبلغ ثمانمائة دينار اردني وذلك مهرها المؤجل اعتبارا من تاريخه وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٩٠/١٤٣/٩ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩. حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٤ ذو القعدة سنة ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٨/١.

قاضي العاصمة الشرعي والاداري للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

انذار

الى السائق حمد بشير قسيم.

لقد تغيبت عن مركز عملك في مديرية التشغيل والصيانة/سلطة وادي الاردن من تاريخ ١٩٨٤/٧/١٨ ولغاية تاريخه لم تعد فاذا لم تعد الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الانذار في الصحف المحلية تعتبرا فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبة باية مكافأة او تعويض.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة

اللبنانيون يشعرون بالندم بعد توقف الحرب .. وانهيار الاقتصاد

بعد ان صمتت مدافع الحرب في شطري بيروت وتم تنفيذ الاجراءات الامنية في العاصمة اللبنانية وجبل لبنان على يد حكومة المصالحة اللبنانية، اخذت مشكلات هذا البلد تبرز الواحدة تلو الاخرى. ويقول المتشائمون بعد انتهاء المعارك الواسعة النطاق يأتي دور المعارك الشخصية وتسديد الحسابات بين الافراد وهذا عين ما حصل عند محاولة اغتيال السيد طلال سلمان - ناشر الصحيفة الوطنية «السفير» - في منزله خارج بيروت في منتصف تموز الماضي.

وقد اشارت اصابع الاتهام فورا الى القوات الاسرائيلية بأنها المسؤولة عن اغتياله. فسلطات الاحتلال الاسرائيلية منعت توزيع صحيفة «السفير» في جنوب لبنان المحتل في الشهر الماضي لانها كانت في رأي هذه السلطة «تدعو السكان الى العصيان والثورة».

اما المشكلة الكبرى التي تواجه لبنان حاليا فهي الدمار الاقتصادي التام. ولقد قامت اللجنة العربية بجامعة اوكسفورد بتنظيم حلقة دراسية لهذا الموضوع في الشهر الماضي وفي هذه الحلقة رسم الدكتور الياس سابا وهو وزير دفاع ووزير مالية اسبق صورة قاتمة لوضع الاقتصاد اللبناني الراهن.

يلاحظ الدكتور سابا - بادىء ذي بدء - ان اقتصاد لبنان لم يتأثر كثيرا في اعقاب الحرب الاهلية حتى بدء الغزو الصهيوني للبنان في السادس من حزيران/يونيه ١٩٨٢ والواقع ان الدخول الشخصية استمرت في ازدياد طوال تلك الفترة وقد تحددت تأثيرات الحرب الاهلية تحديدا محليا. وعلى الرغم من التدمير الذي لحق بالبنيات التحتية في البلاد من طرق ووسائل اتصال اصيبت باضرار جسيمة فقد كانت عوائد الاستثمارات - وعلى الخصوص داخل العاصمة ومنطقة الفنادق مرتفعة تماما، لم يعرف مثلها من قبل.

وينسب الدكتور سابا هذا الازدهار اولا الى ما كان يرسله اللبنانيون في المهجر من اموال وثانيا الى الاموال التي كانت تصرف لتمويل النشاطات العربية. وقال الدكتور سابا ساخرا: «لقد تحولنا من تسويق خدمات السياحة واعمال المصارف الى خدمات مغايرة منها بيع خدمات الحرب والخدمات السياسية».

واستمر الازدهار الذي بدأ في عام ١٩٧٠ فازدادت ودائع البنوك بنسبة ٤٠ في المئة سنويا كما ازدادت القروض للقطاع الخاص بنسبة تتراوح بين (٤٠ - ٤٥) في المئة وقد اظهر ميزان المدفوعات وفرا متواصلا على الرغم من ازدياد العجز في الميزان التجاري. فقد كان كافة اللبنانيين يستهلكون السلع والخدمات وكانوا جميعا مبتهجين بذلك وكان العمل يسير كالعادة في طريقه العادي

وجاء الغزو الاسرائيلي وانقلبت الامور رأسا على عقب. ولو استمر هذا الغزو مدة اطول لما تمكن الاقتصاد اللبناني من البقاء. وقد اوضح الدكتور سابا اسبابا كثيرة لهذا التغيير منها: اولا ان الدمار الذي لحق لبنان كان اوسع مما خبرته البلاد عبر عصور تاريخها. وما زال هذا التدمير يعمل في جنوب لبنان المحتل. لان احدث آلة حرب ابتدعها العملاق الاميركي اخذت تدمر الطرق والموانىء



قوات اسرائيلية لا تزال تحتل جنوب لبنان وتعمل على تدمير اقتصاده تدميرا تاما.

والمطارات والمباني تدميرا منظما، وتقضي على كل نشاط زراعي، او مصرفي او سياحي في البلد. وباحتلال القوات الاسرائيلية لجنوب لبنان انقطعت مدن الجنوب وقراها عن اسواق بيروت التجارية اذ لا تسمح السلطات المحتلة لمنتوجات الجنوب بأن تصل العاصمة اللبنانية واحلت بدلا من هذه المنتوجات منتوجات اسرائيلية تنقل الى الجنوب وهناك تستبدل اللواصق العبرية بلواصق عربية لشحنها الى بيروت ومنها الى بلدان عربية اخرى.

كما ان سهل البقاع انقطعت محاصيله عن الوصول الى بيروت ووجدت طريقها - سرا - الى سوريا. وعاش شمال لبنان على اتجار زهيد مع مدينتي حمص واللاذقية. وجاءت حرب الجبل في عام ١٩٨٣ فقضت على محاصيل ما نسبته بين (٦٠ - ٧٠) في المئة من دخل لبنان القومي.

كما ضعف حجم الاموال التي كان اللبنانيون يرسلونها من الخارج. وبخروج قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت انقطع سيل اموال المساعدات التي كانت ترسل للمنظمة.

ويلاحظ الدكتور سابا ان الحكومة اللبنانية اشتركت لاول مرة في الحرب عام ١٩٨٣ وكان هذا اثره في ميزانية الدولة. فقد اضطرت الى ان تصرف الاموال الطائلة على شراء السلاح والذخيرة فالحرب التي دارت في «سوق الغرب» بين قوات الجيش اللبناني وميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي كلفت حوالي ٢٠٠ مليون دولار ثمنا للذخيرة لا غير، اي حوالي ١٢ في المئة من ميزانية لبنان لعام ١٩٨٣ وقد دفعت جميع هذه الاموال نقدا وبالدولار.

وقد حذر الدكتور سابا من تزايد الدين العام للحكومة اللبنانية وهو

بقلم: ناديه حجاب (رئيسة تحرير مجلة الميدل ايست)

يتوقع ان يبلغ مقدار هذا الدين في نهاية عام ١٩٨٤ حوالي ٣٣ مليار ليرة لبنانية وتبلغ فائدة هذا الدين وحدها اكثر من ايرادات الحكومة في الاوقات العادية. وقد غطت الحكومة الدين العام باصدار سندات على الخزينة وبيعها للمصارف التجارية وبطبع لورق نقد جديدة.

وقد ازداد عجز الميزانية منذ بدء عام ١٩٨٢ بحيث وصل العجز في ميزان المدفوعات في ١٩٨٣ ما يقارب ٩٠٠ مليون دولار كما شهدت الاشهر الثلاثة الاولى لعام ١٩٨٤ عجزا مقداره ٥٠٠ مليون دولار.

ومما زاد الطين بلة ان الدول العربية - وخاصة العربية السعودية حدت من ابتياع السلع اللبنانية خشية ان تتسرب السلع الاسرائيلية عن طريق لبنان اليها. واعتبر اللبنانيون هذا الحد ضربة قاضية لتجارتهم فالمعروف ان ٨٠ في المئة من السلع اللبنانية كانت تسوق في العالم العربي وخاصة في دول الخليج.

ولما سألنا الدكتور سابا عن افضل طريق لانقاذ الاقتصاد اللبناني رد قائلا: ان الطريق الوحيد لانقاذه هو ما تستخدمه في معالجة مريض مصاب بنزيف حاد. وهو وقف هذا النزيف والتعلق بعدئذ بأمل شفائه.

عن (مجلة الميدل ايست)

يجب على اسرائيل ان تغير نظامها السياسي من جذوره

بقلم: فلورا لويس

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة نيويورك تايمز مقالا بقلم الكاتبه علقت فيه على نتائج الانتخابات الإسرائيلية الاخيرة جاء فيه:

فوق كل الاعتبارات، كشفت الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة عن عمق الانقسامات السياسية في البلاد. والآن، تقف (الدولة) اليهودية امام مفترق طرق خطير لم تشهد مثله من قبل عبر تاريخها القصير، ويتمثل هذا المفترق في عدم التوصل الى قرار حاسم. وقد نتج كل هذا عن عوامل عديدة، منها، وبطريقة غير مباشرة، الدور الذي قامت به الولايات المتحدة اثناء الانتخابات والذي سيزيد جهودها تعقيدا في محاولاتها المتاعدة على التوصل الى حل سلمي لمشكلة الشرق الاوسط.

وفي محاولاتهم لاقامة ديمقراطية كاملة، اعتمد مؤسسو (الدولة) اليهودية التمثيل النسبي المتوازن كأساس للنظام السياسي. لكن وفي عقدي العشرينات والثلاثينات، لاحظ قادة الافكار الديمقراطية والاشتراكية دعم الجماهير العمالية للانظمة الفردية، فدعوا الى تمثيل نسبي لجميع طبقات الشعب حماية للاقليات. وكان معظم المؤيدين لهذا المبدأ هم «اليساريين الاوروبيين» فضلا عن بعض القوى (التقدمية) في ولايتي مينيسوتا ووسكنسن الامريكيتين. وحيثما كانت «غولدا ماير سون» التي اصبحت تعرف فيما بعد باسم «غولدا مئير» تعيش في «ميلووكي» كان ينظر الى الانتخابات التي تجري هناك على اساس التمثيل النسبي بأنها اكثر الاساليب المتقدمة ديمقراطية.

وقد تبنت اسرائيل هذا المبدأ دون قيود او اعتبار للكثافة السكانية في منطقة ما، باستثناء ان ينال المرشح نسبة لا تقل عن ١٪ من اصوات الناخبين للفوز بمقعد في الكنيست. وكانت النتيجة المباشرة لهذا الالتزام تعدد الاحزاب في اسرائيل. لكن أيا منها لم يفز مطلقا باغلبية المقاعد الانتخابية، وكان لابد من تشكيل ائتلاف حكومي.

من جهة ثانية، فان مجموعات الضغط ذات المصالح المشتركة التي تجبر فئات معينة على الاتفاق قبل الانتخابات في الولايات المتحدة هي نفسها التي تحافظ على ميزان القوى بعد الانتخابات في اسرائيل. الا ان تشعب الآراء يجعل الاتفاق على المسائل الرئيسية امرا شبه مستحيل، فضلا عن ازدياد تمسك الحزب بآرائه على عكس رغبة الناخب العادي. وعلى سبيل المثال، فان الاسرائيلي لا يستطيع اختيار مرشح ما، بل قائمة حزبية متكاملة، والحزب وحده هو الذي يقرر مرتبة المرشح ضمن القائمة وامكانية فوزه بالمقعد النيابي. وهنا بالتالي يشجع العديد من الاحزاب الصغيرة على تبني الطموحات المستقلة والتشدد في مواقفها.

لماذا فاز كاهانا في الانتخابات؟

يكاد يكون مستحيلا في نظام اخر غير النظام السياسي السائد حاليا في اسرائيل ان يفوز «مئير كاهانا» بمقعد نيابي في الكنيست، لأن مؤيديه منتشرون في جميع انحاء البلاد ولا يشكلون اغلبية في اي منطقة منها. ان الحاخام كاهانا وعددا كبيرا من اتباعه هم من الامريكيين. لكن الامر المحير ان الجالية اليهودية في الولايات المتحدة التي دعمت اسرائيل بالمهاجرين ذوي الخبرة العلمية المتطورة في الماضي، تدعم الان وتساند المتطرفين امثال كاهانا واتباعه.

يدعو كاهانا علنا وبدون اية مواربة او تحفظ الى طرد جميع العرب من (ارض اسرائيل). ورغم انه لا يدعو الى طردهم بالقوة المسلحة، الا ان هدفه واضح تماما، واتباعه يدركون ذلك ايضا.

لكن الامر الذي يثير القلق هو الدعم والتأييد الذي يلقونه في الولايات المتحدة، رغم انه محدود، ومن اقلية كما الحال في اسرائيل. ومع ذلك، فانه يزداد اتساعا. وعلى سبيل المثال، قامت حملة في جنوب ولاية كاليفورنيا بجمع الاموال والتبرعات لعائلات الارهابيين اليهود الذين تم القاء القبض عليهم مؤخرا في اسرائيل خاصة وان والدة احد الارهابيين (بيشا غوردون) تعيش في المنطقة. وناشد الحاخام «موريس لام» في بلدة «بيفرلي هل» السكان ان يقدموا العون والمساعدة والتأييد على اساس ان الارهابيين الصهاينة الذين قاموا بالهجوم على باص يحمل عمالا عربا وخططوا لنسف عدد من الباصات العربية في القدس هم «ابطال ملتزمون بتعاليم الدين اليهودي!» وقال هذا الحاخام الامريكي ان الارهابيين اليهود يستحقون العطف والشفقة والدعم لانهم قاموا باعمال دافعها «الحماسة والغيرة الدينية». وهذا هو نفس الادعاء الذي استخدمه الزعيم الايراني اية الله الخميني لتبرير حملاته العسكرية وتصفيته معارضيه باسم الدين.

غير ان اعمالا مثل تلك تعتبر وصمة عار في جبين كل امريكي.

تناقض في العلاقات الاسرائيلية - الامريكية

كان هناك دائما تناقض شاذ ومبهم في العلاقات الوثيقة بين اسرائيل والولايات المتحدة.

فالالتزام غير المحدد بأمن وسلامة اسرائيل اصبح لا يثير اية انتقادات في امريكا. لكن، ولكون اسرائيل (اعز) اصدقاء الولايات المتحدة

وربما صديقها الحميم الوحيد لانها تضع جميع مصادرها تحت تصرفها بلا قيد او شرط، فانها يمكن ان تخدم اسرائيل بطريقة افضل بالاشارة الى تصرفاتها الخاطئة واعادة التفكير في مواقفها نحوها.

عن «نيويورك تايمز»

التايمز اللندنية تتحدث عن الدكتور مجدي يعقوب:

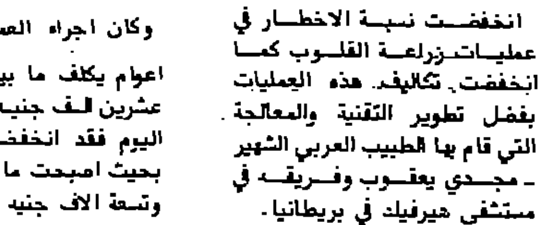
الجراح العربي الذي منح آمالا جديدة لمرضى القلب

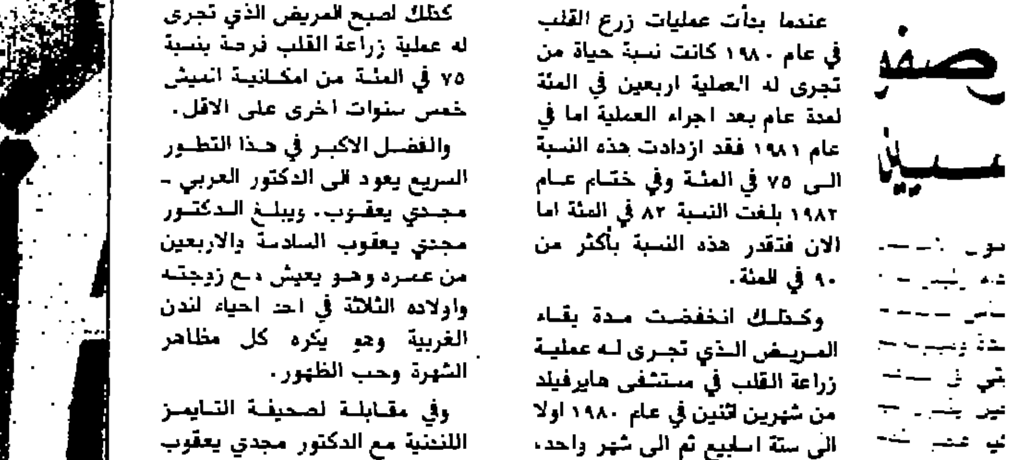
بقلم: مراسل التايمز اللندنية الصحي (من لندن)

انخفضت نسبة الاخطار في عمليات زراعة القلوب كما انخفضت تكاليفها. هذه العمليات بفضل تطوير التقنية والمعالجة التي قام بها الطبيب العربي الشهير - مجدي يعقوب وفريقه في مستشفى هيرفيلد في بريطانيا.

عندما بدأت عمليات زرع القلب في عام ١٩٨٠ كانت نسبة حياة من تجرى له العملية اربعين في المئة لمدة عام بعد اجراء العملية اما في عام ١٩٨١ فقد ازدادت هذه النسبة الى ٧٥ في المئة وفي ختام عام ١٩٨٢ بلغت النسبة ٨٢ في المئة اما الان فتقدر هذه النسبة بأكثر من ٩٠ في المئة.

وكذلك انخفضت مدة بقاء المريض الذي تجرى له عملية زراعة القلب في مستشفى هايرفيلد من شهرين اثنين في عام ١٩٨٠ اولا الى ستة اسابيع ثم الى شهر واحد، ثم الى ثلاثة اسابيع. اما اليوم فقد بات باستطاعة المريض الذي تجرى له هذه العملية ان يغادر المستشفى بعد عشرة ايام الى منزله.





وكان اجراء العملية قبل اربعة اعوام يكلف ما بين ١٩ الف الى عشرين الف جنيه استرليني اما اليوم فقد انخفضت هذه التكلفة بحيث اصبحت ما بين سبعة الاف وتسعة الاف جنيه استرليني.

كذلك اصبح المريض الذي تجرى له عملية زراعة القلب فرصة بنسبة ٧٥ في المئة من امكانية العيش خمس سنوات اخرى على الاقل.

والفضل الاكبر في هذا التطور السريع يعود الى الدكتور العربي - مجدي يعقوب. ويبلغ الدكتور مجدي يعقوب السادسة والاربعين من عمره وهو يعيش مع زوجته واولاده الثلاثة في احد احياء لندن الغربية وهو يكره كل مظاهر الشهرة وحب الظهور.

وفي مقابلة لصحيفة التايمز اللندنية مع الدكتور مجدي يعقوب اشار الجراح الى مرضاه قائلا: «هؤلاء اناس لم يعودوا يتمتعون بمباهج الحياة لأن بقاءهم على الارض محدود لبضعة اسابيع او اشهر. وانهم لا يستطيعون عمل شيء. غير ان عملية زراعة القلب تحولهم الى اناس اخرين. انهم لا يصدقون انفسهم ولا يصدقون ما يستطيعون عمله بعد اجراء العملية.

وهناك حتى الان عدد من الاطباء لا يصدقون ما يجري لهؤلاء المرضى من تغييرات بعد العملية.

ومعظم المرضى الذين تجرى لهم هذه العملية الجراحية يعالجون على نفقة هيئة الخدمات الصحية العامة. وهناك عدد قليل من المرضى من الخارج - معظمهم من اوروبا يعالجون على حسابهم الخاص. بيد ان الدكتور مجدي يعقوب وزملاءه الجراحين لا يتقاضون اجورهم من هؤلاء المرضى الخاصين وانما يهبونها للصندوق الخاص بمستشفى هيرفيلد لمرضى القلب المحتاجين لعملية الزراعة.

وللمرضى الاجانب القادمين لمستشفى هيرفيلد اهمية اخرى غير المال انهم يعززون الترتيبات القائمة بين المستشفيات البريطانية والدول الاوروبية لتبادل مرضى القلب وتزويد هذه المستشفيات بالتبرعات من القلوب التي يمكن زرعها.

وينطلق الدكتور مجدي يعقوب كل عام عبر الوف الاميال في الطائرات العمودية او الطائرات الصغيرة لانتزاع قلوب الذين يتبرعون بها للزراعة في اجساد المرضى.

وقال الدكتور مجدي: «ان عددا كبيرا من عائلات المتبرعين بقلوبهم لصندوق مستشفى هيرفيلد في اعقاب الحوادث الفاجعة يرون في ذلك عملا انسانيا عظيما. وقد ازداد عدد هذه التبرعات في المدة الاخيرة ازديادا كبيرا. انني اقدر واحترم هذه العائلات وابعث لها بعاطر امتناني انهم - بلا ريب - ينقذون عددا كبيرا من مرضى القلب من الموت المحتم».

الدكتور مجدي يعقوب اشهر جراح عربي لزراعة القلب في مستشفيات لندن.

حذار من المواد الكيماوية التي يصدرها الغرب لدول العالم الثالث!

بقلم: كارولين مورهيد من «لندن»

على الارجح ان ما يربو على ٣٧٥ الف نسمة في دول العالم الثالث يصابون بالتسمم هذا العام من جراء استخدام المبيدات الحشرية كما يرجح ايضا ان عشرة الاف منهم سيقضى عليهم كما وسيقضى على اكثر من الف شخص من هؤلاء في جزيرة سيرلنكا وحدها لانها احدى الدول المقبلة كثيرا على استخدام المبيدات الحشرية في زراعتها.

لقد ازدهرت تجارة المواد الكيماوية ازدهارا عظيما في عقد الثمانينات اذ باعت الدول الصناعية لبلدان العالم الثالث ما قيمته ٢٦ مليار دولار. وهو مبلغ يوازي ستة امثال ما كانت تبيعه خلال العشر سنوات الاخيرة.

ان هذه الارقام تقلق بال هيئة ال «اي. ار بي تي سي» برنامج البيئة الدولي التابع للامم المتحدة، وهي هيئة لتسجيل اسماء الكيماويات السامة للبرنامج الدولي لحماية البيئة ورئيس هذه الهيئة هو الدكتور جان هويزمان. وقد حضر الدكتور هويزمان الى لندن مؤخرا ليترأس مؤتمرا دوليا خطيرا موضوعه «تلوث البيئة واعراضه».

وقد تأسست الهيئة الدولية هذه نتيجة لما عبر عنه المؤتمرون عام ١٩٧٢ في ستوكهولم حول موضوع «البيئة البشرية وما يحدثه استخدام المواد الكيماوية فيها من اضرار». وتأسست الهيئة بصورة رسمية عام ١٩٧٦ ويعمل في الهيئة اربعة من كبار الاخصائيين في الكيماويات وعدد من الموظفين. وتبلغ ميزانيتها مليون دولار من اصل مبلغ اجمالي قدره ٣٣ مليون دولار خصص لبرنامج الامم المتحدة لحماية البيئة. ولكي يستطيع المستر هويزمان التأثير على المسؤولين تراه يعرض عليهم ارقاما احصائية دقيقة من البيانات التي جمعتها مكاتبه في انحاء العالم. قال هويزمان: «هناك من المواد الكيماوية التي تباع لدول العالم الثالث ما بين ٣ الاف وخمسة الاف مادة. ولدينا الان ملفات «بخصوص ٥٥٠ منها.

ونحن ما زلنا نتتبع الموضوع ونسجل ما تحدثه هذه الكيماويات من افات.

وللمشكلة التي تواجه الدكتور جان هويزمان هي ضخامة عدد الكيماويات التي ادرجتها قوائم اكاديمية العلوم الوطنية الاميركية وتبلغ ٧٫٧٥ مليون مادة وتصدر كل عام ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ مادة جديدة لاسواق العالم الثالث ولا يحكم انتشار هذه المواد اي تخطيط مسبق، وانما تحكمها «الموضة» لاغير. وفي اوائل السبعينات ابدت دول العالم اهتماما جديا بتلوث مياه البحار والهواء. اما اليوم فقد اخذت بمصير النفايات الصناعية وكيفية التخلص منها.

وقال الدكتور هويزمان: «هناك تقدم ملحوظ في الفهم العلمي للمواد الكيماوية غير ان الاهتمام باجراءات السيطرة عليها عن طريق عقد اتفاقات بين الدول واتباع اجهزة الادارة الصحيحة لتنفيذها لا تعتبر حاليا على جانب من الخطورة.

زد على ذلك ان هناك اختلافا بينا في وجهات النظر بين هذه الدول وصرح مدير احدى الشركات التي تنتج للمبيدات الكيماوية قائلا، في مقدورنا تحريم المبيد الحشري «دي دي تي» في بلدنا للحفاظ على حياة الصقور في منطقة شرق انجليا - مثلا، لكن هل يمكن تحريم هذا المبيد في احد بلدان العالم الثالث التي تنتشر فيه حمى الملاريا انتشارا استيطانيا».

ان التشريعات في بلاد الغرب كثيرة ومتنوعة ففي بريطانيا مثلا تعمل التشريعات التي يسنها البرلمان الانجليزي مع الاتفاقات الدولية على وضع الاجراءات اللازمة للحفاظ على الصحة والامن لدى المواطنين. وقد نصت لوائح السوق الاوروبية المشتركة على ان استخدام المواد الكيماوية الجديدة يجب ان يسبقه اجراء تجارب وافية للتاكد من عدم وجود سموم فيها تضر بالانسان وبيئته.

ويؤكد الدكتور هويزمان على ضرورة اطلاع بلدان العالم الثالث على السجلات التي تحتفظ بها الدول المتقدمة الصناعية في ما تحتويه المواد الكيماوية من سموم ضارة بالانسان والبيئة.

ويعتقد هويزمان بان عدة شركات اوروبية واميركية تسوق الكثير من الكيماويات التي لم تعد تستخدم في بلادها بعد ان ثبت وجود سموم ضارة فيها مثل مادة الكادميوم والرصاص والاسبستوس - الخيوط الصخرية - وثاني لوكسيد الكربون واوكسيد النيتروجين وغيرها. ولكن: ترى من الذي يقوم بالتحكم في مثل هذه المواد الكيماوية عند تسويقها لدول العالم الثالث؟

ويناقش برنامج البيئة للامم المتحدة الاجراءات الدولية لانتاج وتوزيع المبيدات الحشرية، كما تناقشها منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة - الفاو - ولا تزال هذه المناقشات في مهدها.

والدكتور هويزمان همه الاول الان صدور تشريعات تؤدي اليها هذه المناقشات في المستقبل. قال هويزمان: «نحن لا نعرف مدى التأثيرات الطويلة المدى التي تنجم عن تعرض البيئة للكثير من الكيماويات. ترى هل نتحكم فعلا في تأثير هذه الكيماويات»؟.

عن «التايمز اللندنية

مع الحياة والناس

أعنّي على ذكرك..

بقلم امين شنار

أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذا بن جبل رضي الله عنه، بأن يدعو ربه عقب كل صلاة، بهذه الكلمات: (اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) فما زال معاذ يدعو بهن، حتى غدت حياته كلها امتدادا لهن.. فهو يستعين ربه في كل ما يفعل، موقنا بأن الحول والقوة به وحده، لا يغفل عن ذكره بكل ما يستقر في قلبه من نية، وما تنهد اليه جوارحه من عمل.. وهو ينفق باسمه عز وجل، حمدا وشكرا، كل ما آتاه من وسع ونعمة.. ويحتسب ليله ونهاره، في عبودية لربه واخبات، يفيضهما خيرا وبركة على كل من حوله، محققا بذلك، على قدر طاقته، ما خلق لاجله..

الا تصغي اليه، يحدث عن ايمانه بالغيب، فكأنما هو رأي عين: (ما أصبحت الا ظننت اني لا أمسي، ولا أمسيت الا ظننت اني لا اصبح، وكأني أنظر الى كل امة جاثية تدعى الى كتابها، وكأني أرى أهل الجنة في الجنة ينعمون، واهل النار في النار يعذبون..)..

عابر سبيل، لا يتوقف ولا يلتفت الى وراء، لا يثقله من متاع دنياه شيء، فكل لحظة يحياها، مرتقى جديد..

يخاف أن تتلبس نفسه بشيء من غفلة فيقول لصاحبه أذ هما يعبران السوق: (هلم بنا نؤمن ساعة!). ويأمر ولده: (انك تجالس قوما لا محالة يخوضون في لغوهم، فاذا رأيتهم غفلوا، فارغب الى ربك عندئذ رغبات!).. يحاذر ان تحيق بالارض غفلة فتحجبها عن السماء؟ وهل تأتي الغفلة الا من دبق المتاع وزخرف الشهوات؟.

الا ترى اليه، يبعث اليه امير المؤمنين عمر رضي الله عنه باربعمائة دينار، فما يكاد يمد اليها يده، حتى يقسمها على عدد من الفقراء.. فتقول له زوجه: ونحن والله مساكين! فيعطيها كل ما بقي في يده، وما بقي فيها الا ديناران.. ويقال له يوما: لو امرت لنقلنا لك من الحجارة والخشب ما نبني لك به بيتا.. فيابى ويقول: اني اخاف أن اكلف حمله يوم القيامة على ظهري!..

كان، رضي الله عنه، يتوجه الى ربه بعمله كله..

سئل: كيف تقوم الليل؟ فأجاب: اقوم وانام، واني لاحتسب نومي، كما احتسب قيامي..

وأوصى رجلا فقال: صم وافطر، وصل ونم، واكتسب رزقك ولا تاثم، ولا تموتن الا مسلما، واياك ودعوة المظلوم..

الاخلاص، عنده، مناط العمل ومنتهاه.. كيف لا، وقد أوصاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (اخلص دينك، يكفك القليل من العمل..)

وكان اذا تهجد، دعا: (اللهم قد نامت الاعين، وغارت النجوم، وانت حي قيوم.. اللهم ان طلبي للجنة بطيء، وهربي من النار ضعيف.. اللهم اجعل لي عندك هدى القاه يوم القيامة بين يدي، انك لا تخلف الميعاد..).

وقال لولده: اذا صليت صلاة، فصل صلاة مودع لا تظن انك تعود اليها ابدا، واعلم ان المؤمن يموت بين حسنتين، حسنة يقدمها، وحسنة يؤخرها..

ومن كلماته، رضي الله عنه: (ما من شيء انجى لابن آدم من ذكر الله عز وجل). (اعلموا ما شئتم ان تعلموا فلن تؤجروا بعلم حتى تعملوا به).. (اياكم وما ابتدع فان ما ابتدع ضلالة) (تعلموا العلم، فان تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لاهله قربة). (اني لاخشى عليكم زمانا يصبح فيه الرجل ويمسي وهو لا يدري: امؤمن هو ام منافق.. لا يعيش على بصيرة، ولا يموت على بصيرة).

جاءه ابو ادريس الخولاني يقول له: والله اني لاحبك لله!. فاقبل عليه متهللا، يقول: ابشر! فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيما يروي عن ربه: وجبت رحمتي للمتحابين فيّ!.

* * *

دعا ربه، وهو في سكرات الموت: اللهم اني كنت اخافك، وانا اليوم ارجوك.. اللهم انك تعلم اني لم اكن احب الدنيا لمتاعها، ولكن لضما الهواجر ومكابدة الساعات..

والتفت فراى رجلا يبكي، فساله: ما يبكيك؟ فقال: والله ما ابكي الا لاني كنت أصيب منك علما، فأخاف ان يكون قد انقطع!. فقال معاذ رضي الله عنه: لا تبك.. فان العلم والايمان في مكانهما الى يوم القيامة، فمن يردهما أوتيهما..

وطفق يردد، بين الفينة والفينة: انظروا هل اصبحنا؟. فلما قيل له: قد أصبحت.. قال: أعوذ بالله من ليلة صباحها الى النار! مرحبا بالموت.. حبيب جاء على فاقة!.. (وقالوا: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن، ان ربنا لغفور شكور، الذي احلنا دار المقامة من فضله، لا يمسنا فيها نصب، ولا يمسنا فيها لغوب).

الحكومة اللبنانية تقرر الاسراع في عملية اعادة بناء لبنان

بيروت - أ.ف.ب. - قررت الحكومة اللبنانية الاسراع في عملية اعادة تعمير لبنان التي قدرت تكاليفها بنحو ٢٠٠ مليار ليرة لبنانية.

وقدر مجلس التنمية والاعمار تكاليف الاعمار بالنسبة للقطاع العام بمبلغ ١٠٠ مليار ليرة ومائة مليار ليرة اخرى بالنسبة للقطاع الخاص.

وكانت معظم مشاريع التنمية التي بدأ العمل بتنفيذها في بداية عام ١٩٨٣ قد توقفت بسبب تدهور الموقف السياسي و العسكري.

وقد أبرم المجلس مؤخرا عقدا قيمته مليار ليرة مع احدى الشركات اللبنانية لتنفيذ مشروعات الطرق في جبل عالية في الشوف وكسروان وتجري حاليا دراسة لبناء ٤ الاف مسكن شعبي في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وعلى الرغم من ان خزائن الدولة تعاني من العجز فان مجلس الاعمار والتنمية يمتلك مبالغ كبيرة استلمها العام الماضي من الدول الغربية ولم تستخدم كلها.

وقد قدمت السوق الاوروبية ٥٠ مليون وحدة نقد اوروبية وايطاليا ١٣٠ مليون دولار وفرنسا مليار فرنك.

كما منحت وكالة المعونة الاميركية قرضا للبنان قيمته ١٨٩ مليون دولار عام ٨٣ و ١٩٨٤.

ووصل المجلس من الدول العربية مبلغ ٤٠٠ مليون دولار من المساعدة البالغة قيمتها ٢ مليار دولار التي تحددت خلال قمة تونس عام ١٩٧٩.

استمرار تنفيذ المراحل الاساسية لخطة بيروت الأمنية

جلسة استثنائية للحكومة اللبنانية الاثنين إثر الخلاف حول الخطة الامنية في الجبل

بيروت - وكالات الانباء - سجل الوضع السياسي تراجعا ملحوظا امس بسبب خلافات حول الخطة الأمنية في الجبل اللبناني بينما استمر تنفيذ المراحل الاساسية من الخطة الامنية لبيروت الكبرى والتي تمثلت في فتح ما كان متبقيا من المعابر الرئيسية بين شطري العاصمة.

وجاء تراجع الوضع السياسي كما يقول المراقبون نتيجة المشاحنات الحادة التي رافقت الاجتماع الاسبوعي للحكومة اللبنانية اول امس الاربعاء والذي اخفقت الحكومة فيه بالتوصل الى اتفاق على الخطة الأمنية للجبل والتي كانت اوساط سياسية عدة قد قالت بأن هذه الخطة سيبدأ تنفيذها في نهاية الاسبوع الحالي او خلال الاسبوع المقبل على ابعد تقدير.

وقد سقط التصور الذي اعد لخطة امن الجبل من قبل اركان العمليات برئاسة قائد الجيش العماد ميشيل عون اول امس بسبب رفض الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري وتأييد موقفهما من جانب الوزير سليم الحص.

وكشفت انباء الأمس ايضا عن تحفظات لرئيس الحكومة رشيد كرامي على الخطة المذكورة التي تشتمل على ثلاث مراحل جرى شرحها على الخرائط من قبل العسكريين الذين حضروا الاجتماع وهم قائد الجيش ورئيس الاركان واعضاء المجلس العسكري.

وذكرت مصادر قريبة من الوزراء جنبلاط وبري والحص امس ان رفضهم للخطة التي عرضها الجيش لكونها خطة من جانب واحد ومتحيزة.

ويرى المراقبون ان هذه المواقف والتحفظات هي مؤشرات توحي بصعوبة التوصل الى اتفاق حول خطة امن الجبل قبل يوم الاثنين المقبل وهو موعد الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء التي قرر عقدها لانقاذ الخطة والابقاء على زخم الجهود التي تبذلها الحكومة لبسط سيطرة الدولة على كل لبنان.

ومن هذه المؤشرات ايضا التي يجري تداولها بين الاوساط السياسية ما قاله الوزير بري لوكالة الانباء الكويتية امس بانه من غير الممكن الموافقة على الخطة الامنية المعدة لمناطق الجبل طالما ان مشروع الخطة لا يبدأ بفتح طريق بيروت - مستديرة الصياد.

وطالب بري كذلك بوجوب انتشار الجيش اللبناني على طول الطريق الساحلي الممتد من المناطق التي يسيطر عليها الجيش السوري في شمال لبنان الى الخطوط الاولى على نهر الاولي في الجنوب.

وتنص الخطة بصفة خاصة على انتشار الجيش اللبناني بالتدريج في المنطقة الواقعة بين الطريق الدولي بيروت - دمشق في الشرق وبين الطريق الساحلي لبيروت صيدا في الغرب.

وذكرت صحيفة السفير امس نقلا عن مصدر حكومي ان جنبلاط اعترض على انتشار قوة من الجيش في هذه المنطقة التي تعتبر معقله وقال ان هذا الجيش يجب ان يتخذ مواقعه في محاور الطرق الرئيسية في الجبل.

ونقلت الصحيفة عن جنبلاط قوله في مجلس الوزراء اول امس اننا لن نسمح لاي شخص بأن ينتزع منا عن طريق السلم ما لم يستطع الحصول عليه عن طريق الحرب.

وأوضحت ان جنبلاط وبري اشارا الى انه لا يمكن تطبيق أي خطة في جبل الشوف وعالية التي تسيطر عليها ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي دون تقرير خطة مماثلة لجبل كسروان وبيبلوس الذي تسيطر عليه الميليشيات اليمينية اللبنانية.

وأضاف الوزيران في اجتماع وصفته الصحيفة بأنه متوتر ان تطبيق مثل هذه الخطة يجب ان يسبقه بحث لموقف المسلمين في المناطق المسيحية.

واثار جنبلاط وبري مشكلة عدم التوازن بين التسليح الثقيل المزودة به الوحدات المسيحية وبين ما تملكه الوحدات الاسلامية.

وقد نشر الزعيم الدرزي هذه الخلافات على الملأ مؤكدا في رسالة موجهة الى رئيس الدولة قال فيها انه لا يجب النظر الى المسلك الايجابي للمعارضة على انه علامة ضعف واضاف قائلا ان اشتراك المعارضة في الحكومة لا يعني اننا تقدم تنازلات حول المبادىء التي ترتكز عليها مواقفها.

ومن المؤشرات التي توحي بصعوبة التوصل الى اتفاق حول خطة امن الجبل دون الأخذ بالاعتبار المشاكل التي تتداولها الدوائر السياسية منقولة عن ما دار في اجتماع الحكومة الاخير هو صعوبة اتفاق اعضاء الحكومة بصدد الحوض الخامس لميناء بيروت الذي تسيطر عليه الميليشيات اليمينية اللبنانية.

فقد اكد كريم بقرادوني احد المستشارين السياسيين للقوات اليمينية اللبنانية ان هذه القوات لن تسلم هذا الحوض قبل ايجاد حل لجميع الموانيء السرية.

وبسبب هذه الخلافات قررت الحكومة استمرار الاتصالات مع الميليشيات واجراء اتصالات مشابهة مع السلطات السورية من اجل التوصل الى اتفاق قبل الاجتماع الاستثنائي الذي تحدد عقده يوم الاثنين المقبل.

وفي بيروت تستمر عمليات رفع المتاريس والحواجز دون عقبات من اجل اعادة توحيد شطري بيروت وستستمر هذه الاعمال المقرر انتهاؤها اصلا يوم الجمعة القادم لعدة اسابيع نظرا لضخامة الحواجز العسكرية وعدد الطرقات والازقة المسدودة.

وقال رئيس الحكومة رشيد كرامي ان مسيرة الامن في بيروت بدأت تستتب وان الحكومة جادة في مد سلطة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية.

غالي: احتمالات السلام في الشرق الاوسط اصبحت ضعيفة



طوكيو - أ.ف.ب - صرح السيد بطرس غالي وزير الخارجية المصري اول امس في طوكيو بأن احتمالات السلام في الشرق الاوسط اصبحت ضعيفة على اثر النتائج غير الحاسمة للانتخابات الاسرائيلية التي اجريت في ٢٣ تموز الماضي وذلك حسبما ذكر مسؤولون يابانيون.

وكان غالي قد وصل اول امس الى طوكيو في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها مع شنتارو ابى وزير الخارجية الياباني. وقد ادلى بهذا التصريح اثناء زيارة مجاملة قام بها لرئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني.

واعرب غالي عن اعتقاده بأن فقدان الحزبين الكبيرين في اسرائيل لعدد من المقاعد مما اضطرهما الى البحث عن مساعدة الاحزاب الصغيرة يجعل مبادرات السلام اكثر صعوبة

تأجيل مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الى ١٤ الحالي

عمان - الدستور - علم انه تقرر تأجيل موعد عقد مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الفلسطينيين، المقرر عقده في عمان في الخامس من الشهر الجاري الى الرابع عشر من الشهر ذاته.

ويذكر ان هذا المؤتمر يحضره ممثلون عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وممثل عن جامعة الدول العربية.

قيود مصرية جديدة على منح التاشيرات لمواطني دول عربية

الدوحة - ق.ن.أ - ذكر مصدر مسؤول بشركة طيران الخليج ان السلطات المصرية فرضت قيودا جديدة على منح التاشيرات لمواطني عدد من دول منطقة الشرق الاوسط.

وصرح السيد حسن الملا مدير طيران الخليج في الدوحة ان هذه الاجراءات تشمل مواطني كل من اليونان وفلسطين ولبنان والعراق وسوريا وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية.

وقال في تصريح لصحيفة «جلف تايمز» القطرية ان ايا من مواطني هذه الدول لن يسمح لهم بدخول مصر الا بعد حصولهم على تأشيرات دخول من السفارات المصرية في الخارج.

اسرائيل تحتج على فتور العلاقات مع مصر

تل ابيب - أ. ف. ب - استدعى دافيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية امس السيد محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب ليقدم له احتجاجا رسميا على استمرار الفتور الذي يعتري العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان كيمحي انتقد بصفة خاصة تصريحا ادلى به الرئيس المصري حسني مبارك ذكر فيه ان مصر لن تعيد سفيرها الى تل ابيب ما لم تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان.

صحيفة «الجمهورية» العراقية تؤكد

الفرق الاردنية العراقية الزلزالية اثبتت تحديها للشركات العالميه

بغداد - بترا - اشادت صحيفة الجمهورية العراقية بالتعاون النفطي القائم بين العراق والاردن والمتمثل باجراء بعض المسوحات الزلزالية في الاراضي الاردنية مؤكدة ان هذا التعاون هو تعاون مثمر بين البلدين في مختلف المجالات.

وقالت الصحيفة ان اهمية التعاون في مجال التنقيب عن النفط في الاردن تتمثل بالتفوق الفكري والعلمي للقطرين الاردني والعراقي مؤكدة ان الفرق الزلزالية العراقية والاردنية اثبتت تحديها للشركات العالمية في مجال التنقيب عن النفط.

واضافت الجمهورية انه نتيجة لهذا التعاون الذي بدأ عام ١٩٨٢ فقد تم لغاية الان مسح ما مساحته ١٦٧٠ كيلومترا مربعا في مناطق القطرانة والمفرق والازرق.

كما سيتم قريبا تشغيل اول برج حفر وطني اردني يتولى عمليات استكمال الفحوصات الانتاجية للابار التي تم حفرها والتي سيجري حفرها في المستقبل.

وتطرقت الصحيفة الى الاجهزة والمعدات المستخدمة في مجال التنقيب عن النفط فاشارت الى ان الاجهزة والمعدات المستخدمة في هذا المجال تتمثل بوسائل متطورة منها اجهزة الهزازات واجهزة النفط اضافة الى جهاز متطور لتسجيل الذبذبات في عمل الكتروني.

لجنة للتحقيق في ضياع الرسائل الواردة من دول الخليج العربي

عمان - الدستور - شكلت وزارة المواصلات لجنة للتحقيق في ضياع الرسائل الواردة خاصة من دول الخليج العربي الى محافظة اربد بالذات.

وقال السيد هاشم القضاة مدير الدائرة البريدية في وزارة المواصلات ان اللجنة ما زالت مستمرة في عملية تدقيق الرسائل الواردة والصادرة وخاصة المسجلة منها لاكتشاف الحلقة المفقودة في عملية التوزيع.

وقال في معرض رده على استفسار «للبث المباشر» ان هذه الشكوى محصورة في محافظة اربد فقط، ولم تتلق الوزارة اية شكوى من المحافظات الاخرى.

واضاف يقول ان اللجنة تدقق حاليا في الرسائل الواردة والصادرة لمعالجة شكوى المواطنين من عدم وصول رسائلهم الا انه عزا فقدان هذه الرسائل الى الطريقة التي توزع بها في دول الخليج العربي حيث يقتصر التوزيع على صناديق البريد فقط اي لا توجد خدمة بيتية كما هو معمول به في الاردن.

وأكد على ان الوزارة جادة في توصيل الرسائل الى اصحابها لانها في الحقيقة امانة يجب ان تصل لاصحابها مهما كان الجهد المبذول من اجلها.

وينصح السيد القضاة المواطنين اعتماد الرسائل المسجلة في حالة وجود اهمية خاصة للرسالة لضمان وصولها حيث لا يسلم هذا النوع من الرسائل الا بعد الحصول على توقيع المرسل اليه على ايصال خاص لهذه الغاية.

وفد مجلس النساء العربيات بواشنطن يغادر عمان

عمان - الدستور - غادر وفد مجلس النساء العربيات في واشنطن صباح امس الى الضفة الغربية.

ويرافق وفد مجلس النساء العربيات عدد من الطلبة الامريكيين الذين فازوا بافضل مقالات كتبت عن النزاع العربي الاسرائيلي واقتراحات الحل.

وقد قام الوفد خلال زيارته للاردن بمقابلة السيده ليلى شرف وزيرة الاعلام والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والسيده هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني.

وقد استمع الوفد الى شرح من المسؤولين عن الاوضاع الراهنة في المنطقة ودور الاردن في احلال السلام العادل والدائم.

وعلم ان الوفد سيعود للاردن بعد الانتهاء من زيارته الى الضفة الغربية حيث سيتوجه بعدها الى تونس للالتقاء بقادة منظمة التحرير الفلسطينية وزيارة معسكرات افراد جيش التحرير هناك.

صباح الاحمد:

سنوقف المساعدات عن الدول الافريقية التي تعترف بإسرائيل

طرابلس - ق.ن.أ - وصل الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الى طرابلس امس في زيارة لليبيا يرأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي بدأت امس.

وذكر الشيخ الصباح في تصريح للصحفيين ادلى به قبيل سفره انه يحمل رسالة من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد ردا على الرسالة التي تلقاها مؤخرا من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وتحدث الوزير الكويتي عن الحوار العربي الافريقي فقال، ان الاخطاء التي وقعت فيها الدول العربية في الماضي افضت الى قطع الحوار والتفاهم مع الدول الافريقية مما سمح للبعض منها مثل زائير وليبيريا باعادة علاقاتها مع اسرائيل.

واوضح ان دول مجلس التعاون الخليجي، المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت وقطر ودولة الامارات وسلطنة عمان، قررت وقف كافة المساعدات لاي دولة افريقية تعترف باسرائيل او تقيم علاقات دبلوماسية معها.

كما سبق وقررت جامعة الدول العربية مقاطعة زائير وليبيريا بعد اعادة علاقاتهما الدبلوماسية مع اسرائيل.

وستبحث اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تضم اثني عشر وزيرا للخارجية عن كل من الجانبين العربي والافريقي، سبل تنمية التعاون بينهما في المجالين الاقتصادي والسياسي.

مجلة فرنسية تشيد بالتحرك الدبلوماسي الاردني لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام

باريس - بترا - اشادت مجلة «فرانس دييه اراب» الفرنسية بالدور النشط الذي قام به الاردن من خلال تحركه الدبلوماسي للدعوة لعقد مؤتمر دولي بشأن احلال السلام العادل والدائم في المنطقة العربية.

وقالت المجلة الفرنسية في عددها الاخير بأن جلالة الملك الحسين استطاع ان يحقق اجماعا دوليا حول ضرورة مشاركة الاسرة الدولية في عملية السلام الدائم في المنطقة دون ان يكون ذلك مقتصرا على دولة واحدة هي الولايات المتحدة الاميركية.

واضافت ان جلالته يدرك بحنكته السياسية ان المنطقة لا يمكن لها ان تعرف الاستقرار في ظل سياسة التمحور والاستقطاب لذا فان الاردن يطالب بضرورة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت المجلة الفرنسية الى التزام الاردن تجاه المواطنين في الارض المحتلة لدعم صمودهم وكذلك تجاه منظمة التحرير الفلسطينية في مساعيها لتحقيق السلام في المنطقة.

وقالت ان الاردن ينطلق في تحركاته دائما من ضرورة تشكيل جبهة عربية تتخذ موقفا موحدا تجاه القضايا التي تهم الوطن العربي.

وفيما يتعلق بالزيارة التي قام بها الرئيس ميتران للاردن في الشهر الماضي قالت المجلة ان هناك علاقة مودة وصداقة شخصية تربط بين جلالة الحسين والزعيم الفرنسي وسوف يكون للزيارة تأثير كبير على دور فرنسا ومن خلال الدور الاوروبي والعالمي للمشاركة في احلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط خاصة وان العاهل الاردني اعطى لضيفه الفرنسي صورة واضحة عن مخاطر استمرارية النزاعات في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي دون ايجاد حل سريع وعادل لها.

واكدت المجلة الفرنسية ان السياسة التي يقودها فرانسوا ميتران تعتبر استكمالا للسياسة التي ارسى دعائمها الرئيس الراحل الجنرال ديغول تجاه منطقة الشرق الاوسط.

واكدت ان الرئيس ميتران سيضع كل ثقل بلاده الدبلوماسي في الاوساط العالمية من اجل الدعوة لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط وتحقيق السلام العادل والشامل في هذه المنطقة من العالم.

تكبيد الايرانيين ٢٤ قتيلا بقطاعي شرق البصره والشمالي

بغداد - بترا - فقدت القوات الايرانية خلال ال ٤٨ ساعة الماضية ٢٤ قتيلا في قطاعي شرق البصره والشمالي من ساحة العمليات.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية قصفت ليلة امس الاول قصبة بيارة في القطاع الشمالي مما تسبب في حدوث اضرار في بعض البساتين فيها.

واشار البيان ان الطائرات العراقية نفذت ضربات مؤثرة على مواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي وحققت بها اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة.

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٢٧٦) — سحب ٢ آب ١٩٨٤

الاوراق الرابحة

الجائزة الرئيسية	جوائز الترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٠٠٥٣٦ تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨٠ دينار: ٠٠٥٣٧ ٠٠٥٤٦ ٠٠٦٣٦ ٠١٥٣٦ ١٠٥٣٦ ٠٠٥٣٥ ٠٠٥٢٦ ٠٠٤٣٦ ٠٩٥٣٦ ٥٠٥٣٦
الرقم ٣٩٧١٤ يربح ٦٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينار: ٣٩٧١٥ ٣٩٧٢٤ ٣٩٨١٤ ٣٠٧١٤ ٤٩٧١٤ ٣٩٧١٣ ٣٩٧٠٤ ٣٩٦١٤ ٣٨٧١٤ ٢٩٧١٤
الرقم ٥٦٥٥٣ يربح ٣٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينار: ٥٦٥٥٤ ٥٦٥٦٣ ٥٦٦٥٣ ٥٧٥٥٣ ٠٦٥٥٣ ٥٦٥٥٢ ٥٦٥٤٣ ٥٦٤٥٣ ٥٥٥٥٣ ٤٦٥٥٣
الرقم ٥٢٤٤٧ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دينار: ٥٢٤٤٨ ٥٢٤٥٧ ٥٢٥٤٧ ٥٣٤٤٧ ٠٢٤٤٧ ٥٢٤٤٦ ٥٢٤٣٧ ٥٢٣٤٧ ٥١٤٤٧ ٤٢٤٤٧
الرقم ١٦١٠٥ يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دينار: ١٦١٠٦ ١٦١١٥ ١٦٢٠٥ ١٧١٠٥ ٢٦١٠٥ ١٦١٠٤ ١٦١٩٥ ١٦٠٠٥ ١٥١٠٥ ٠٦١٠٥
الرقم ٤٥٦٣٤ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٤٥٦٣٥ ٤٥٦٤٤ ٤٥٧٣٤ ٤٦٦٣٤ ٥٥٦٣٤ ٤٥٦٣٣ ٤٥٦٢٤ ٤٥٥٣٤ ٤٤٦٣٤ ٣٥٦٣٤
الرقم ٤٦٠٤٩ يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ٤٦٠٤٠ ٤٦٠٥٩ ٤٦١٤٩ ٤٧٠٤٩ ٥٦٠٤٩ ٤٦٠٤٨ ٤٦٠٣٩ ٤٦٩٤٩ ٤٥٠٤٩ ٣٦٠٤٩
الرقم ٥٢٥٢٢ يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢ دنانير: ٥٢٥٢٣ ٥٢٥٣٢ ٥٢٦٢٢ ٥٣٥٢٢ ٠٢٥٢٢ ٥٢٥٢١ ٥٢٥١٢ ٥٢٤٢٢ ٥١٥٢٢ ٤٢٥٢٢

الأرقام ٣٥٥٢٠ ٢١٧٧٩ ١٨٤٨١ ٣٣١٢٠ ٤٢٠٣٧ يربح ٢٠٠ دينار اردني

الأرقام ٠١٢٤٤ ١٩٨٨١ ٥٠٦٤٤ ٤٨٠١٥ ٢٦٦٩٦ تربح ١٠٠ دينار

الأوراق التي تنتهي بالرقم

٩٨٨٠ ٦٣٢٢ ٧٠٦٨ ٤٣٤٤ ١٠٣٨ ترح ٢٠ دينار	٠٣٧٢ ١٧٣٦ ٤٩١٢ ٦٠١٦ ١٠٣١ تربح ١٠ دنانير
٢٩٨ ٣٨٣ ٥٨٨ ٦٠٧ ٤٢٩ تربح ٦ دنانير اردنية	٣٨٥ ٠٧٦ ٧٩٤ ٤٠٨ ٣٣٨ تربح ٤ دنانير أردنية

٠٠ ٦٢ ٢٨ ٩٦ ٦٧ وعددها ٢٠٠٠ جائزة تربح ٢ دينارين

جوائز الغلافات الباعة

عشرون غلافا «مرفقة باروماتها العشر» منتهية بالرقم ١١٩ ٨٥٦ ٤٢١ ٤٧٦ ٨٤٨ تربح ١٠ دنانير أردنية

رابحوا الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٢٧٥ سحب ١٧ تموز ١٩٨٤

يجري السحب المقبل في ١٧ آب ١٩٨٤

تصرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — كامل الشريف — محمود الشريف — عبدالسلام الطراونه — توفيق كيوان — يوسف عماري — مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط — مكتب المدينة، شارع الملك حسين - درج الكلحة هاتف ٢٣٢٠٩ — الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها — الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور